

Андрей Соколов

Алексей Леонов

Все альбомы

Российской

Космической

Живописи

В одном томе

1965-1987

С биографией в конце

Самиздат 2020



Андрей Соколов и Алексей Леонов
за созданием картины

The book cover features a large, stylized yellow starburst graphic on the left side, with its points extending towards the center. The background is a dark, grainy image of a night sky filled with stars and nebulae. The title is written in a bold, yellow, sans-serif font across the middle of the starburst.

ждите нас, звезды

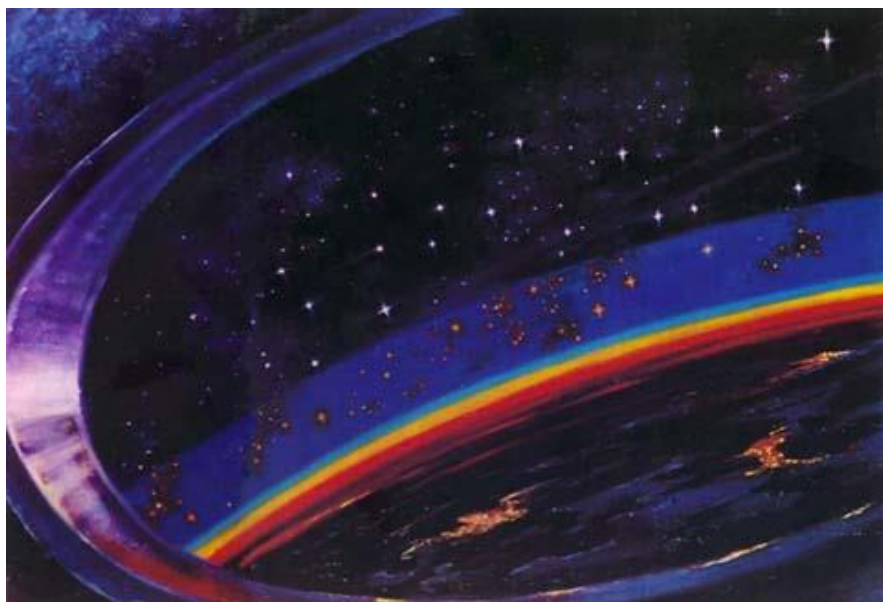
А. ЛЕОНОВ

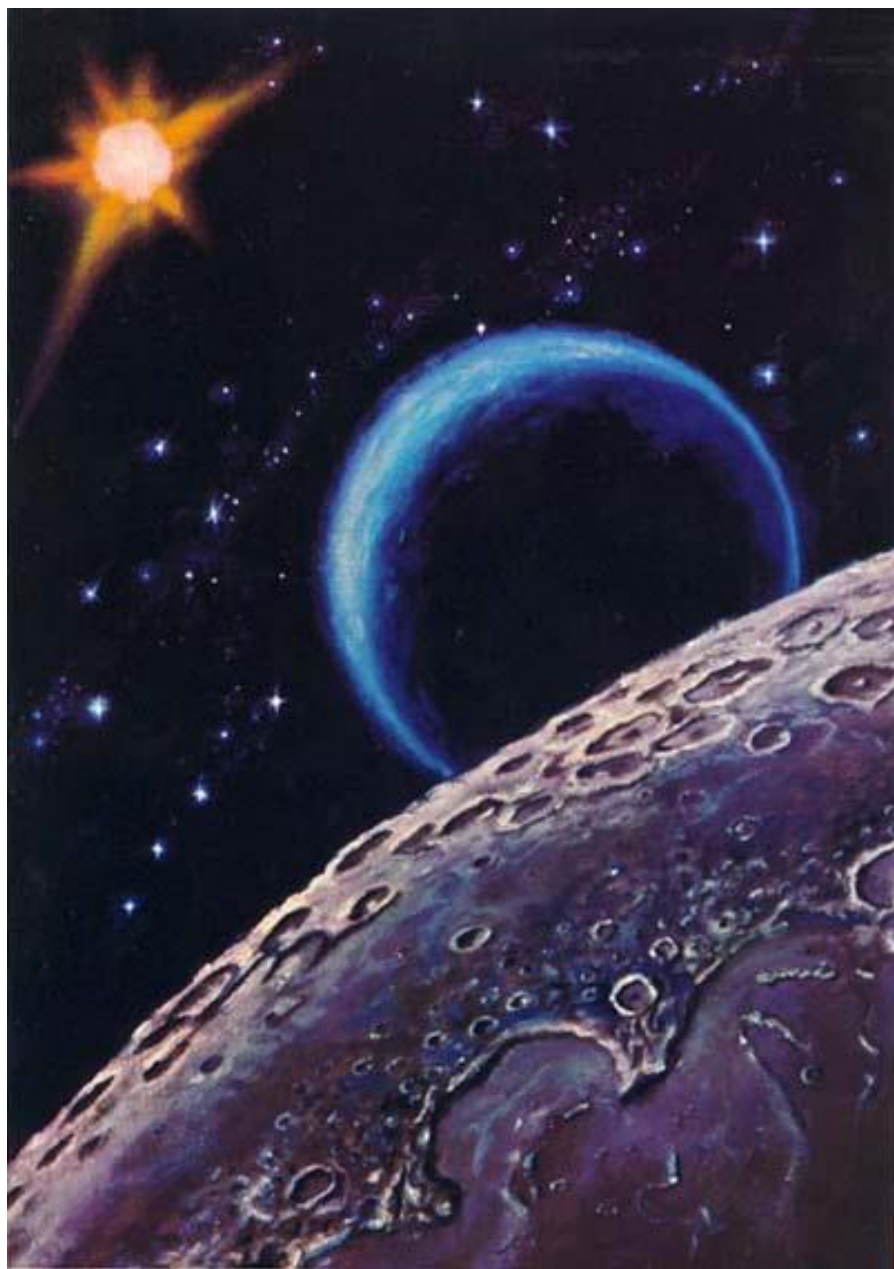
А. СОКОЛОВ

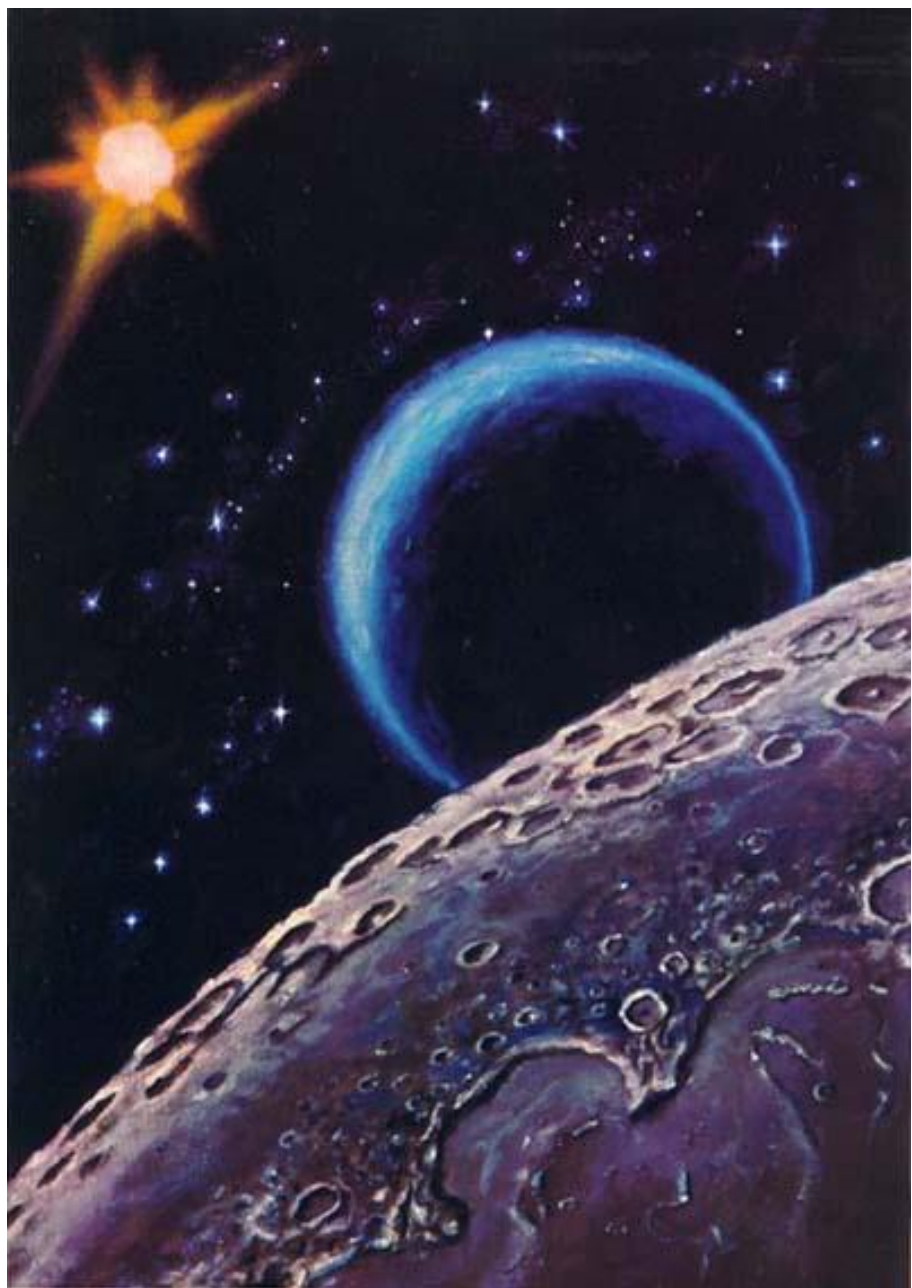


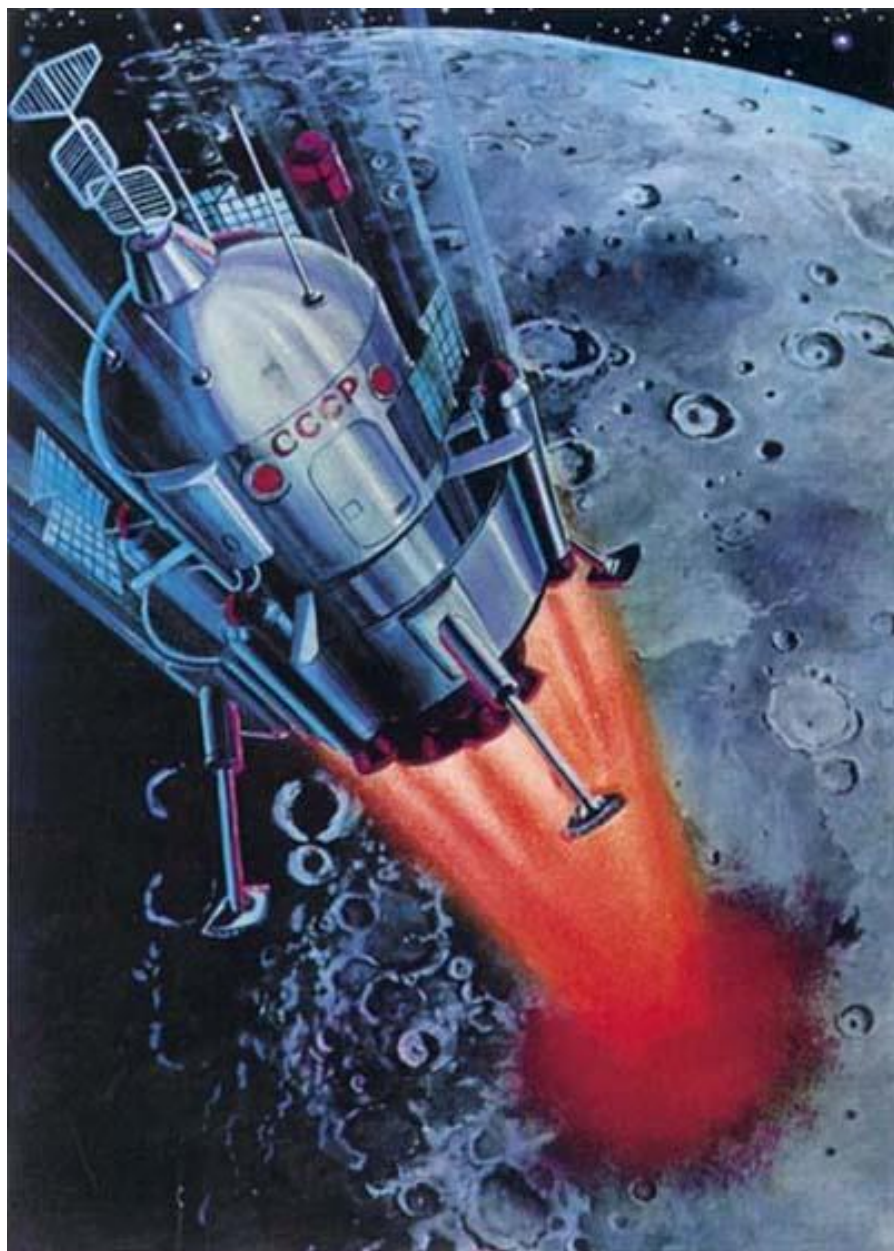


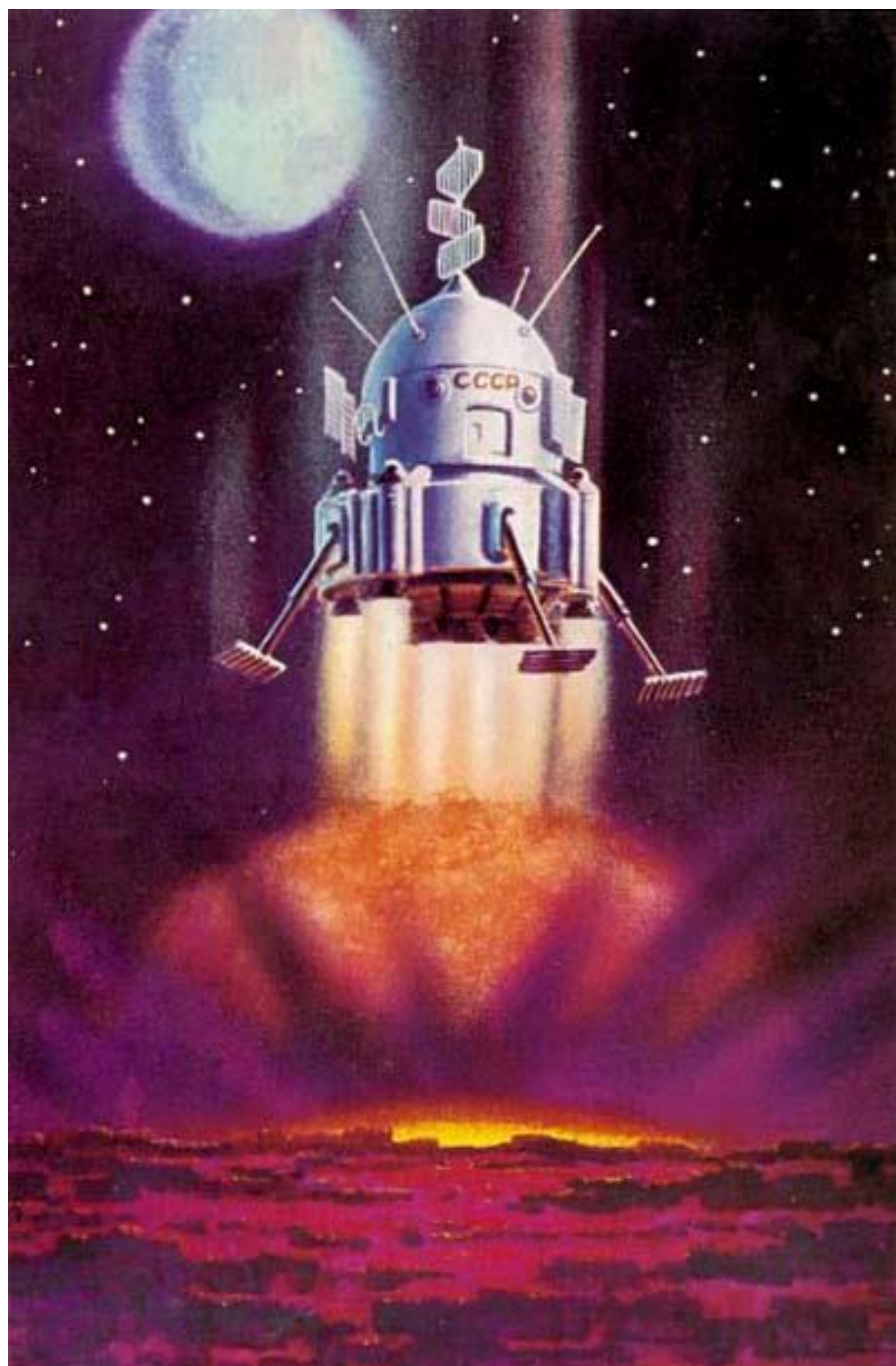




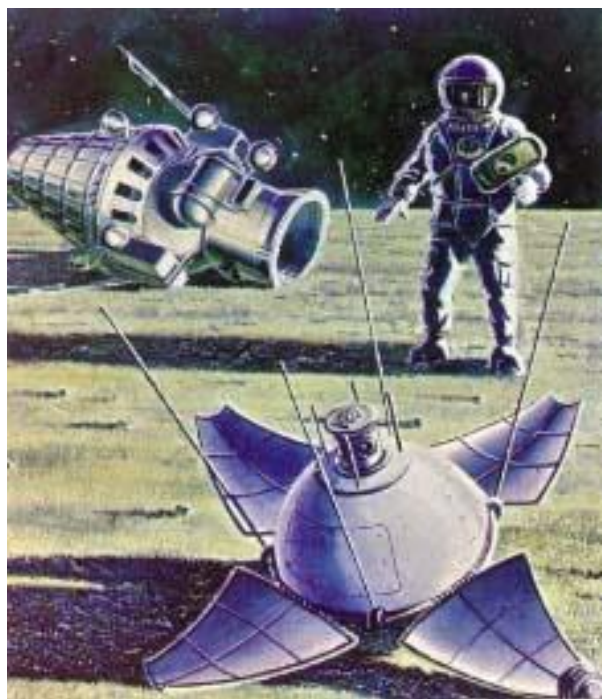


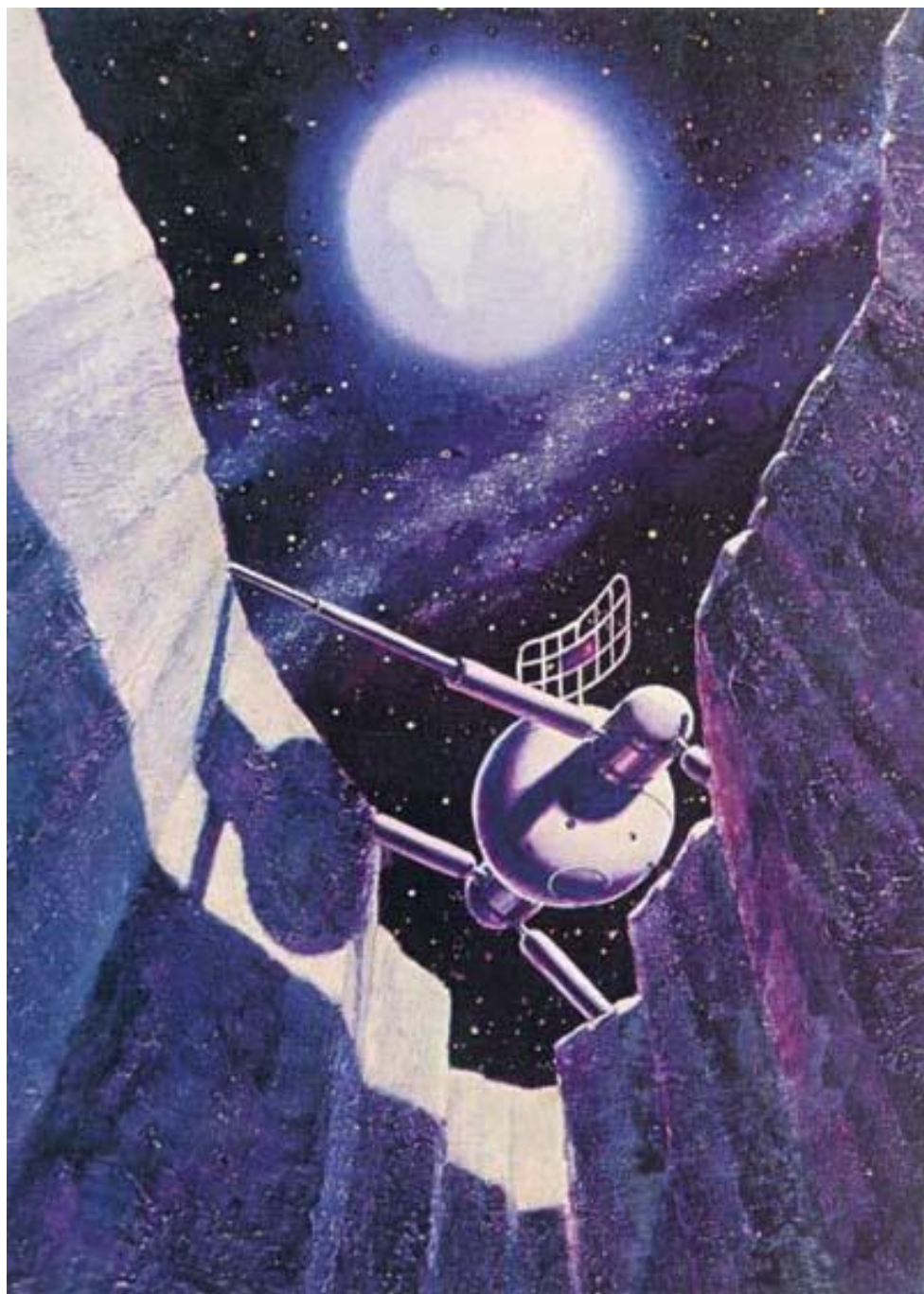






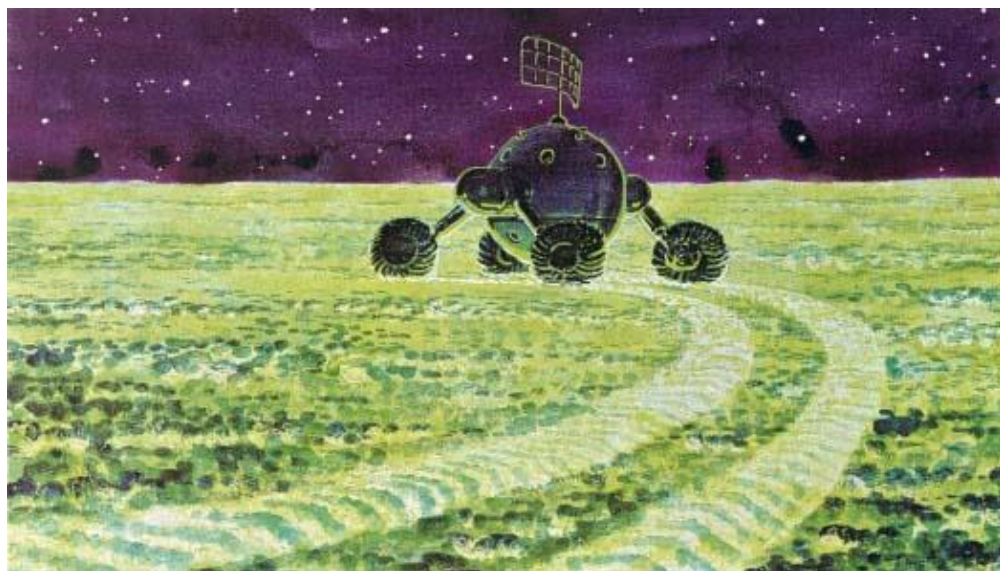








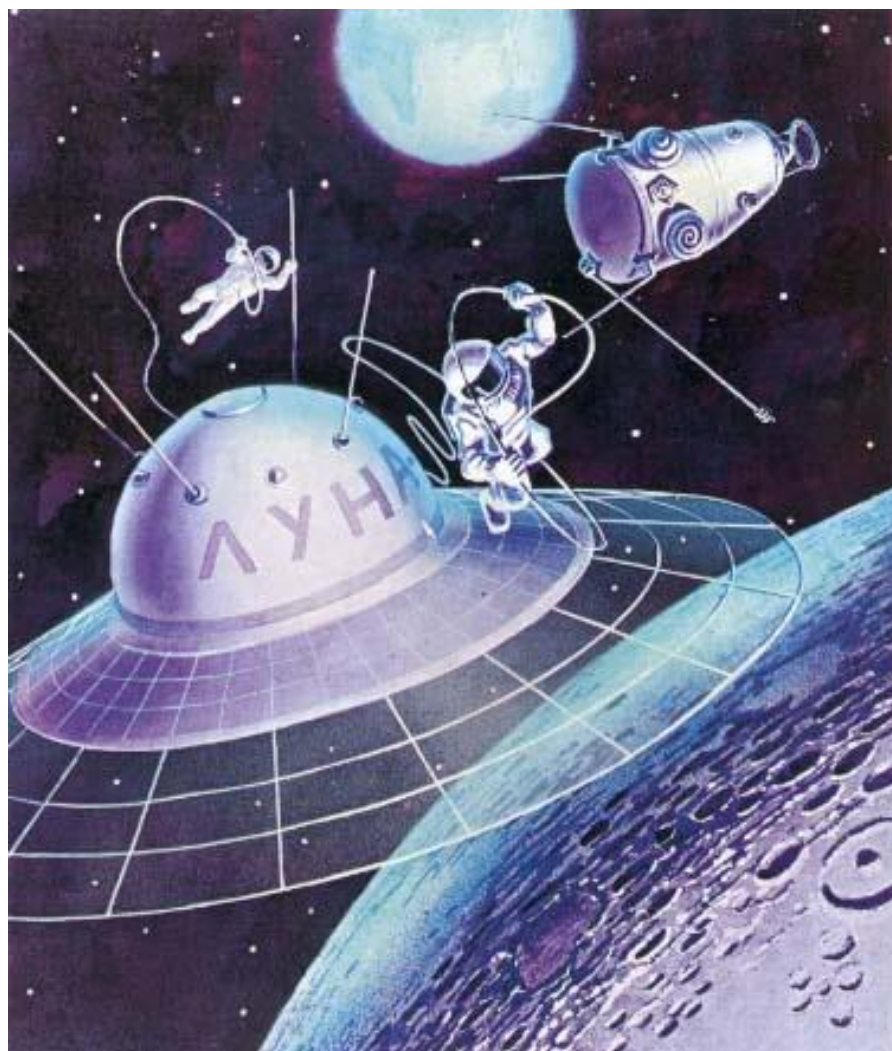


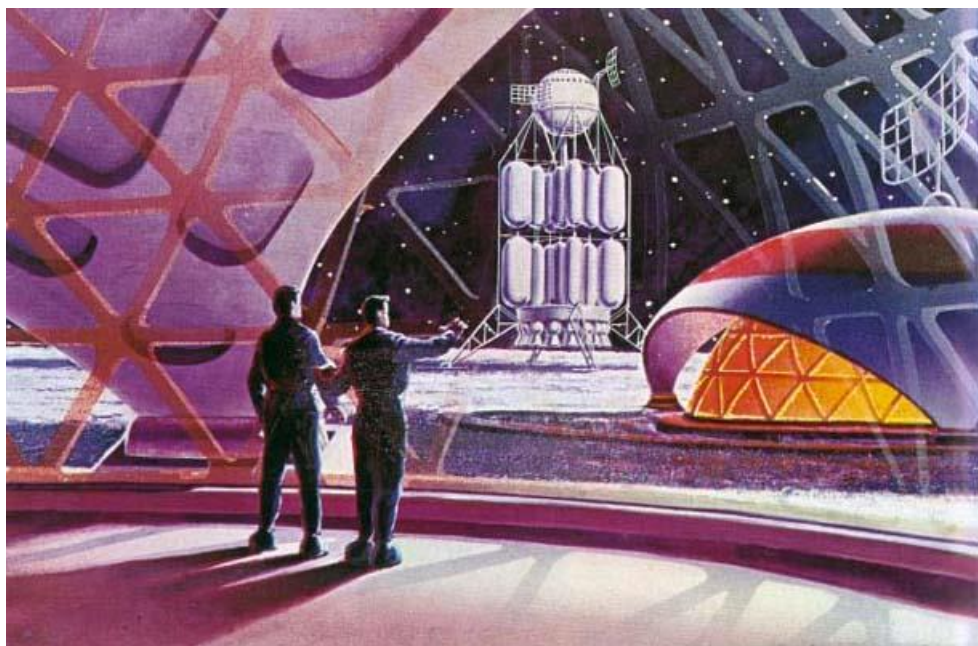








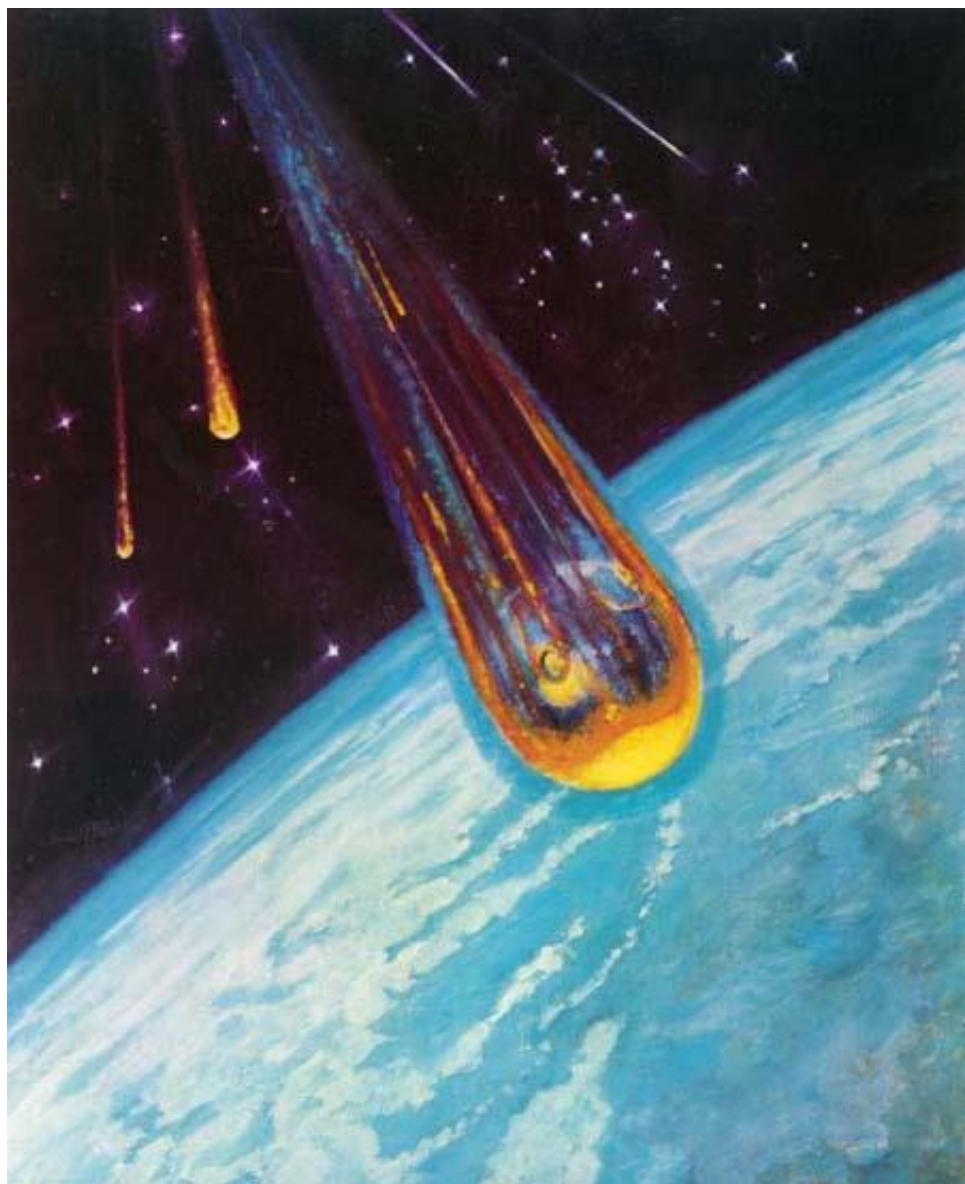


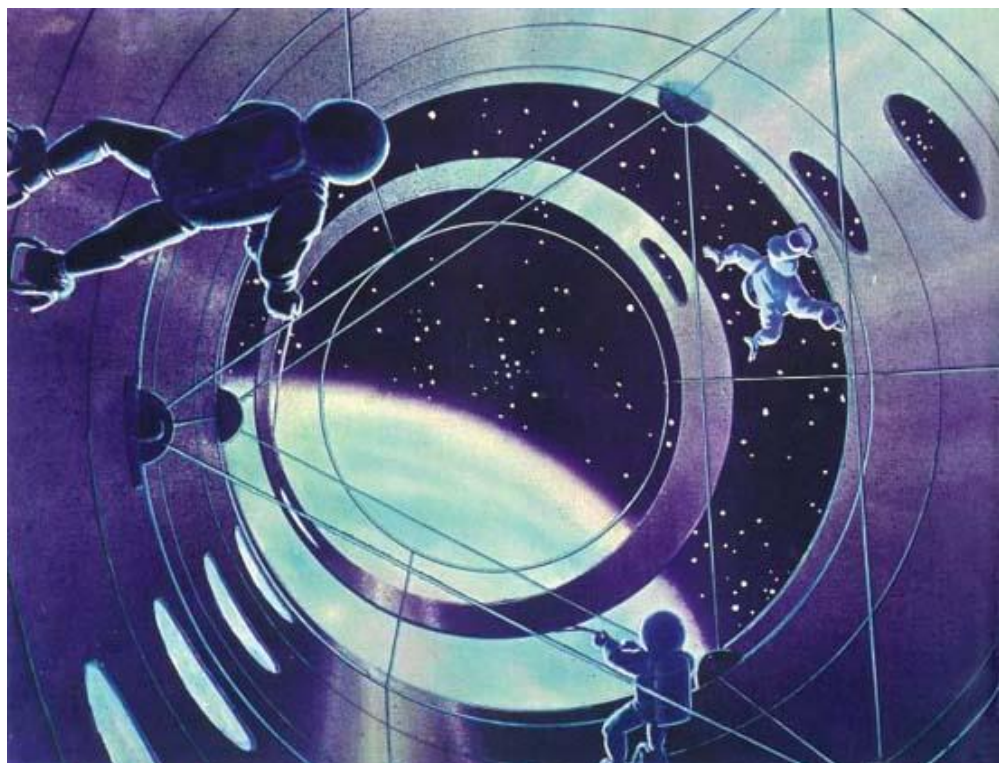




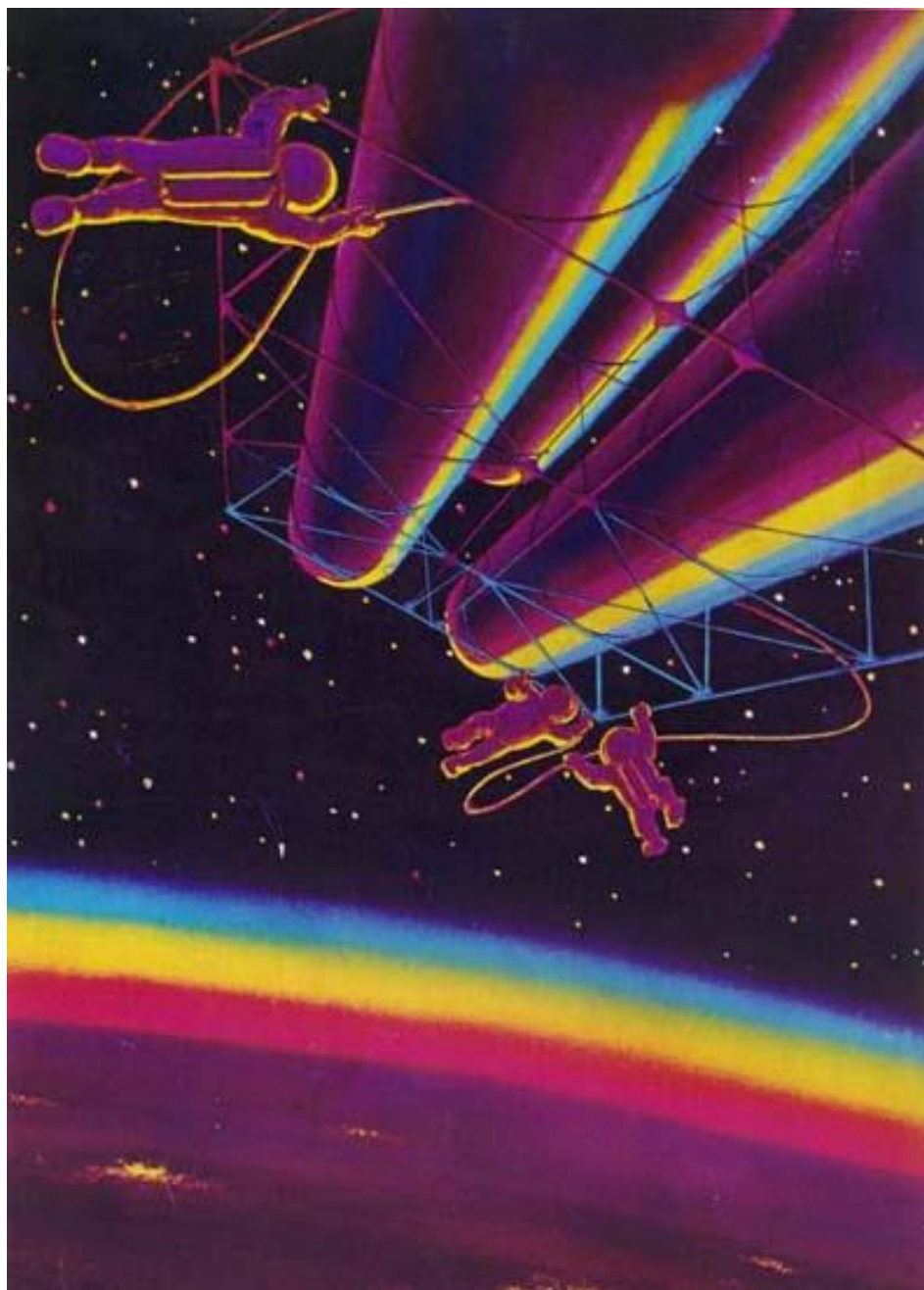


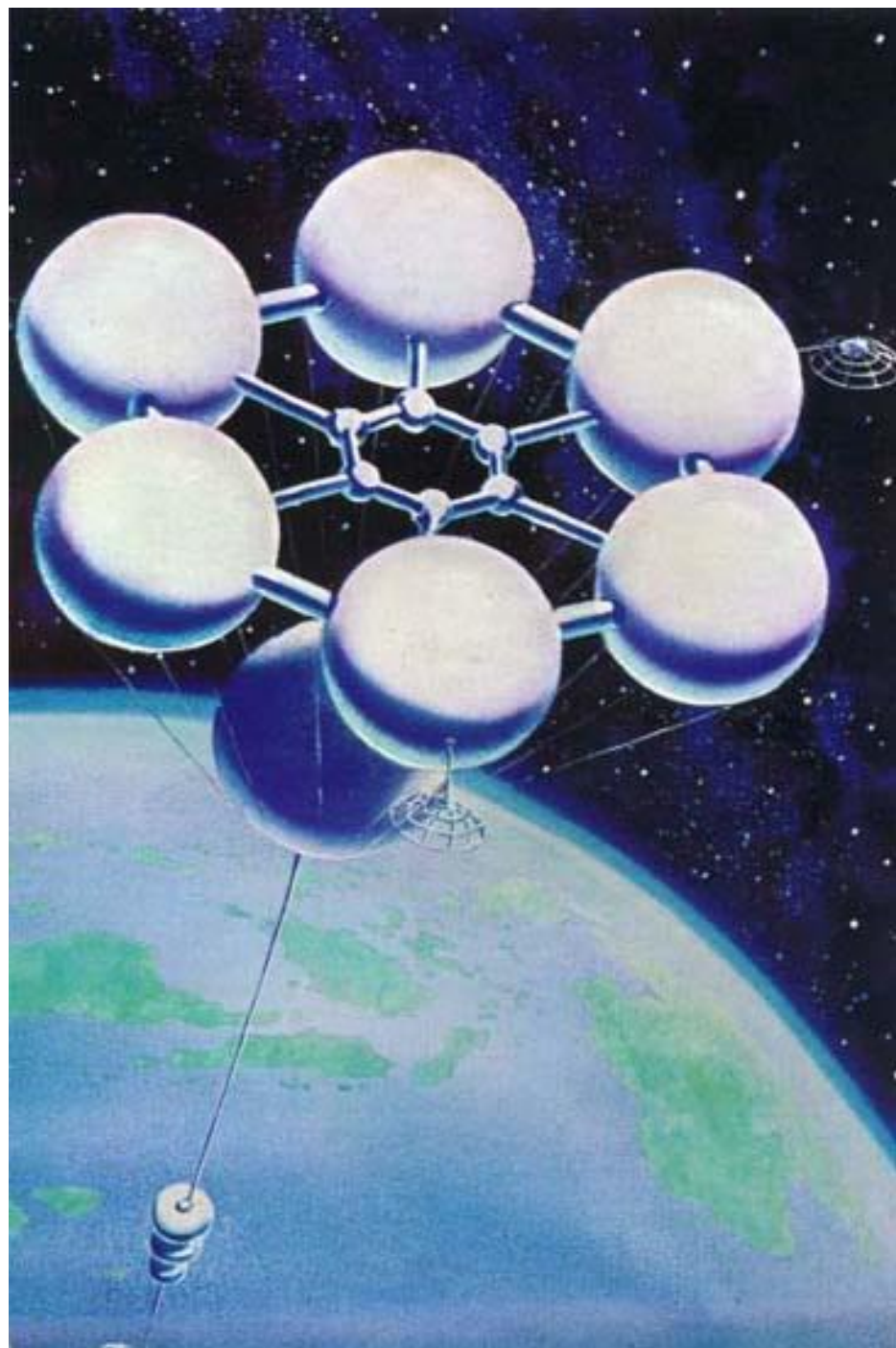




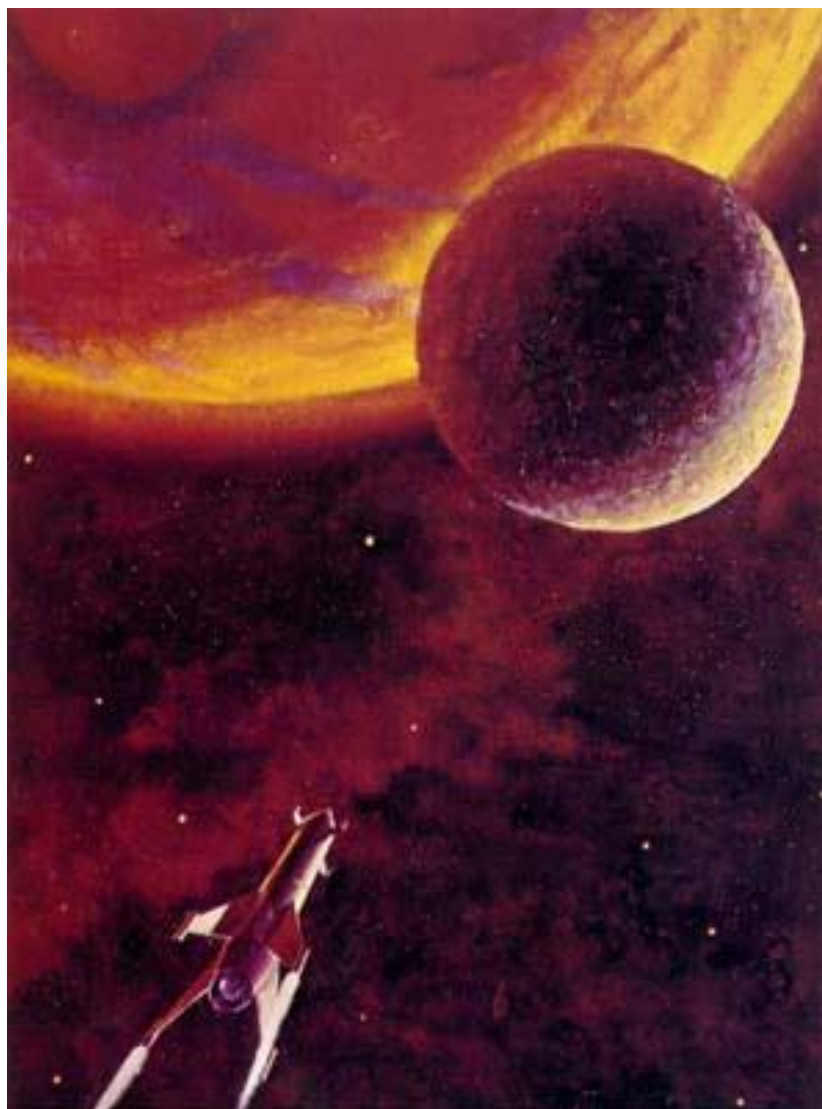




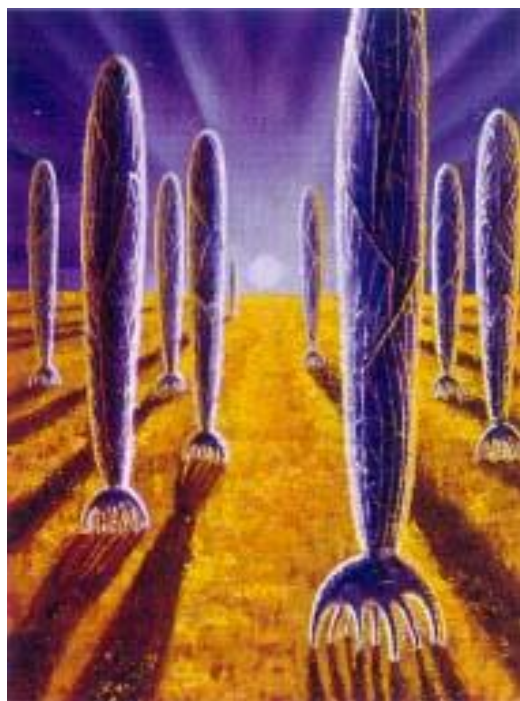


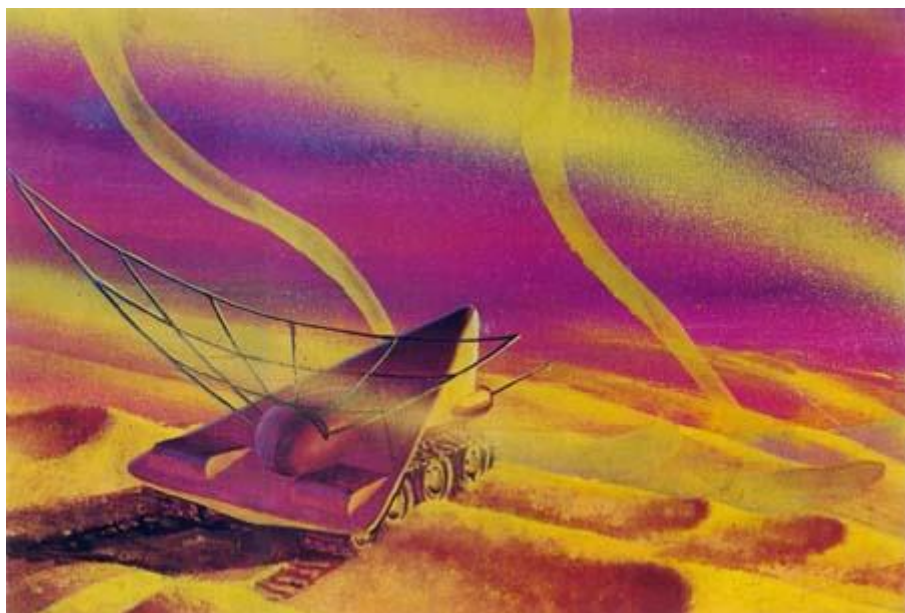


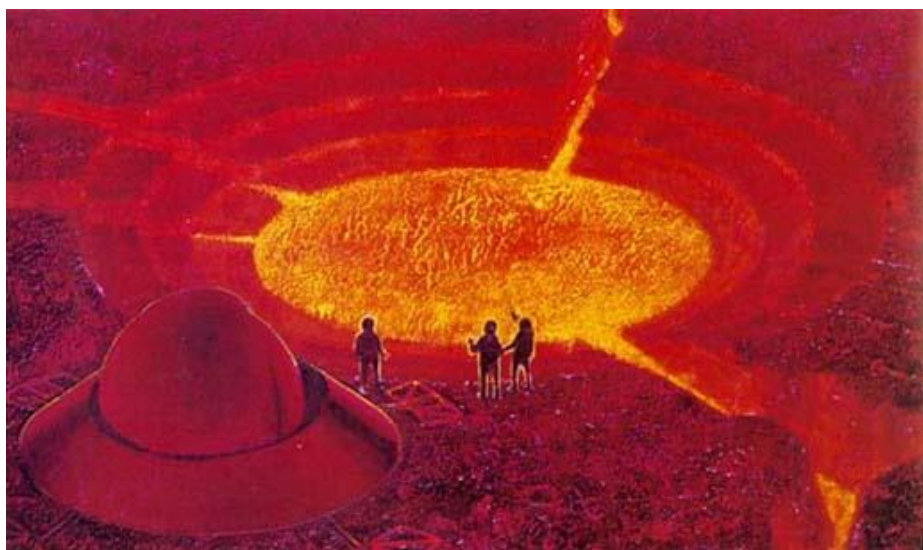
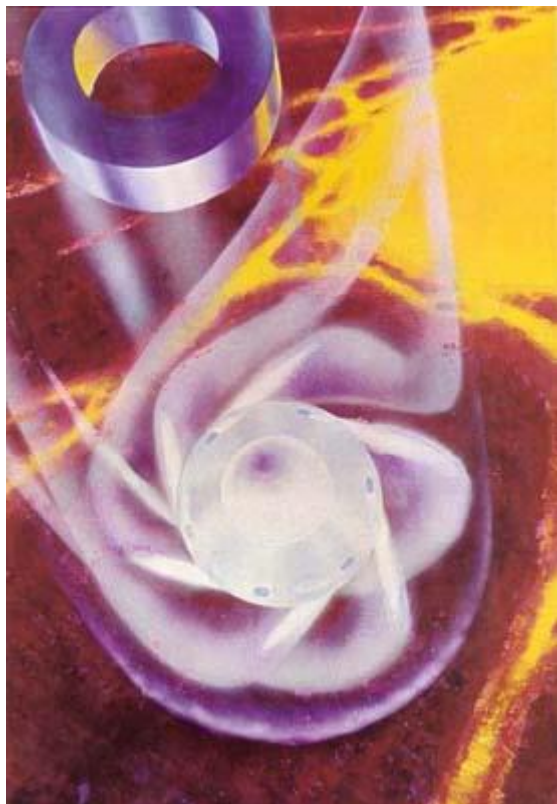


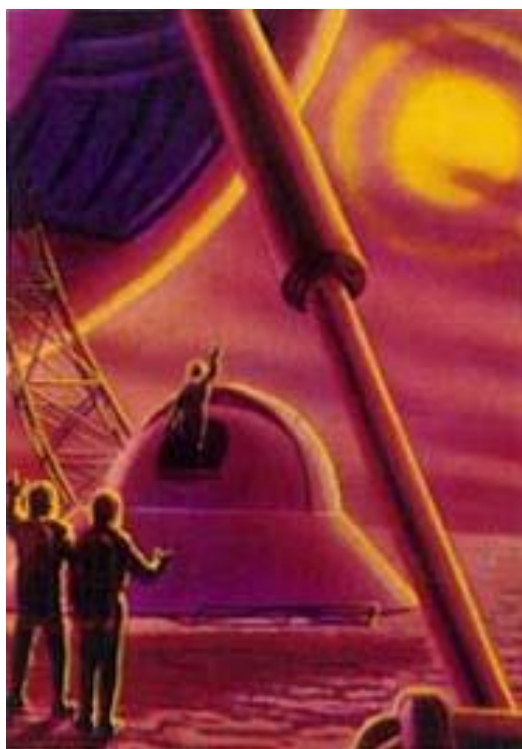
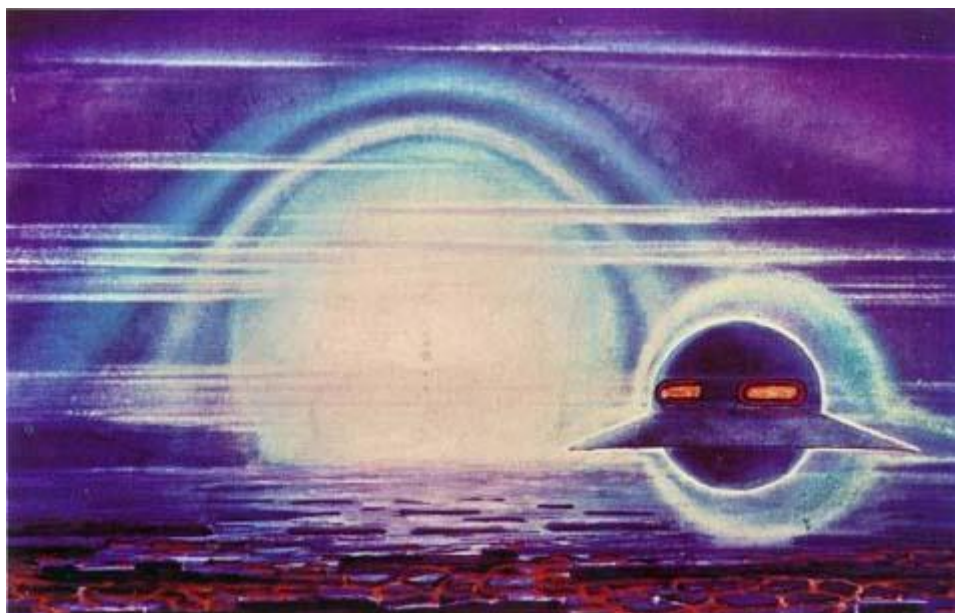


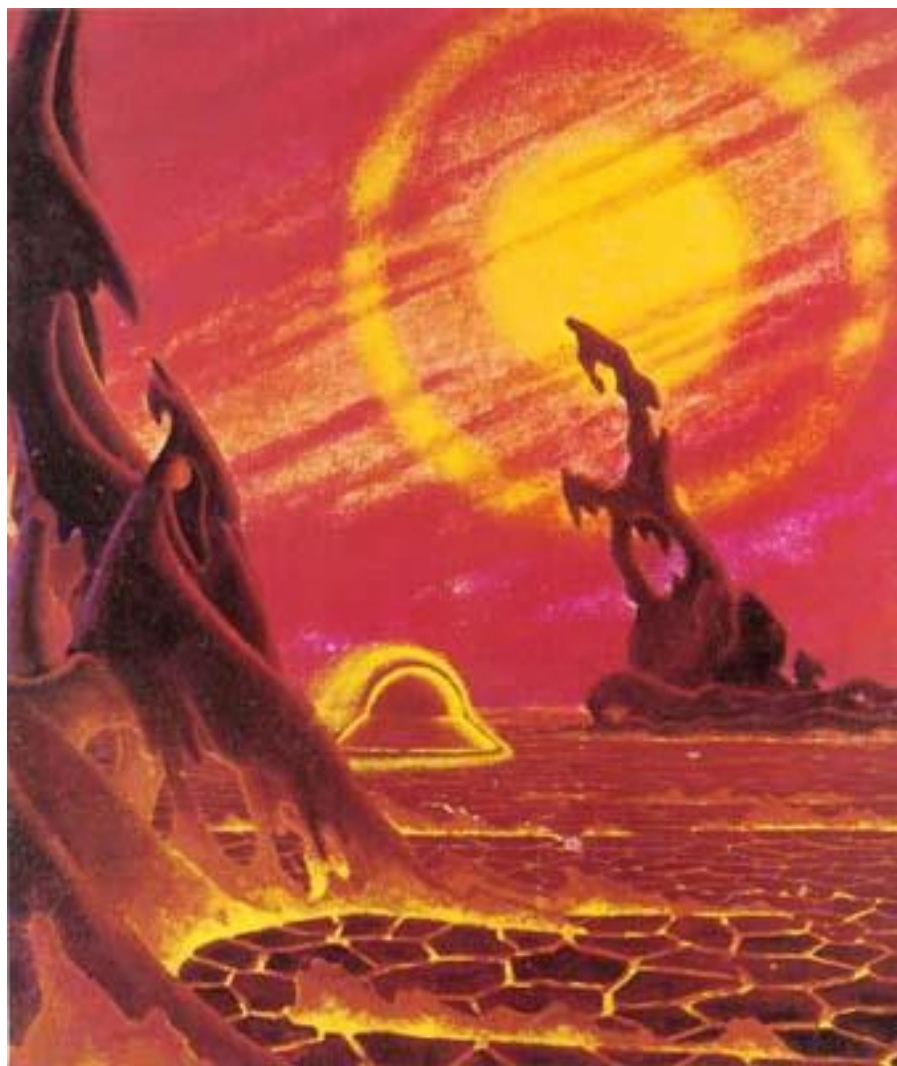


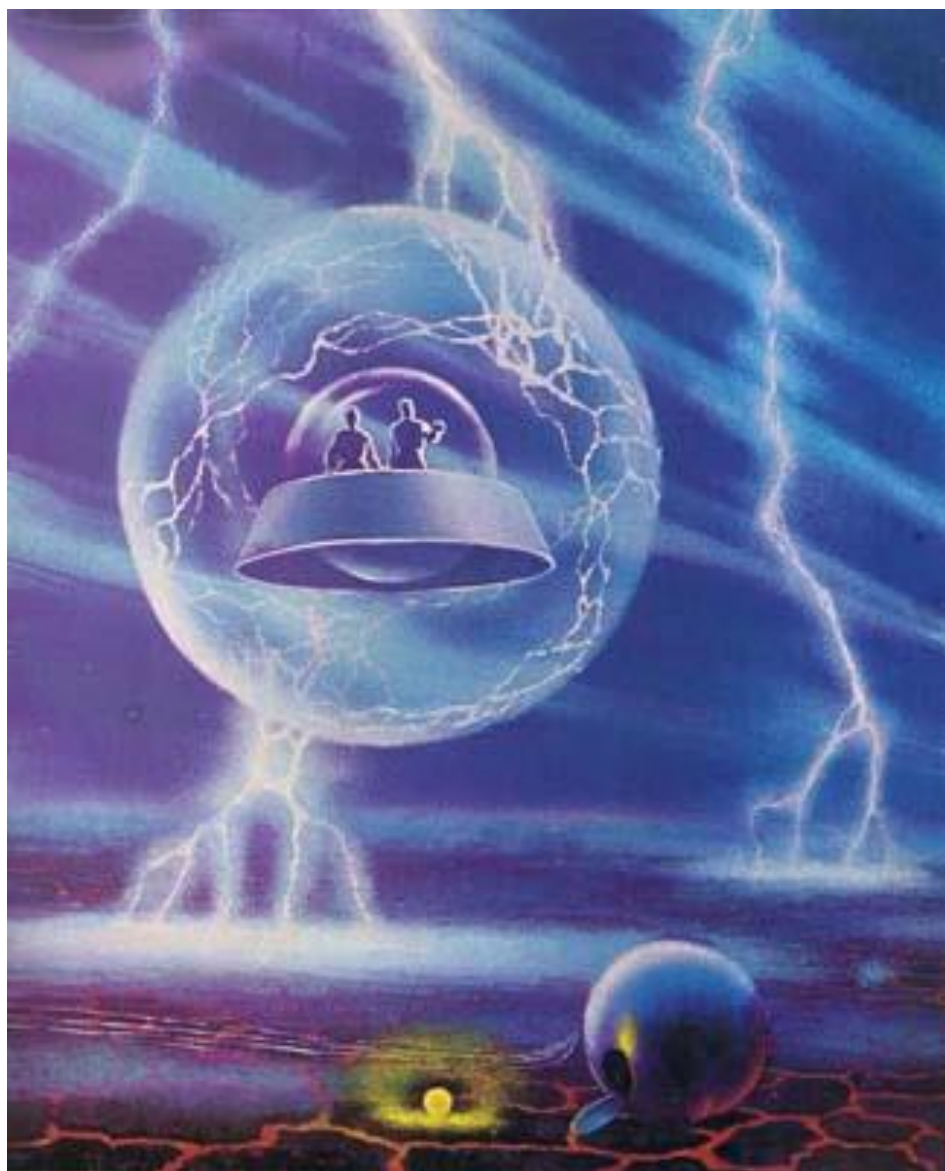




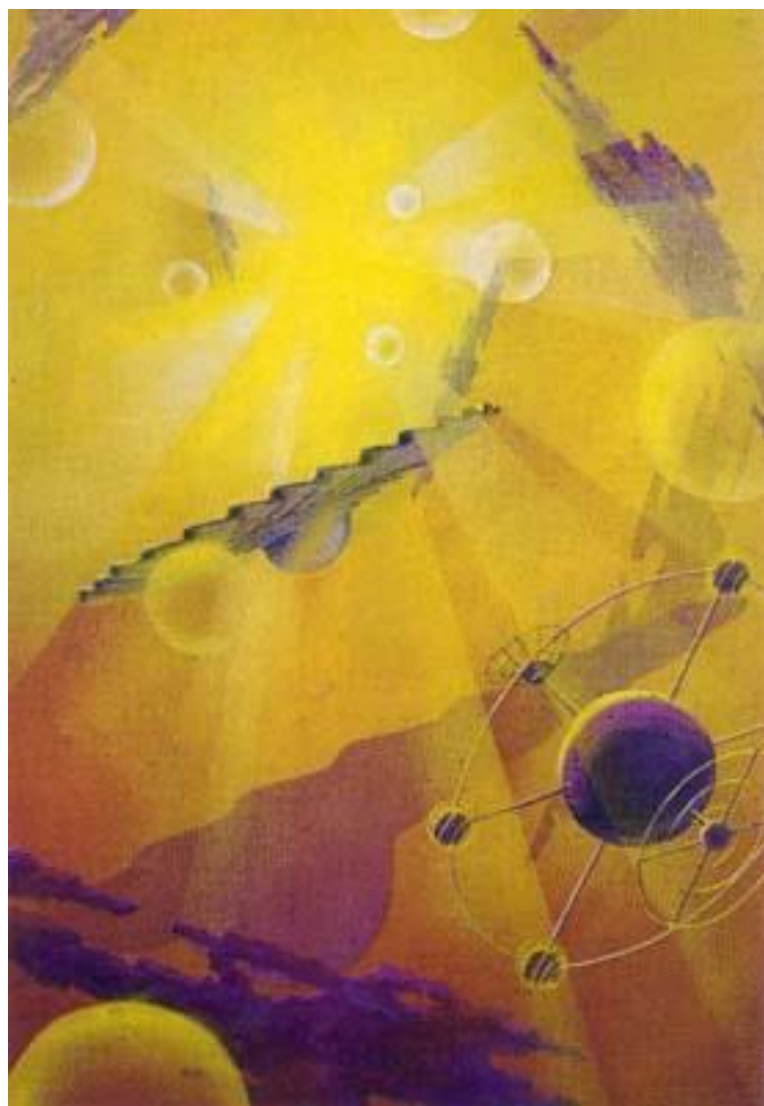








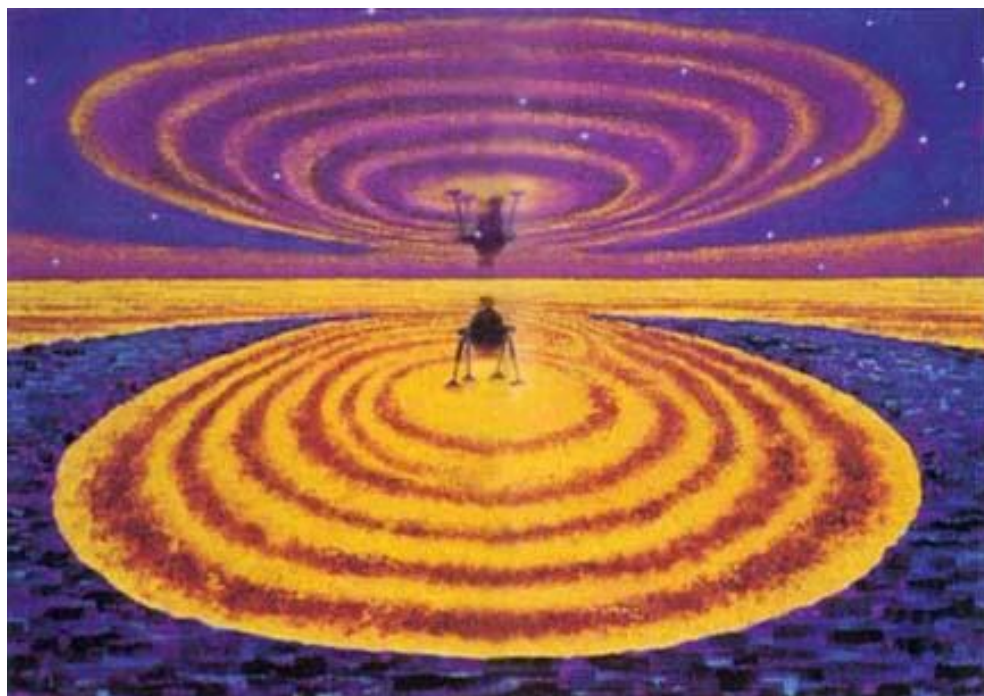


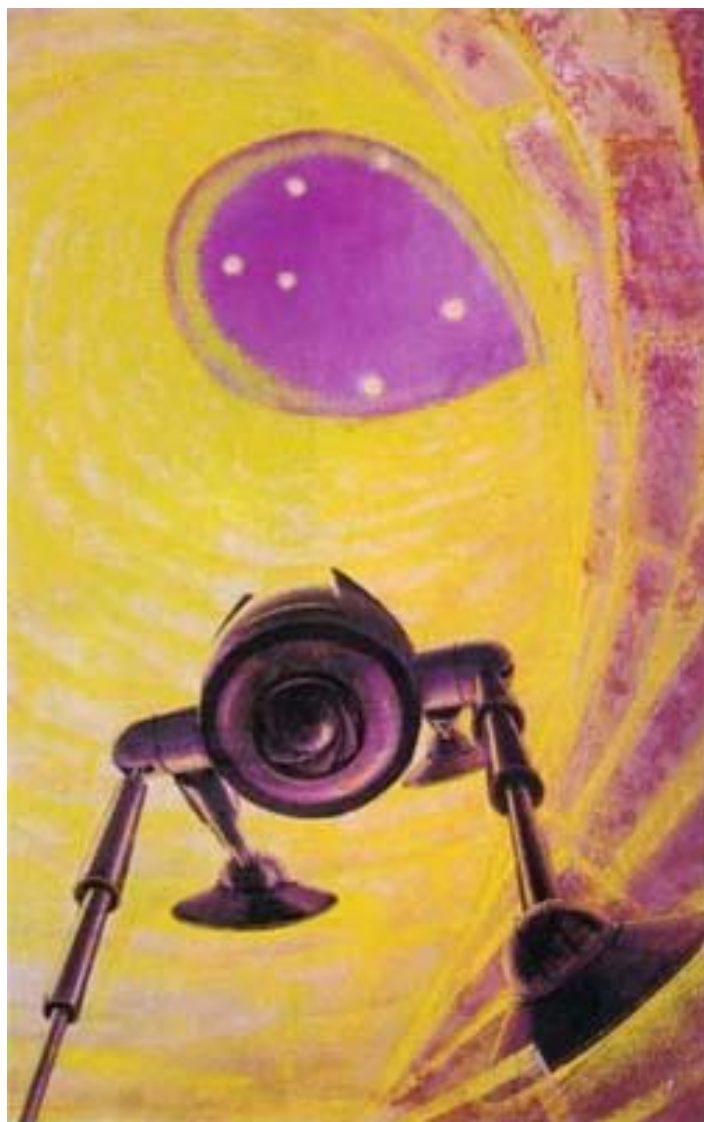




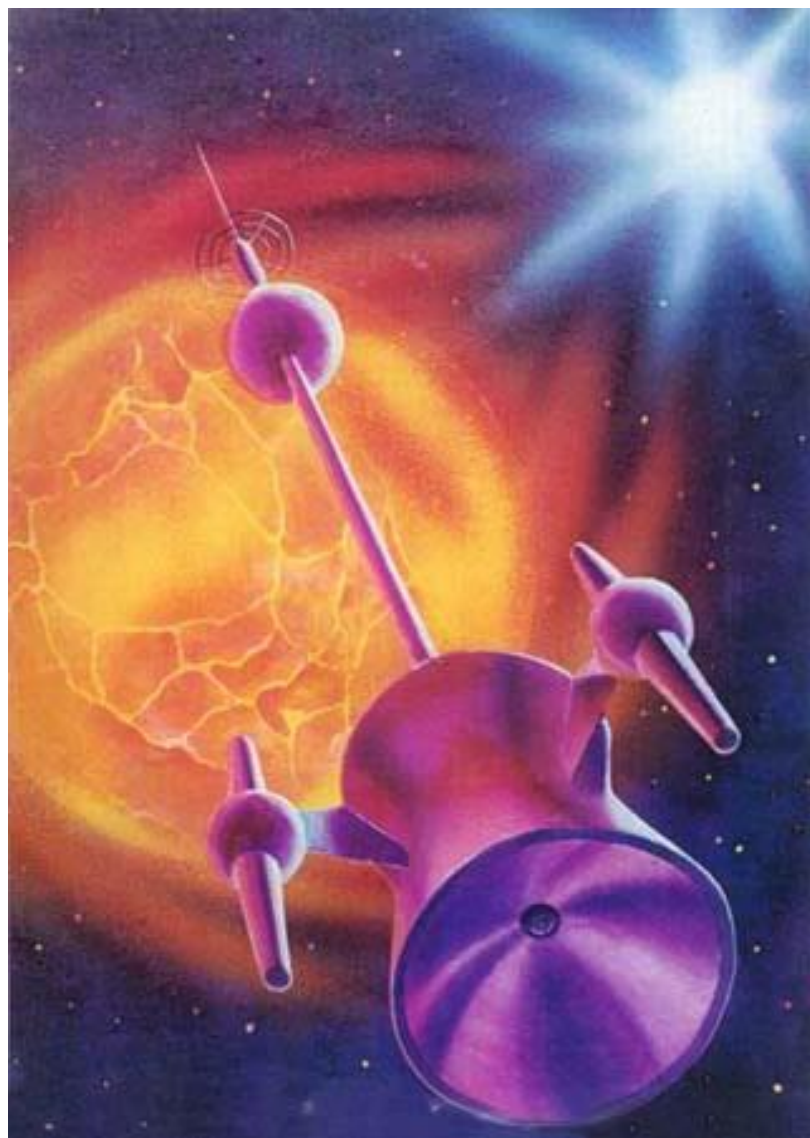




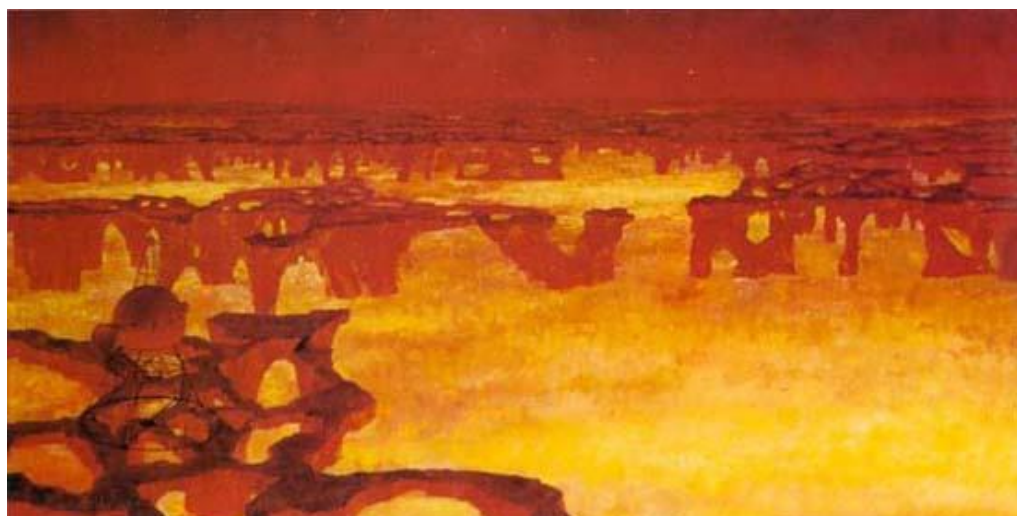


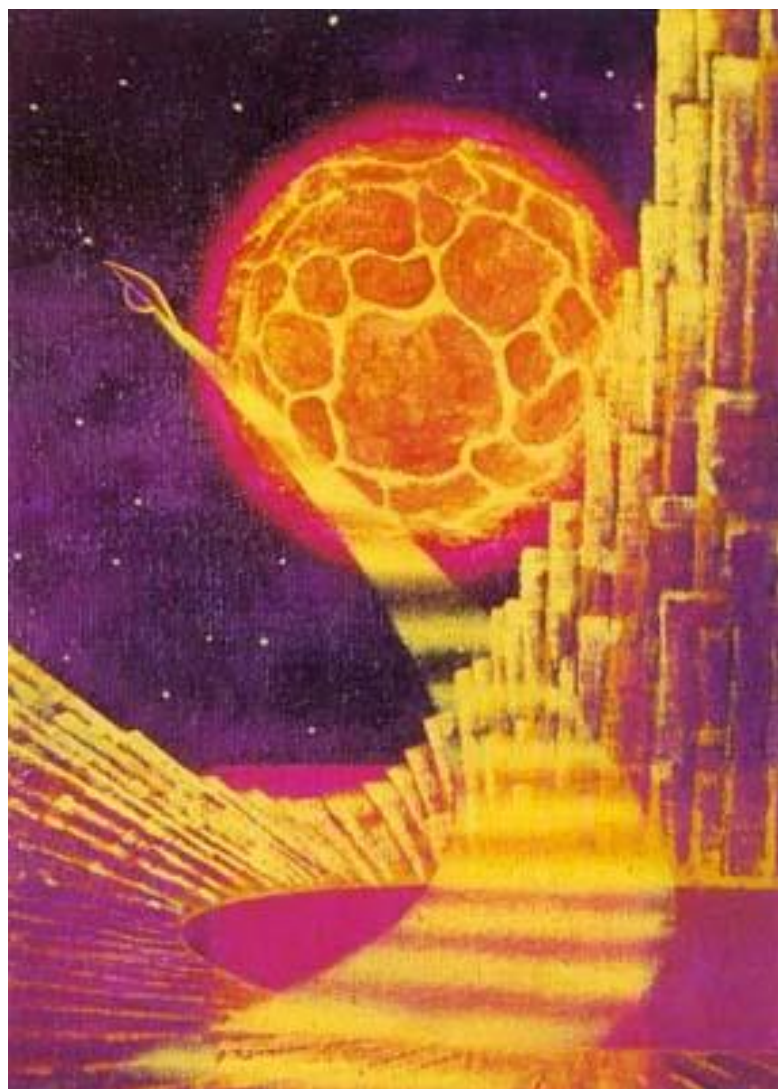












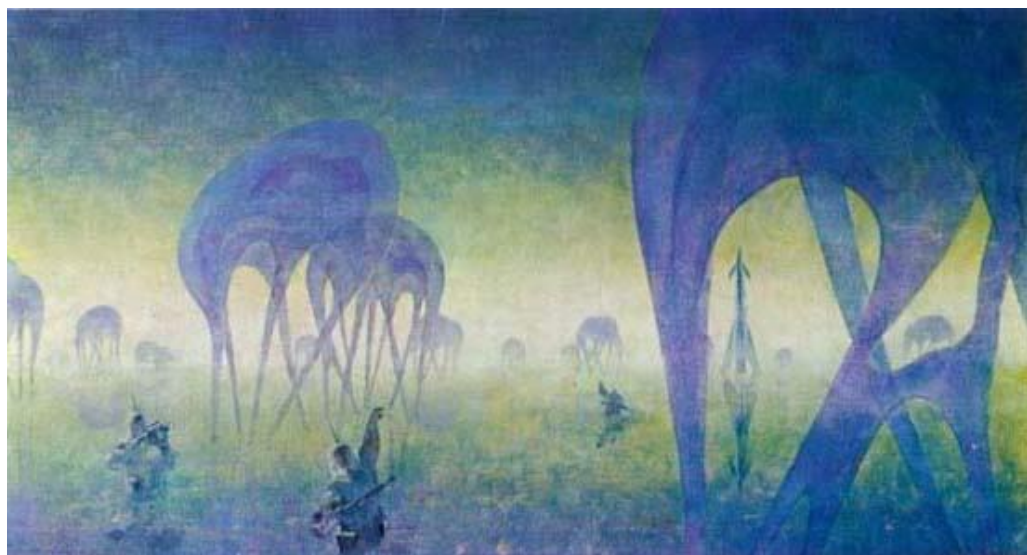


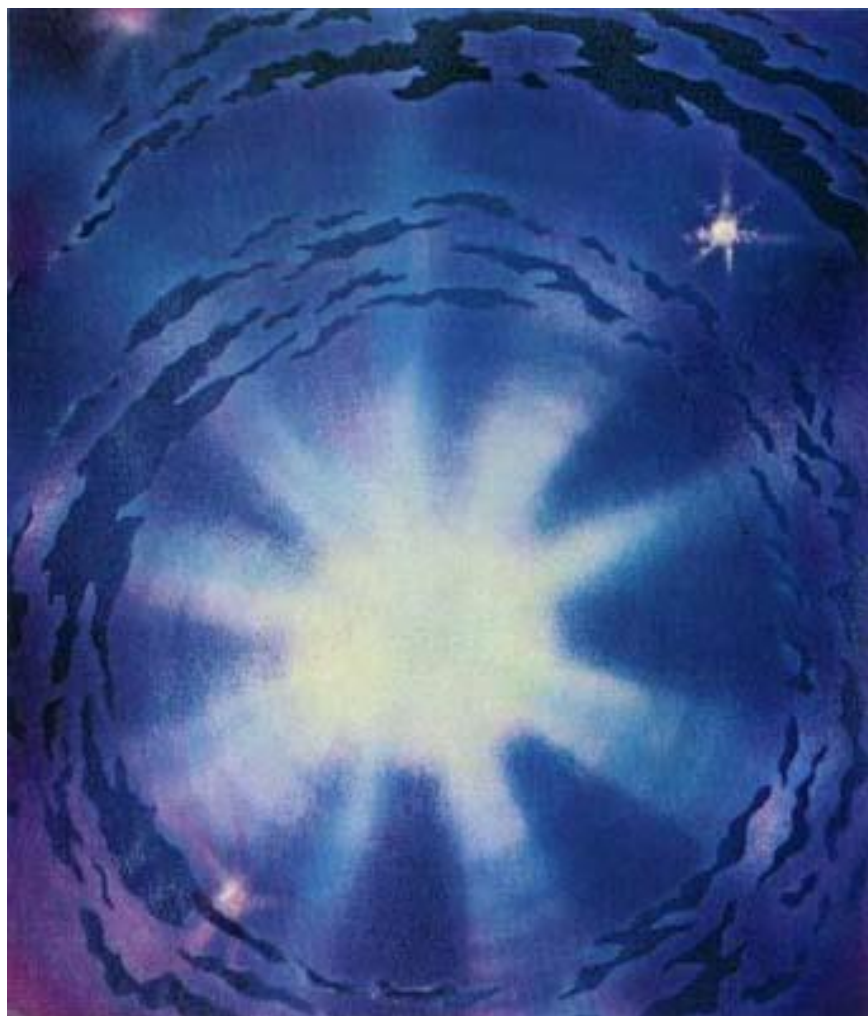










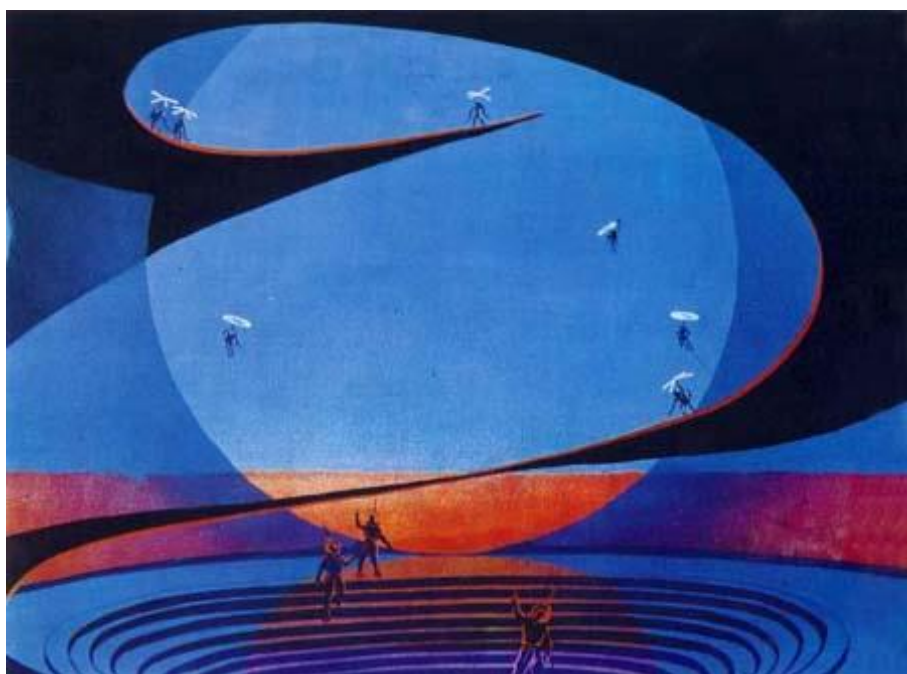
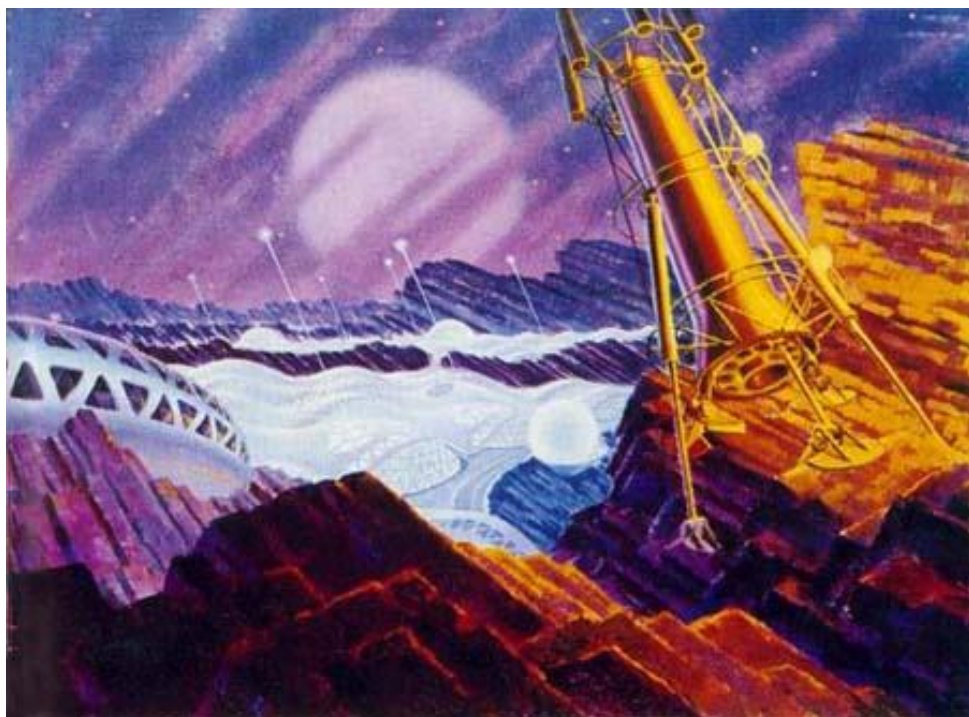




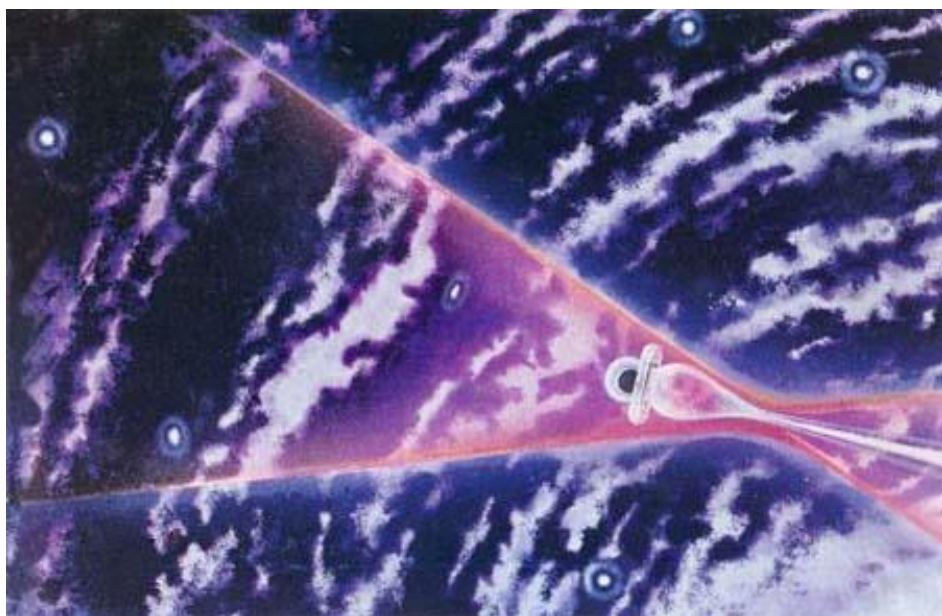


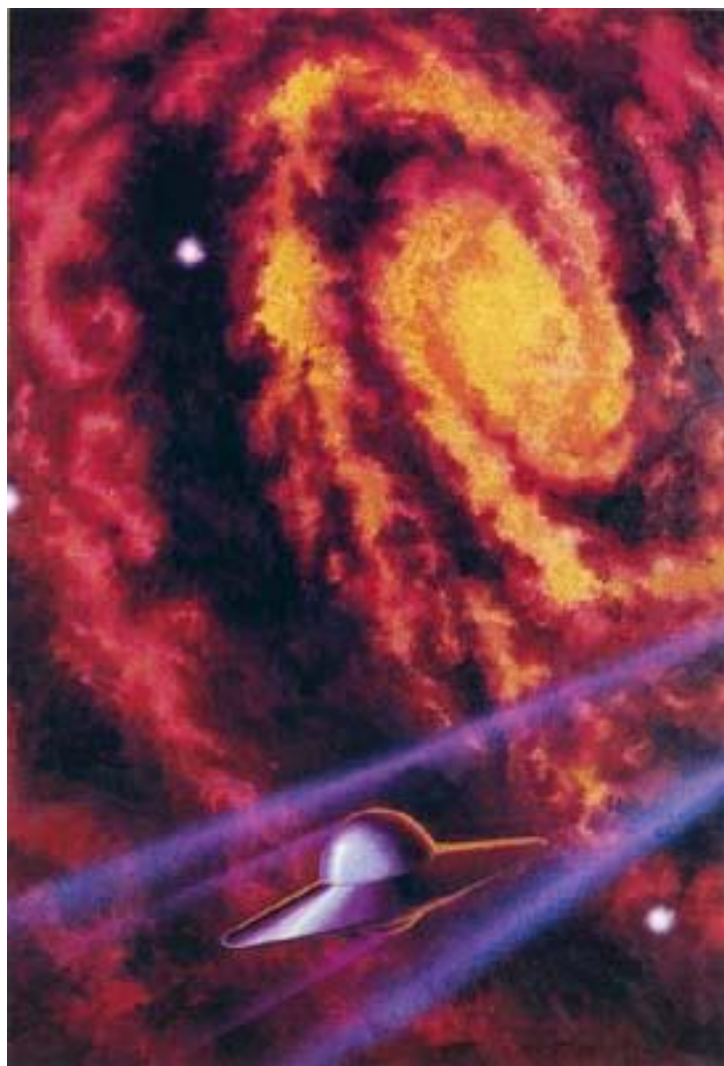












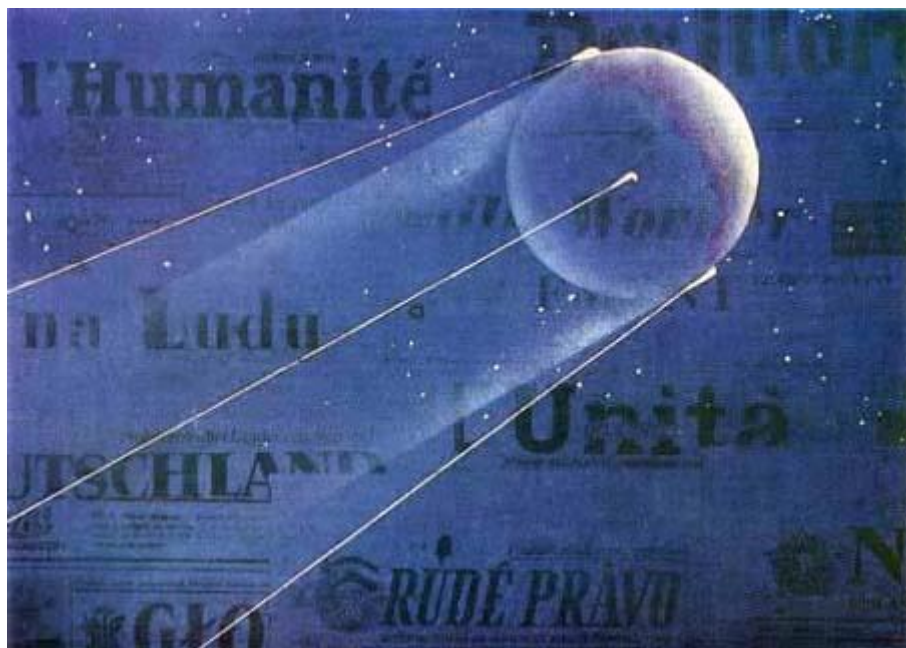






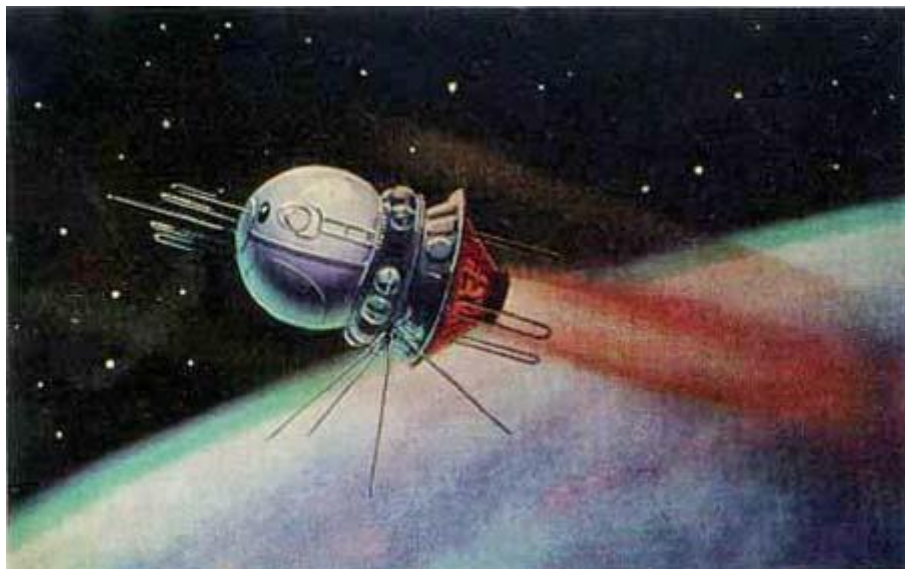
К ЗВЕЗДАМ!

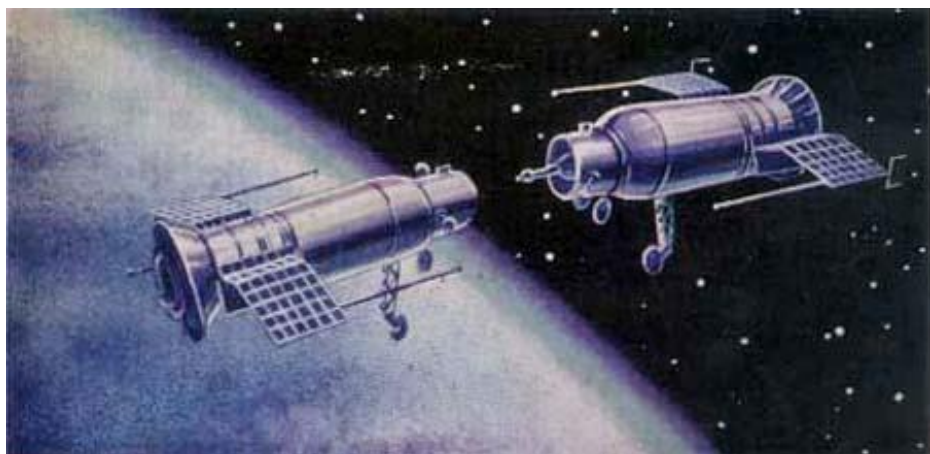
TO THE STARS!





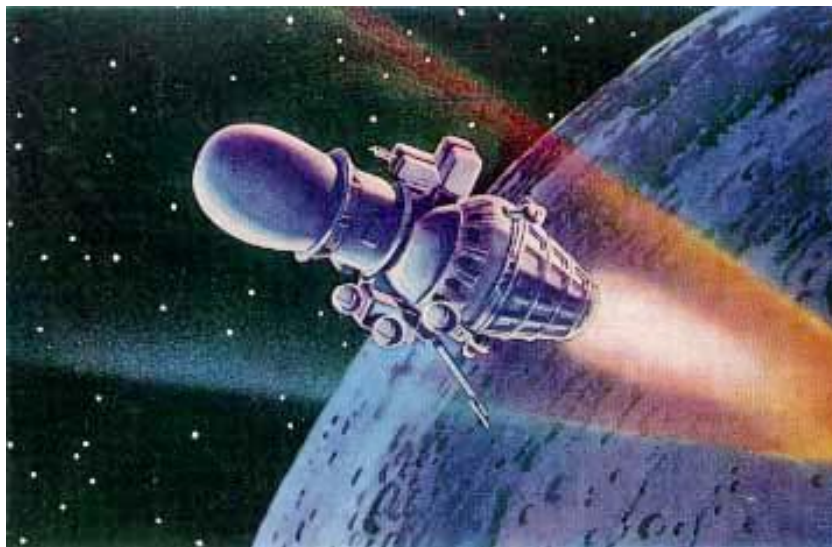


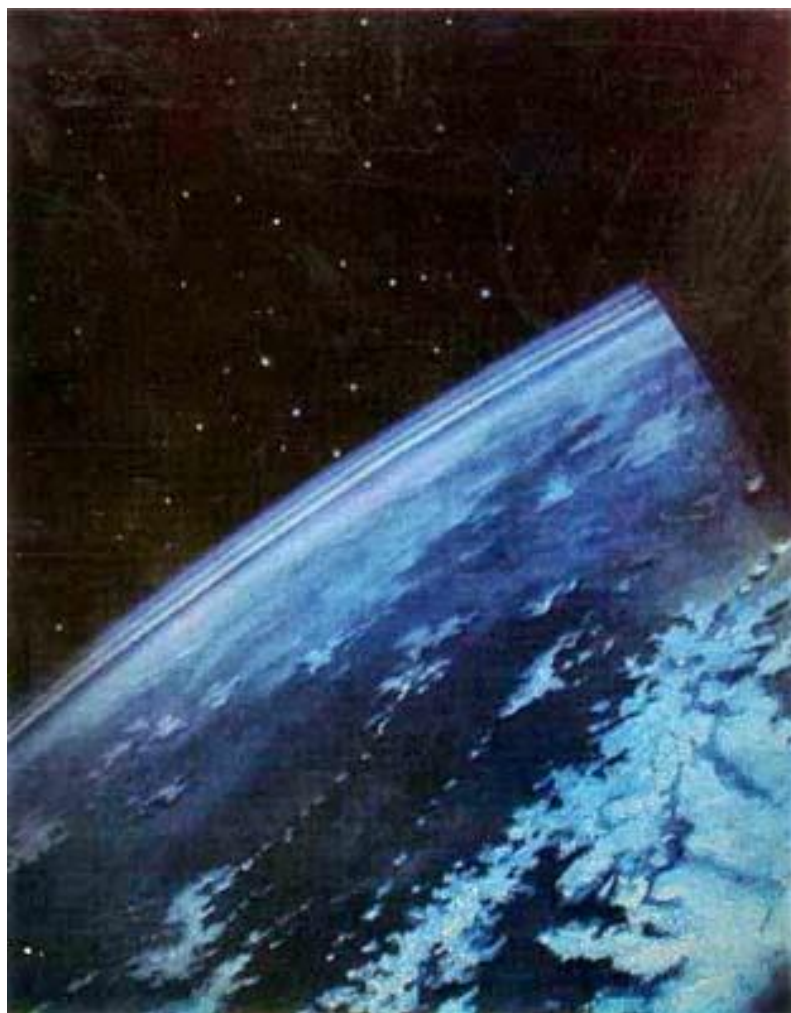


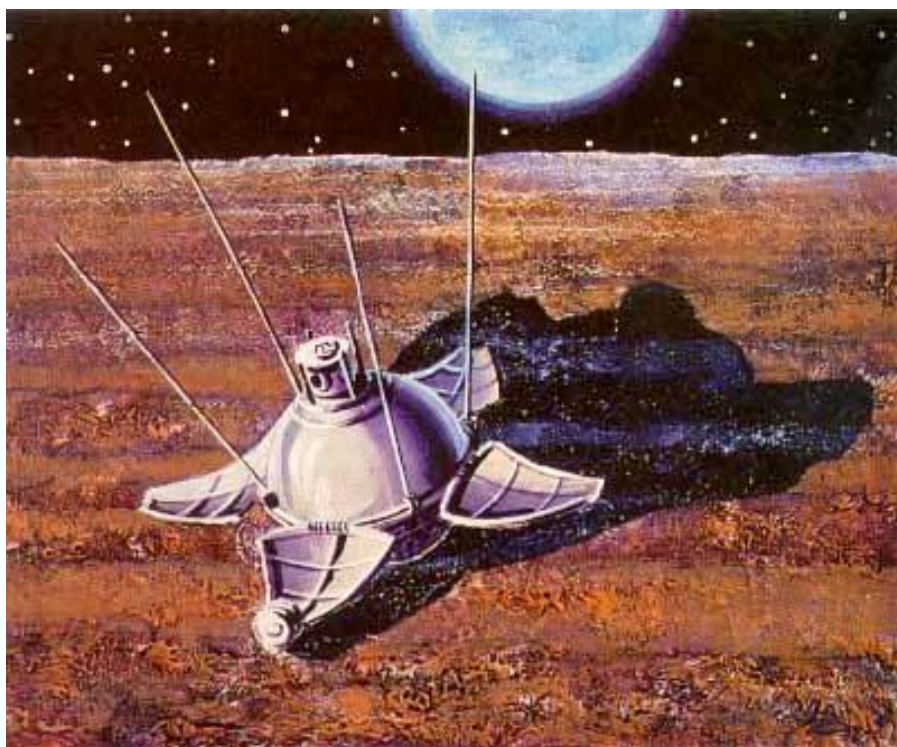










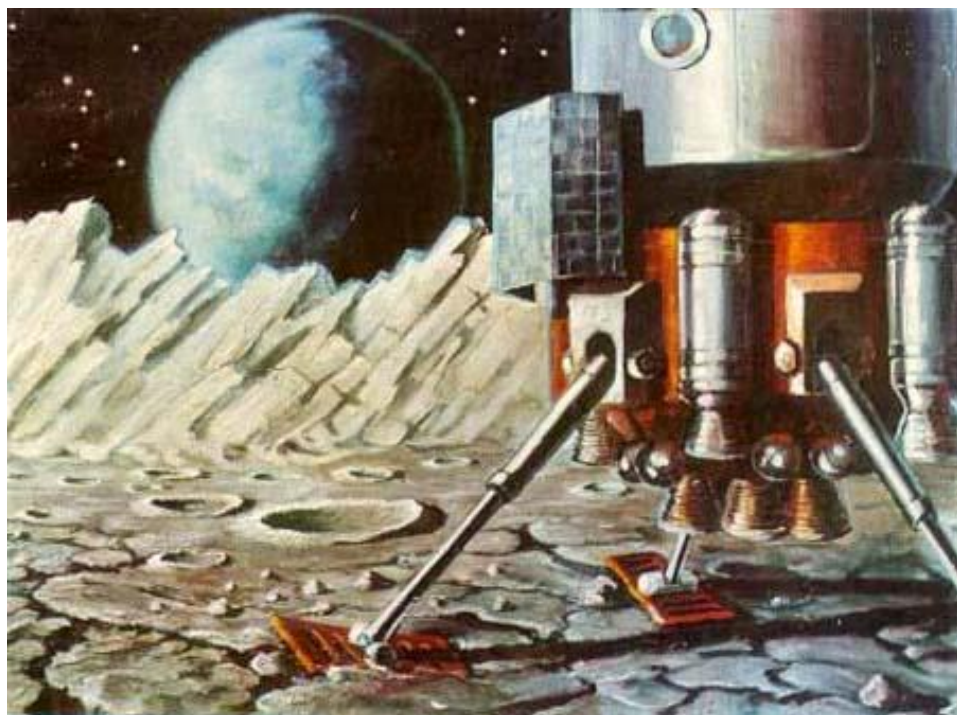






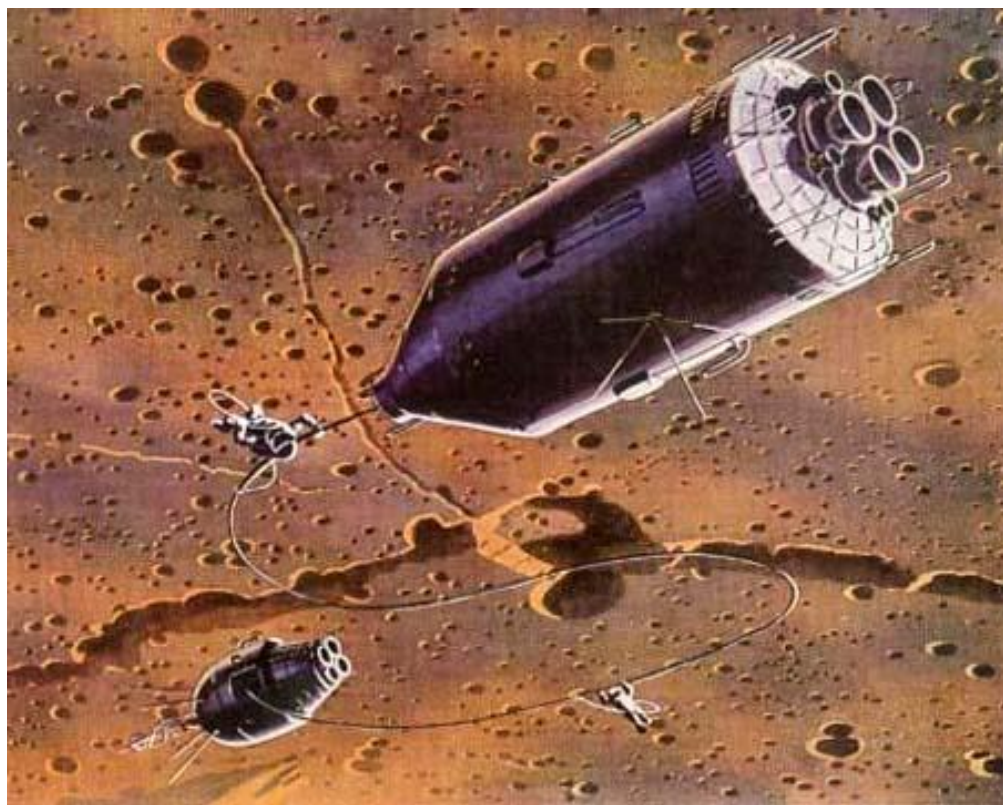








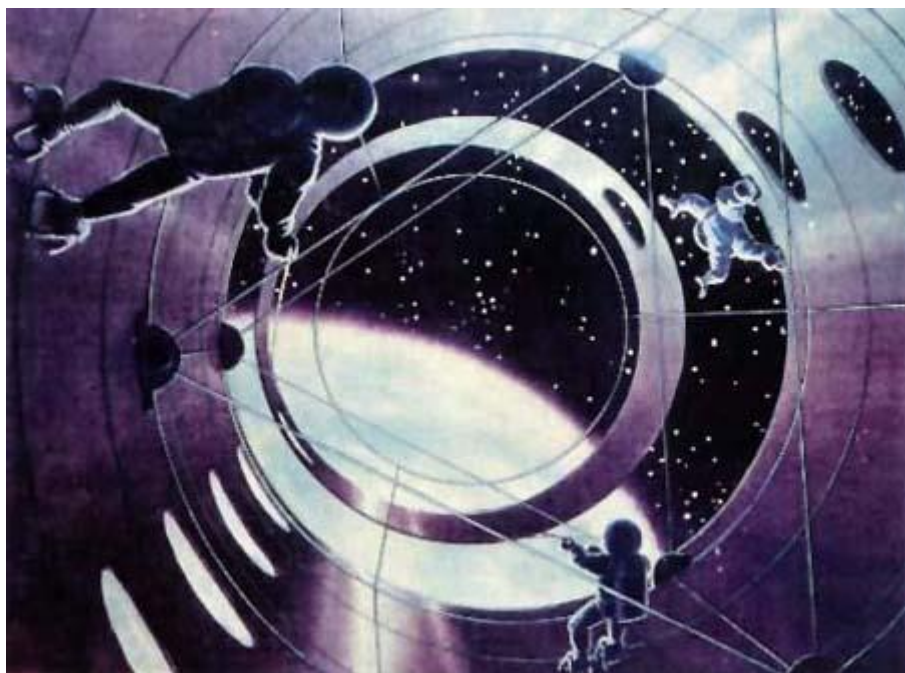


































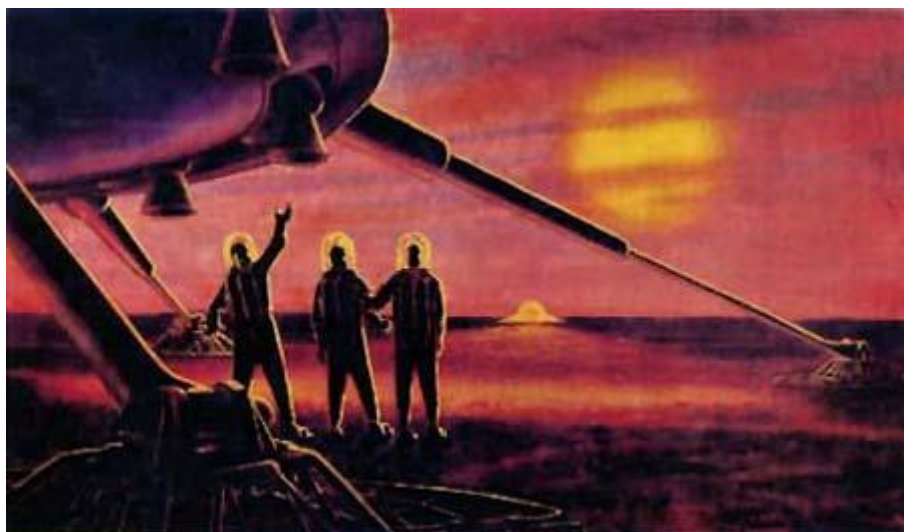








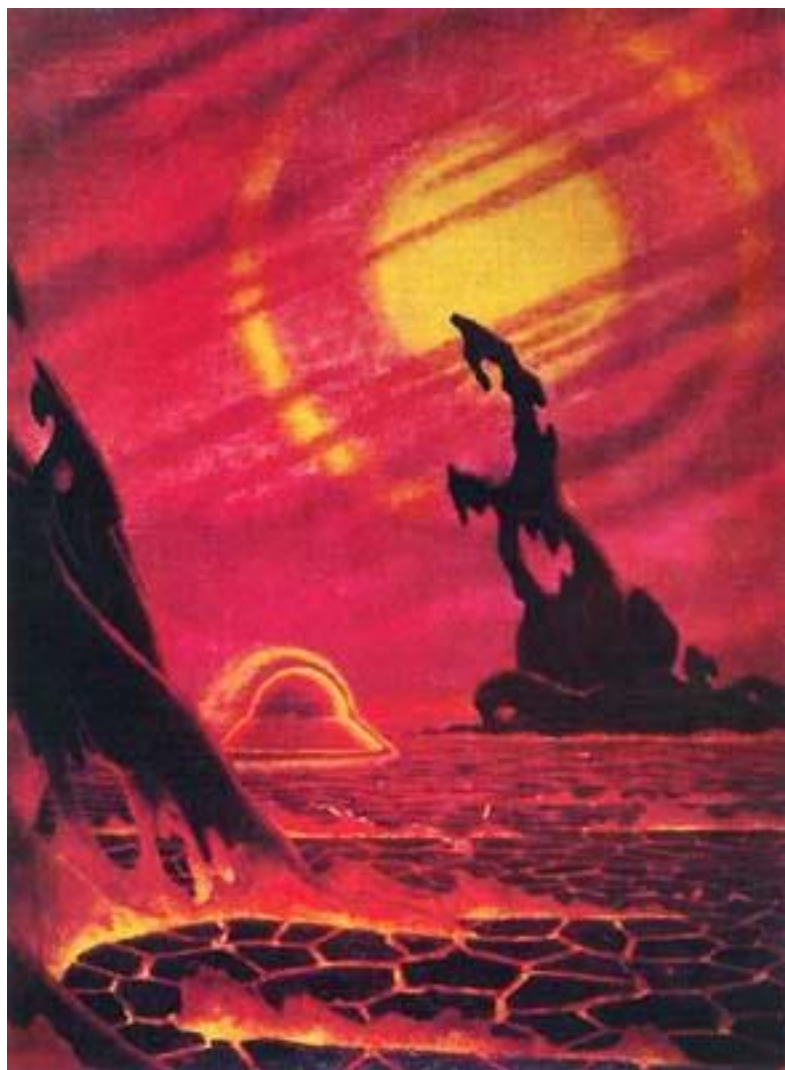














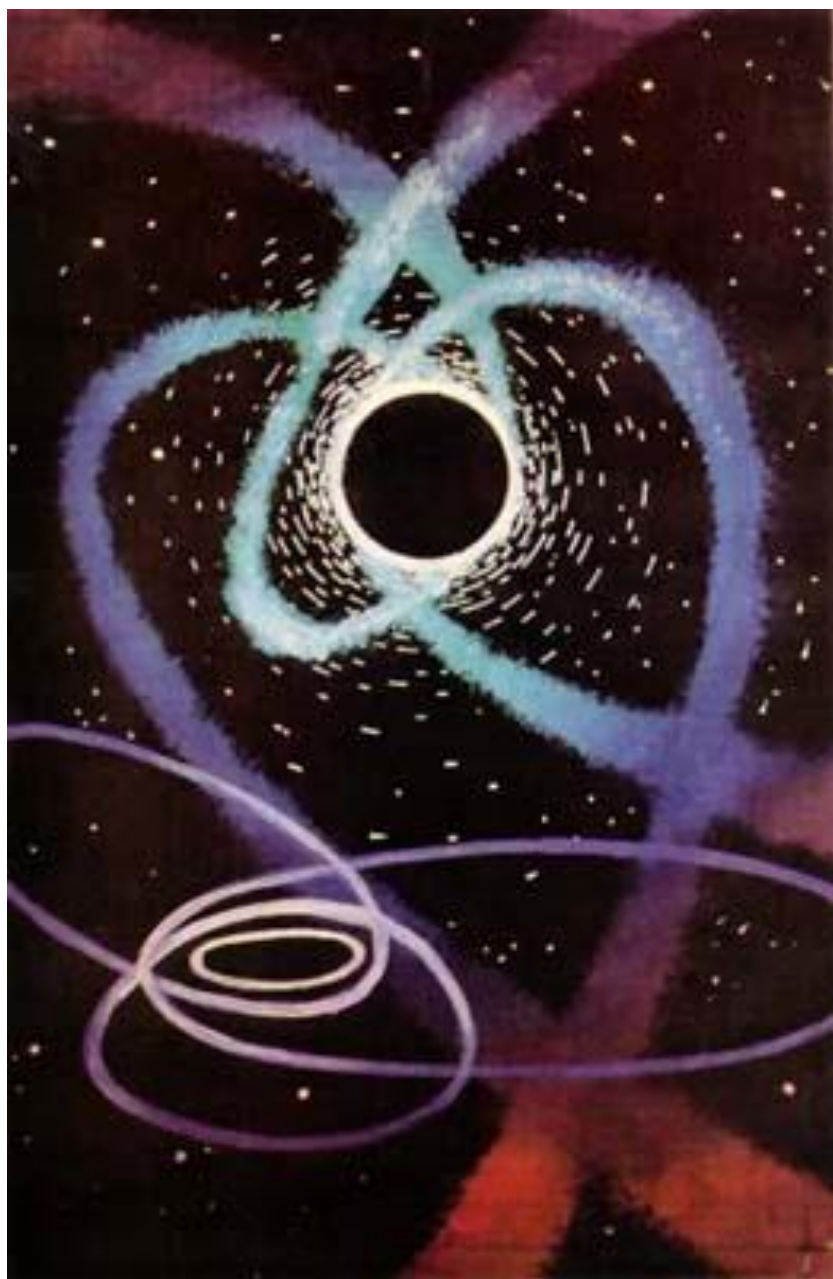


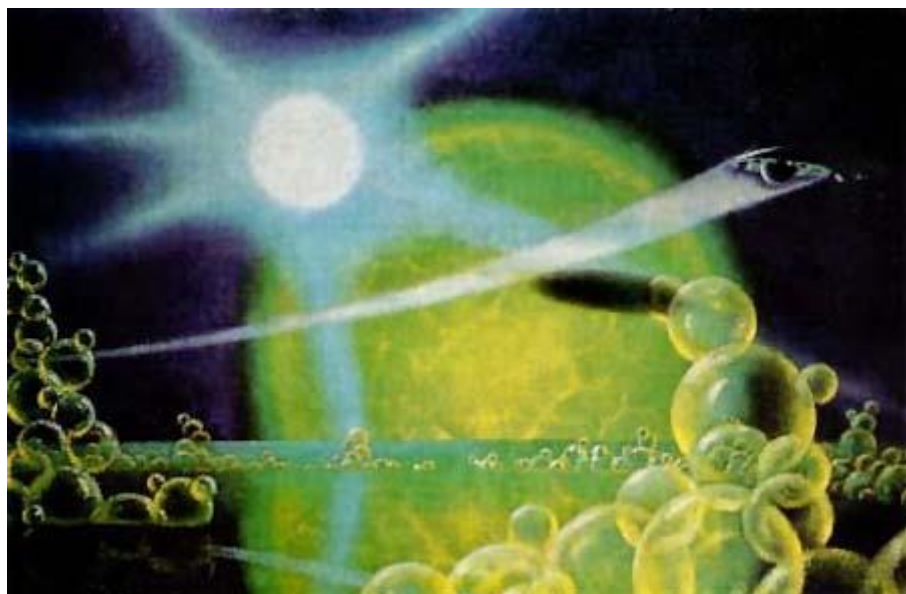


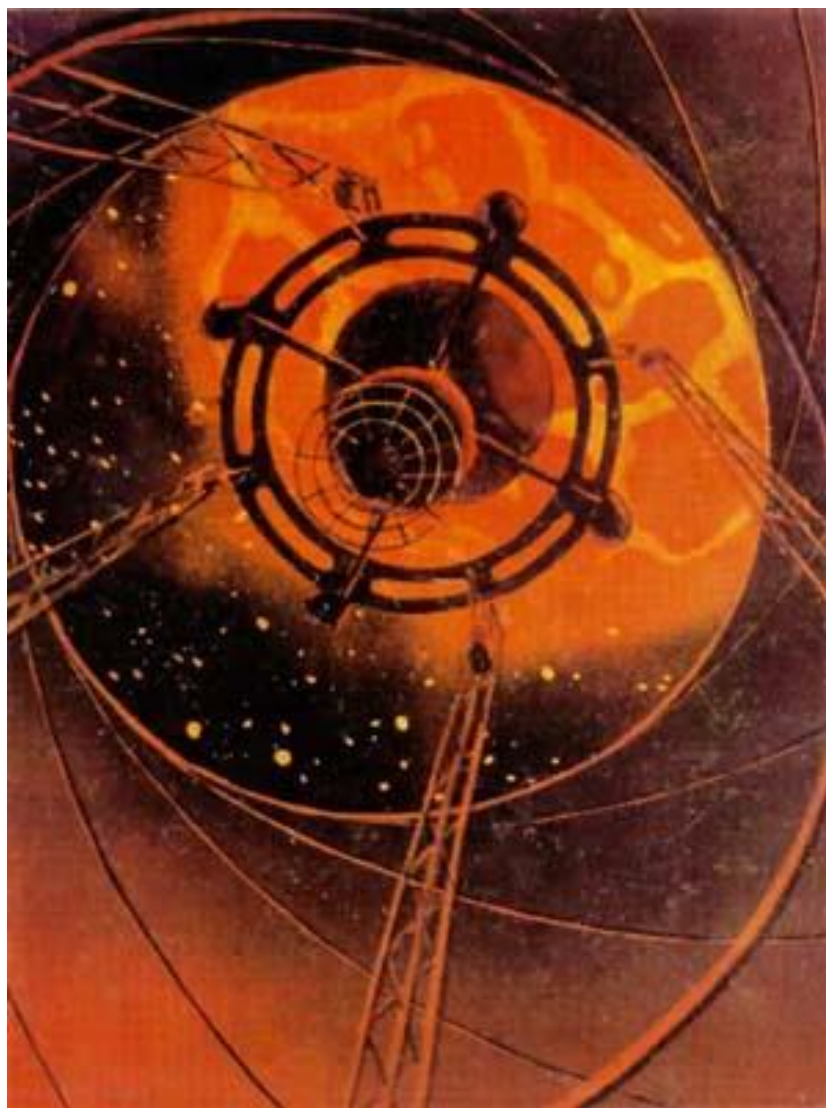




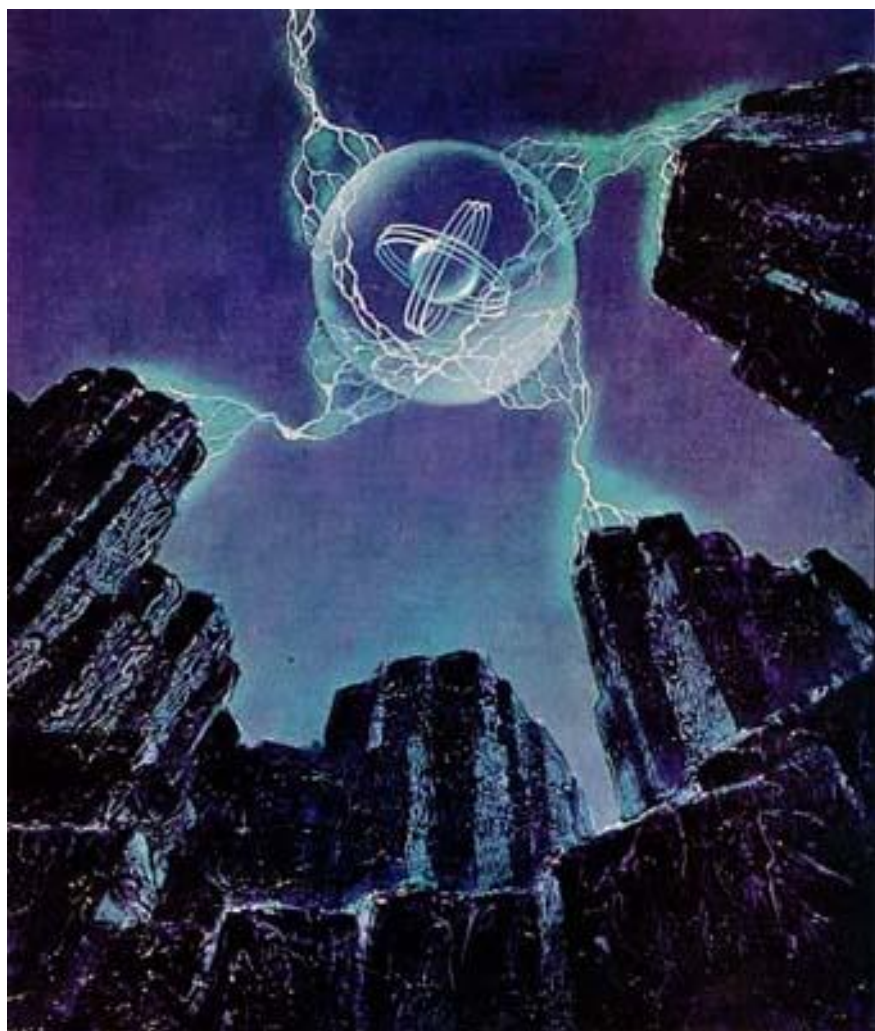












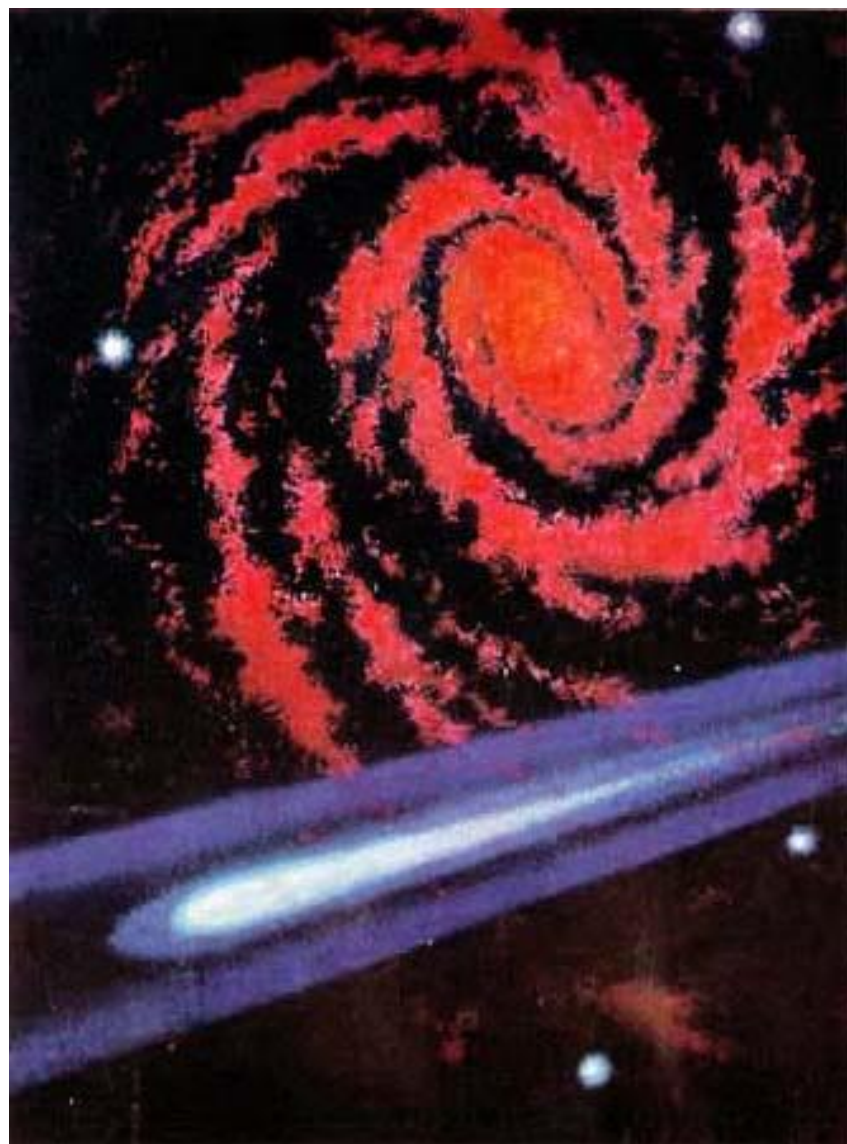


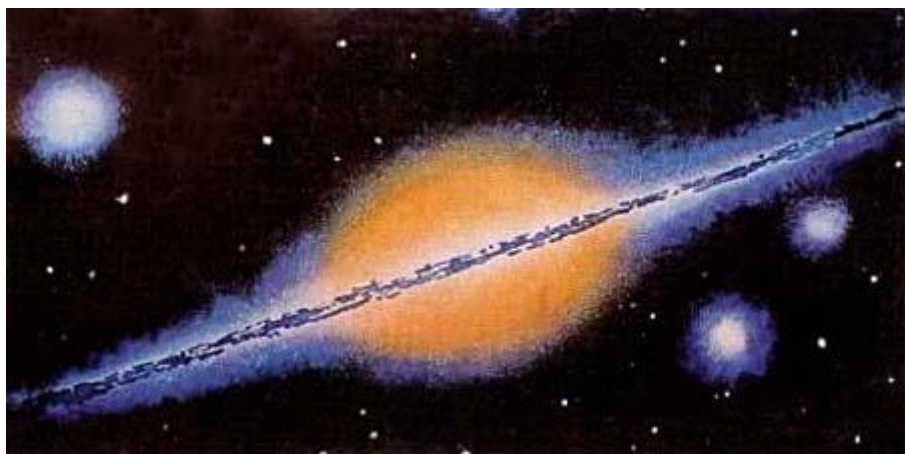


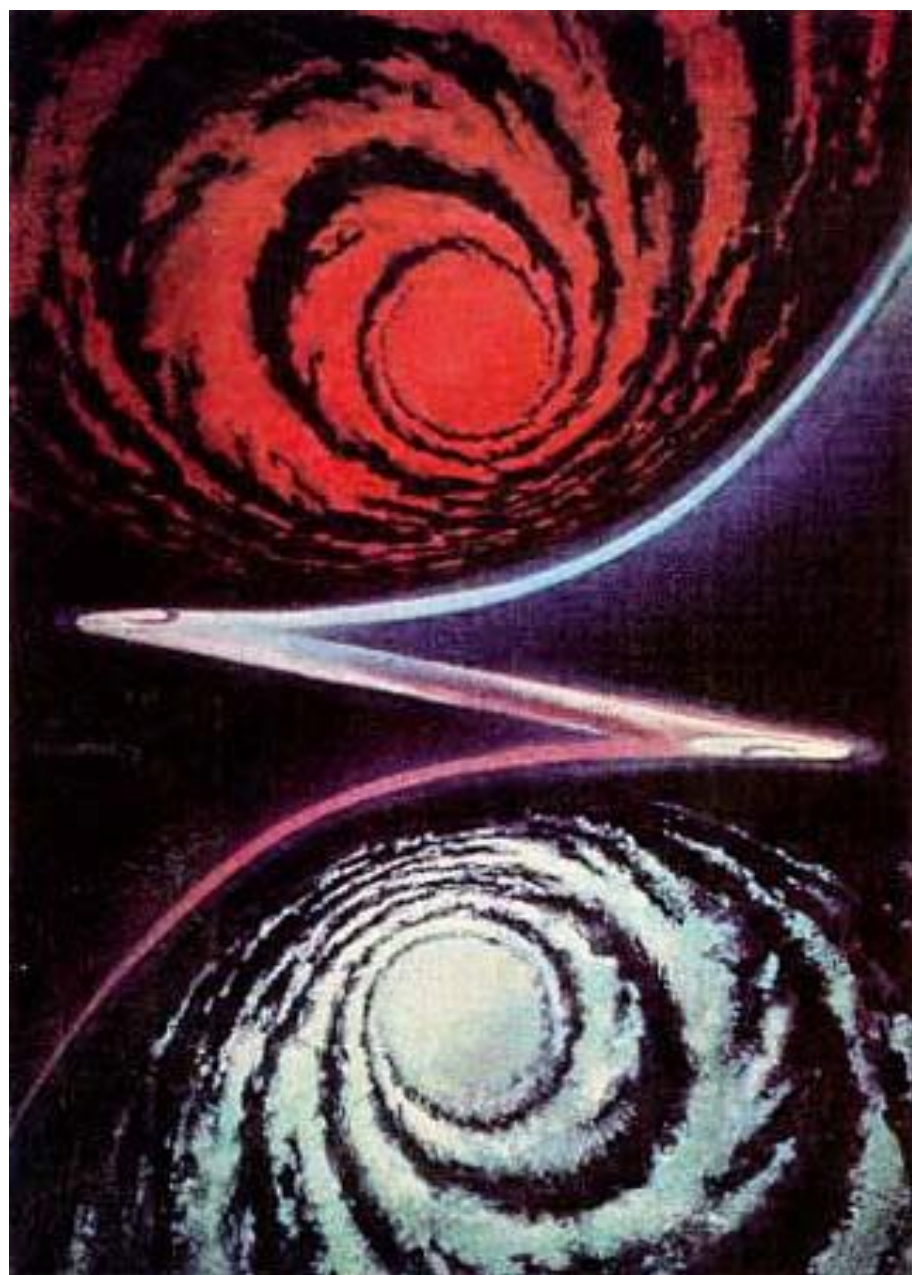


















А. СОКОЛОВ А. ЛЕОНОВ





















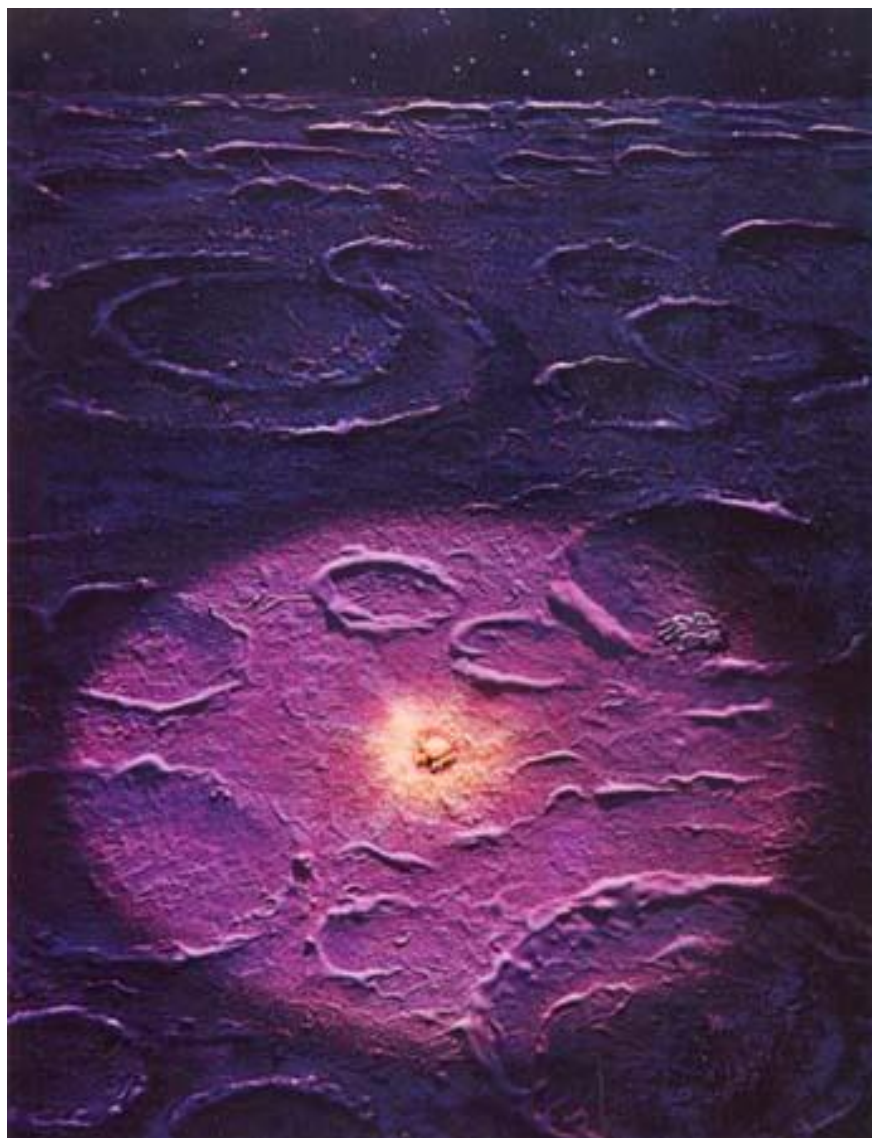


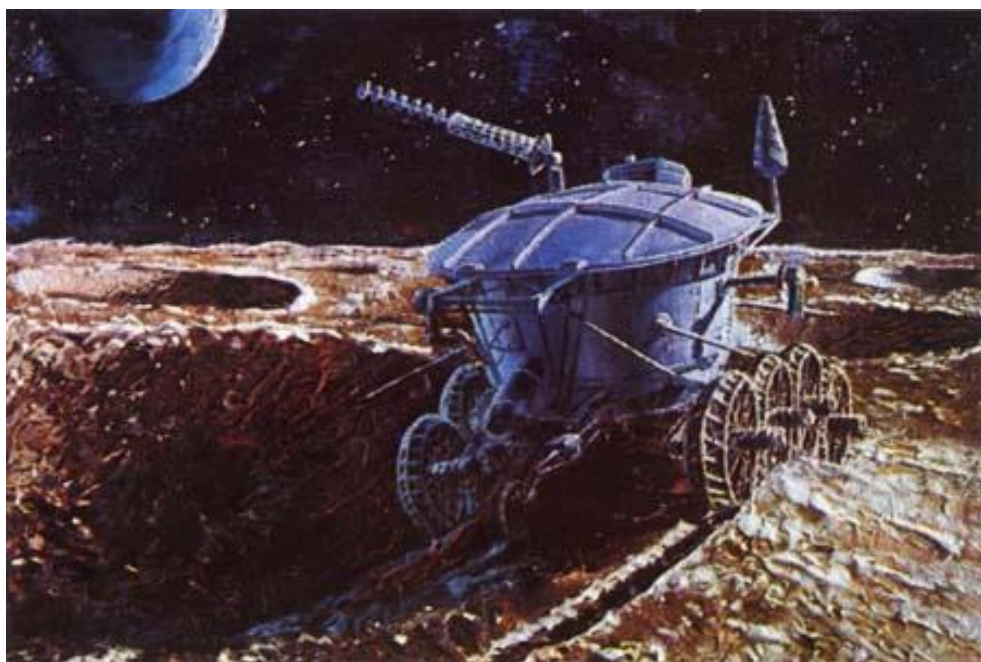
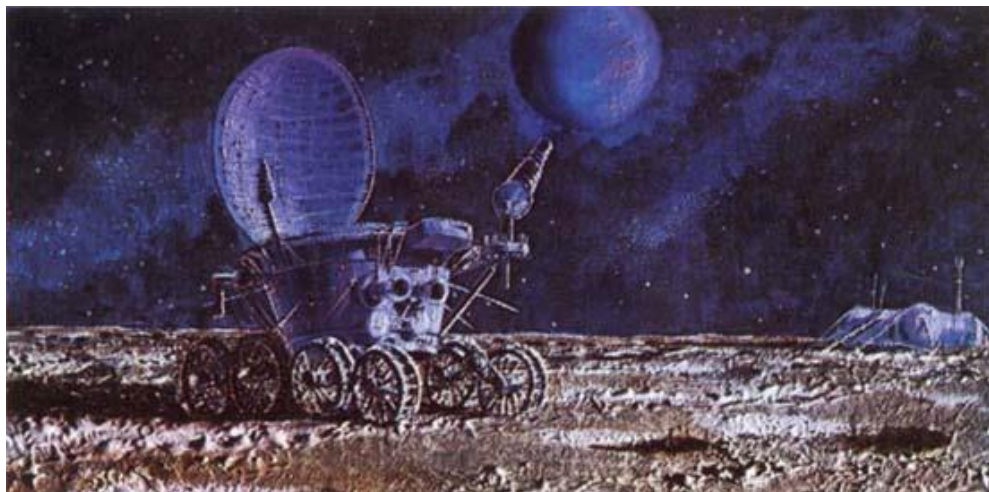


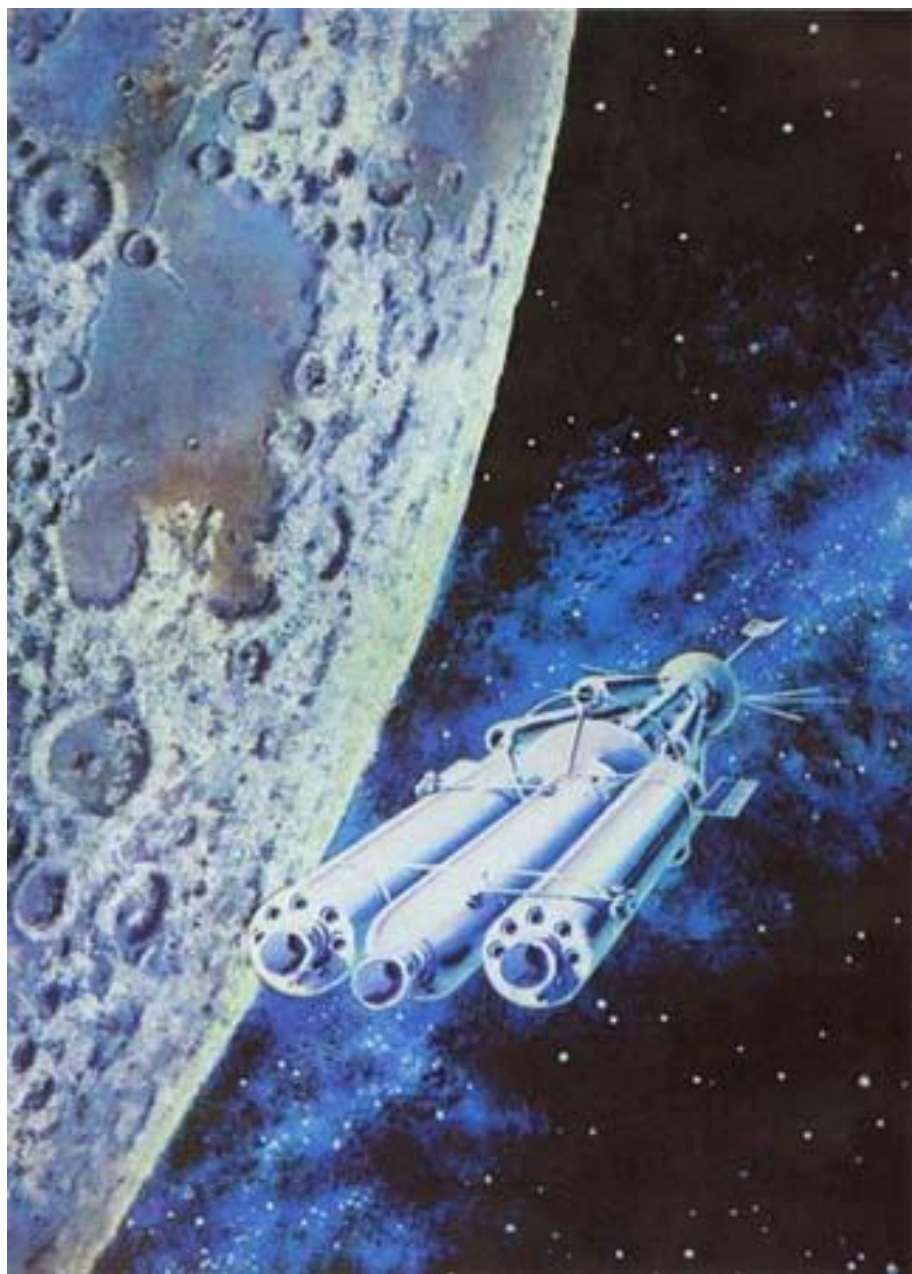


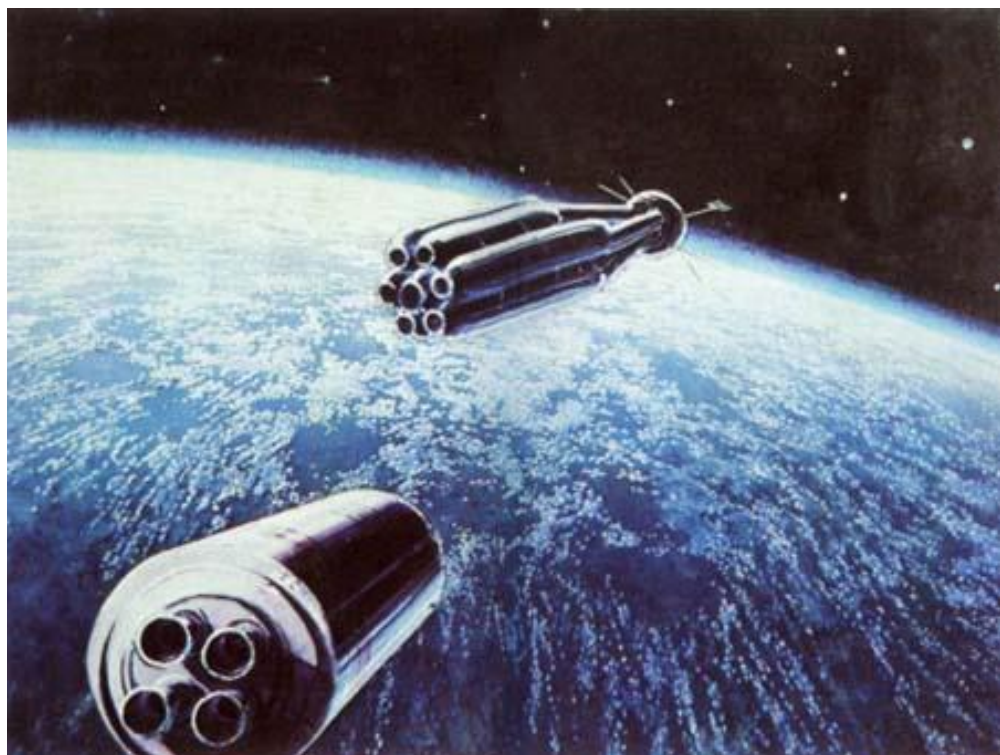










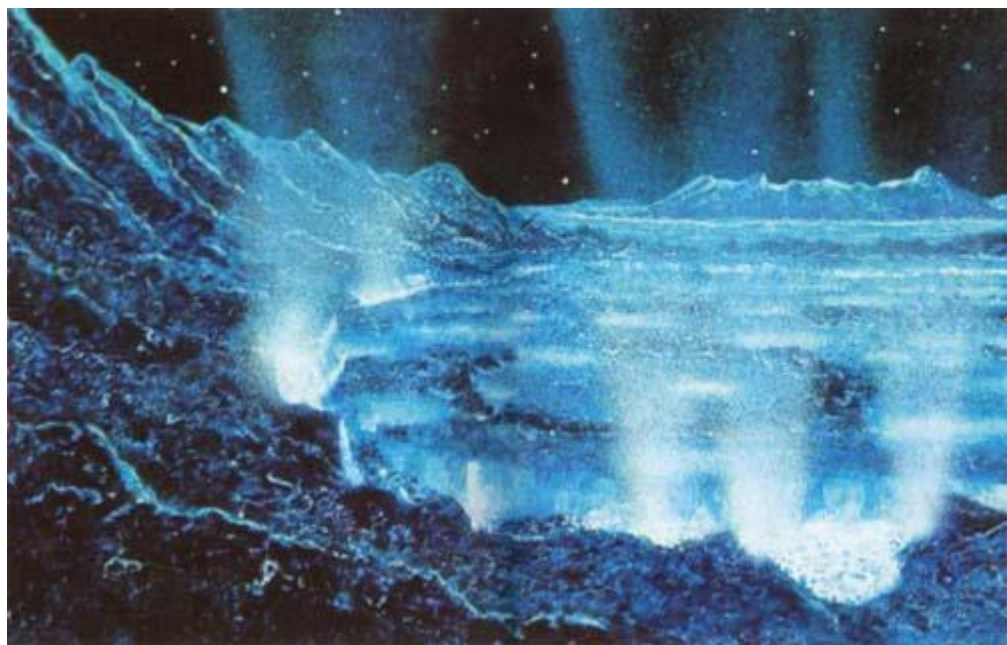


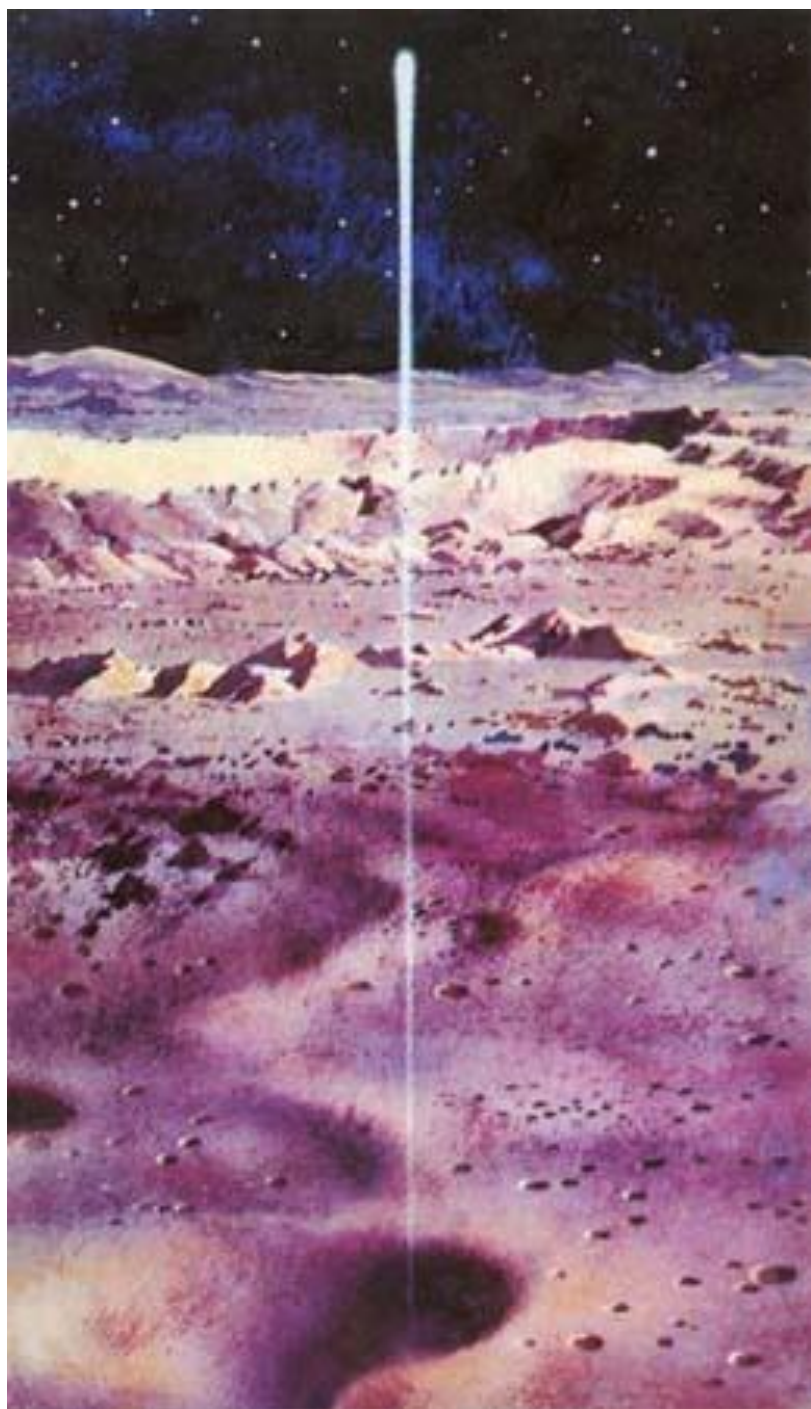




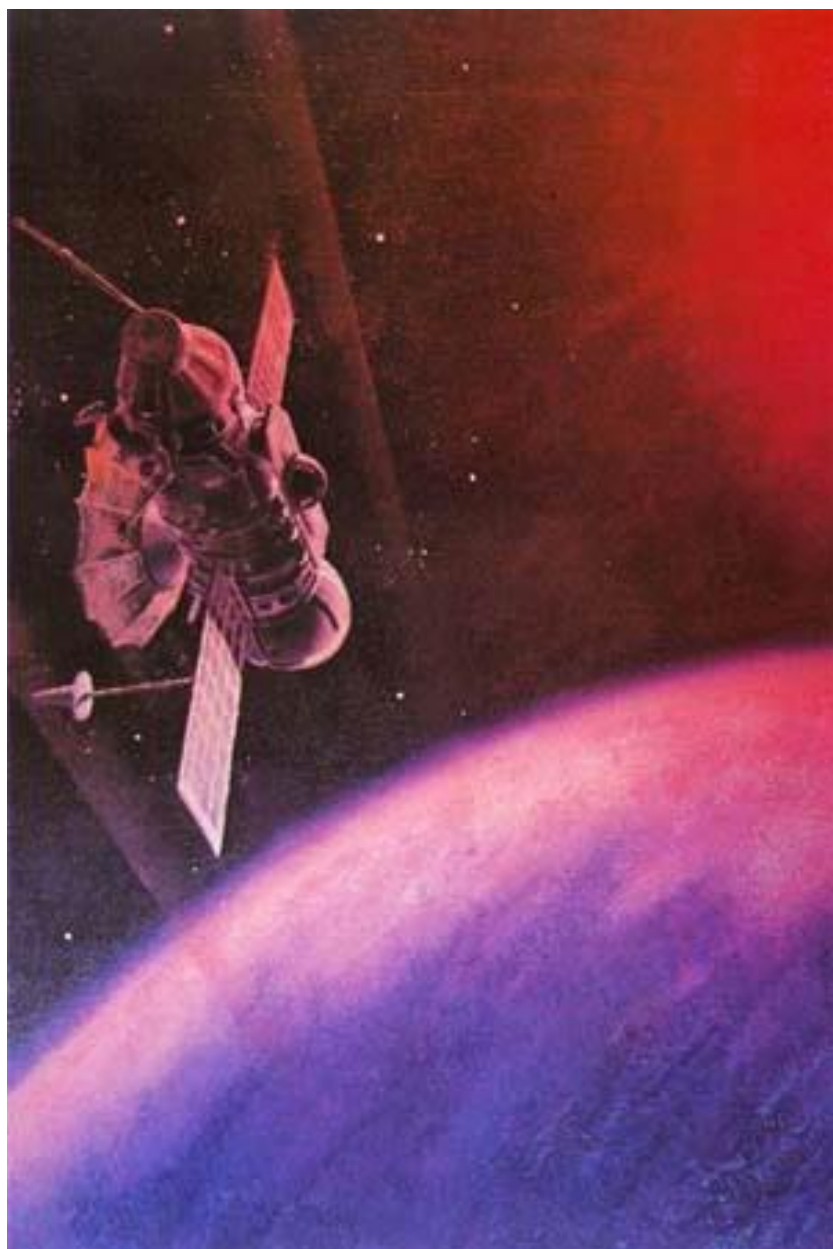


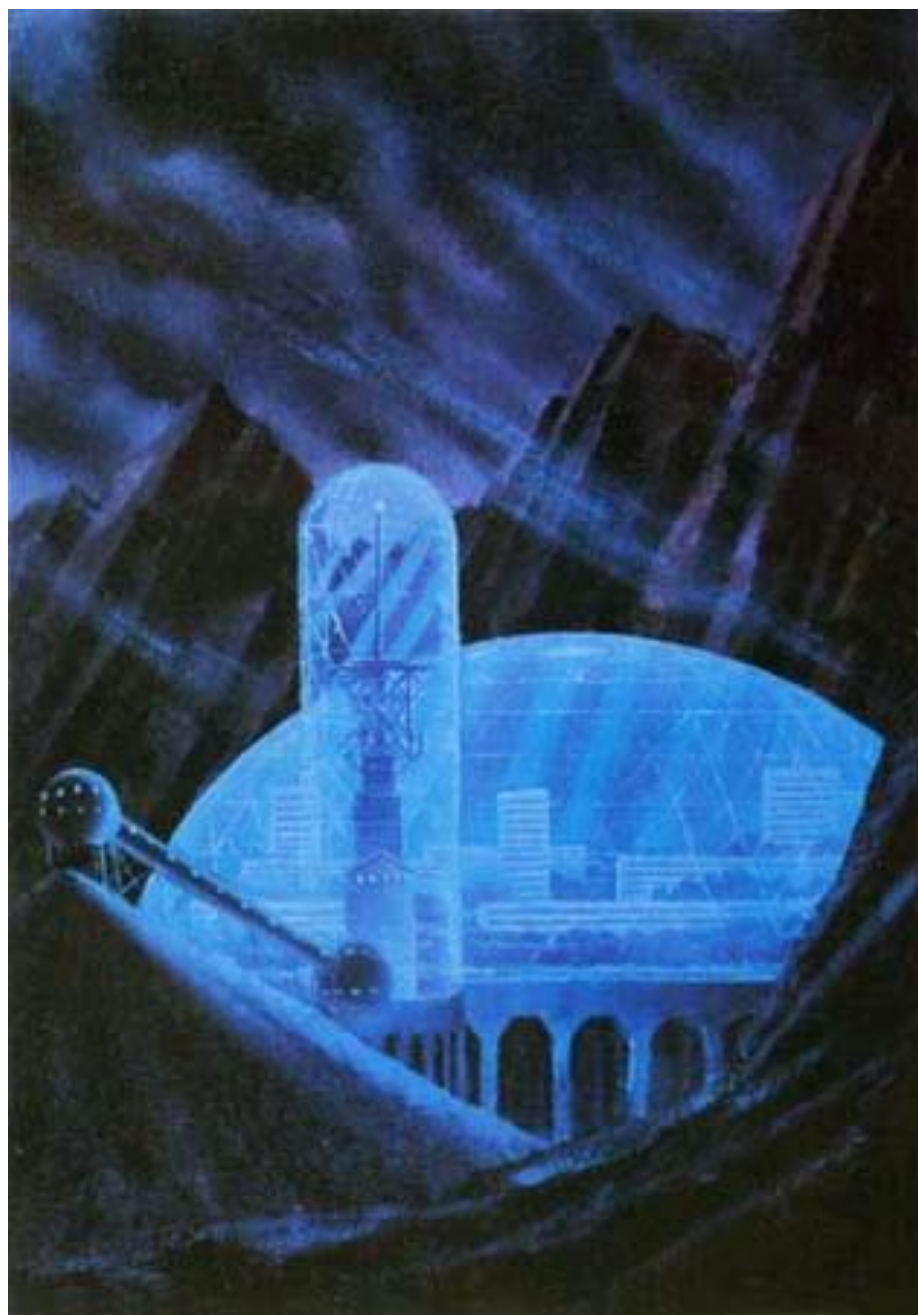








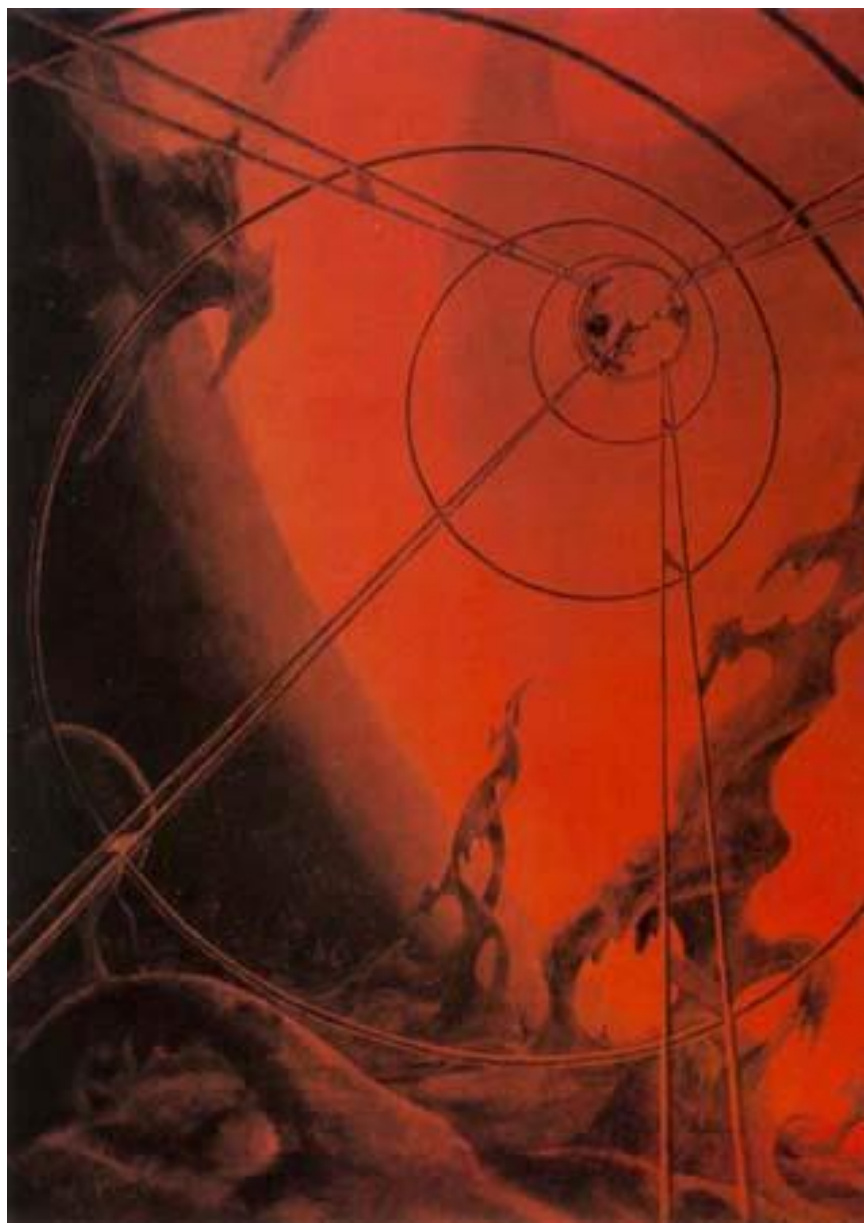






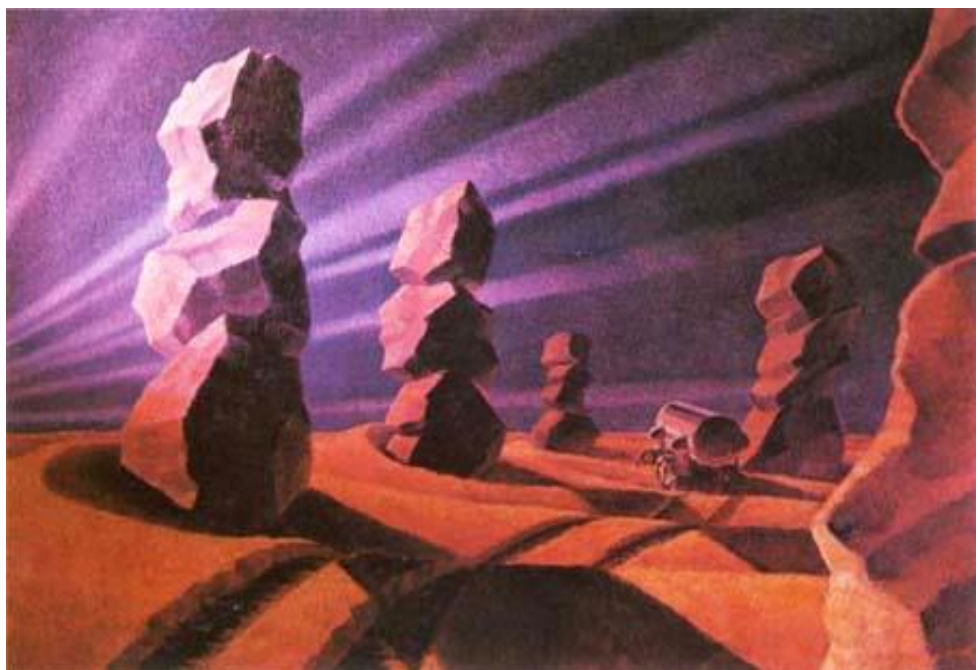


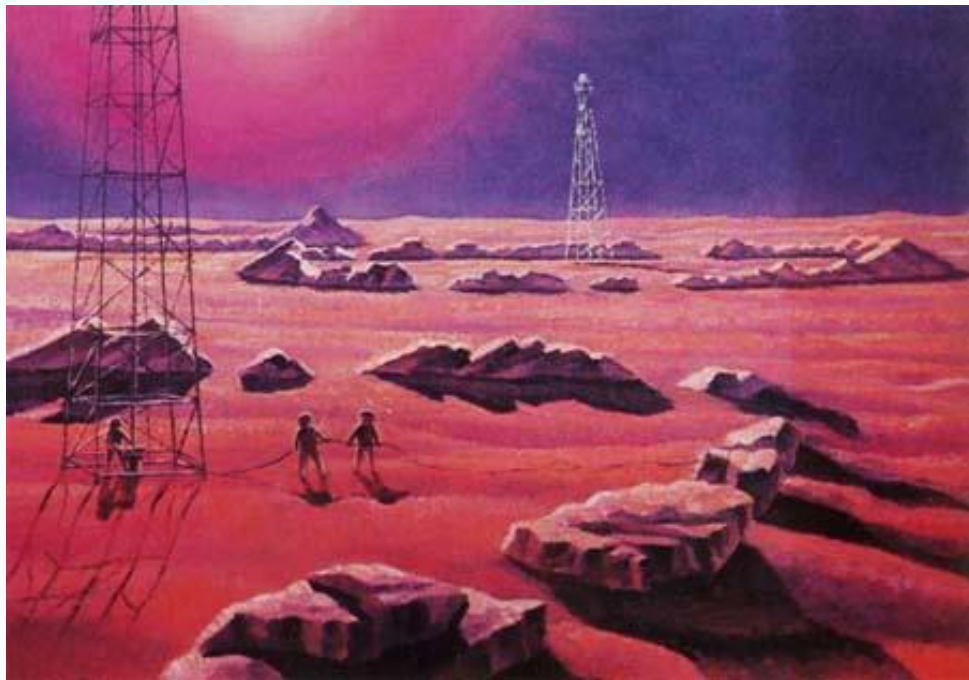


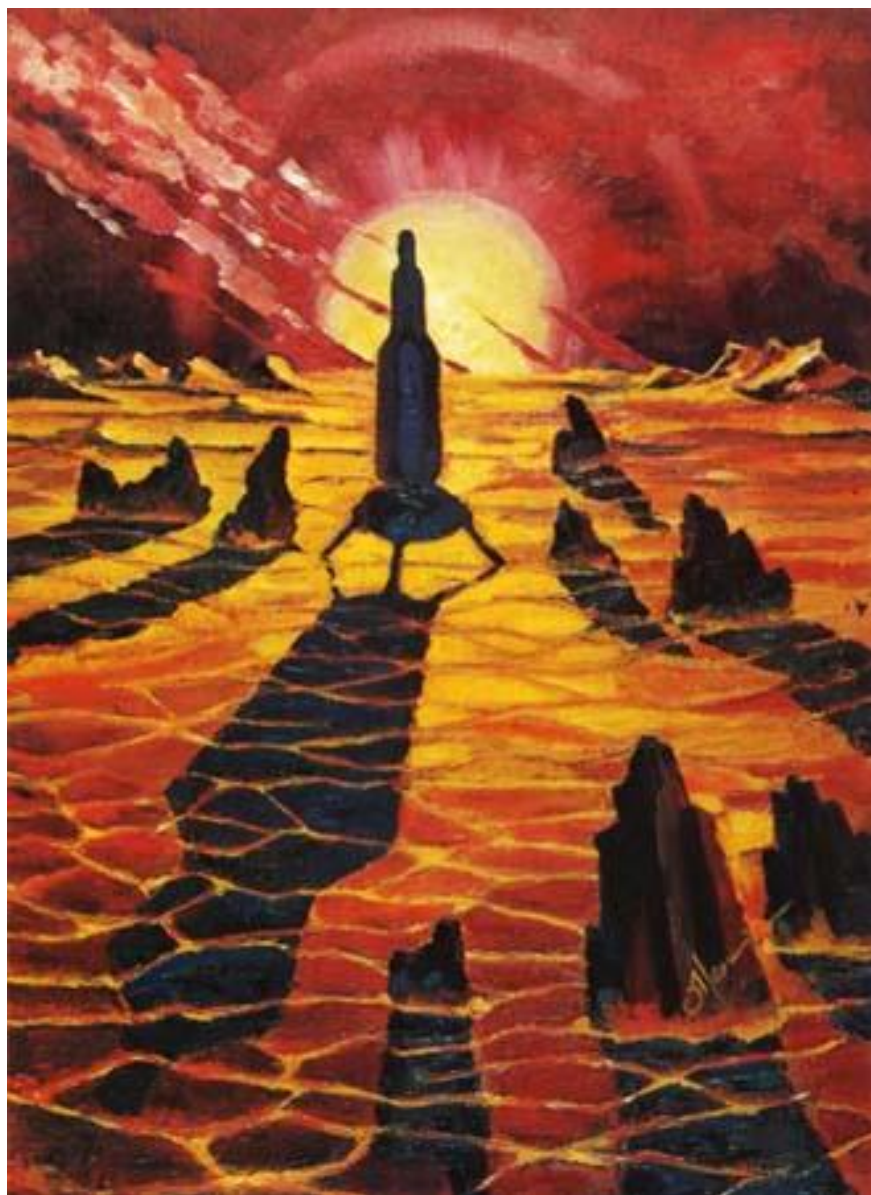


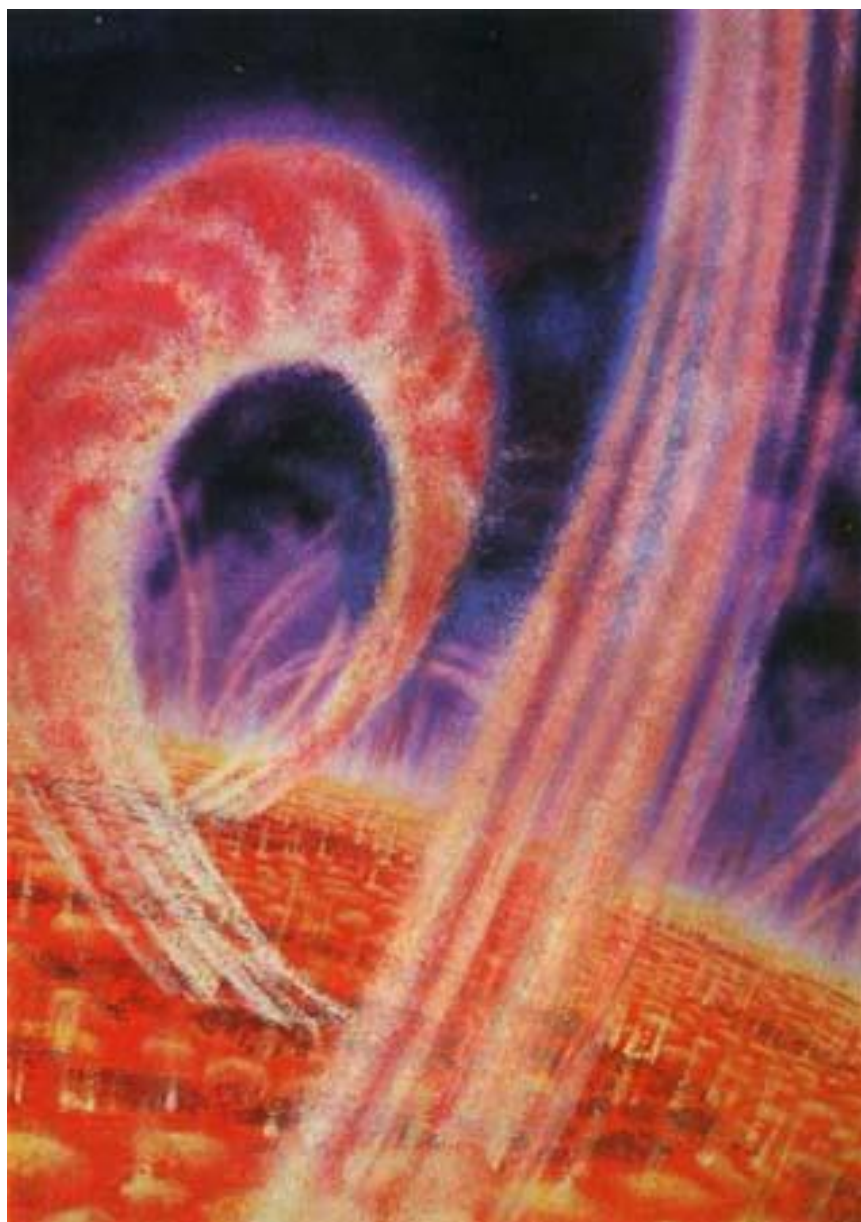


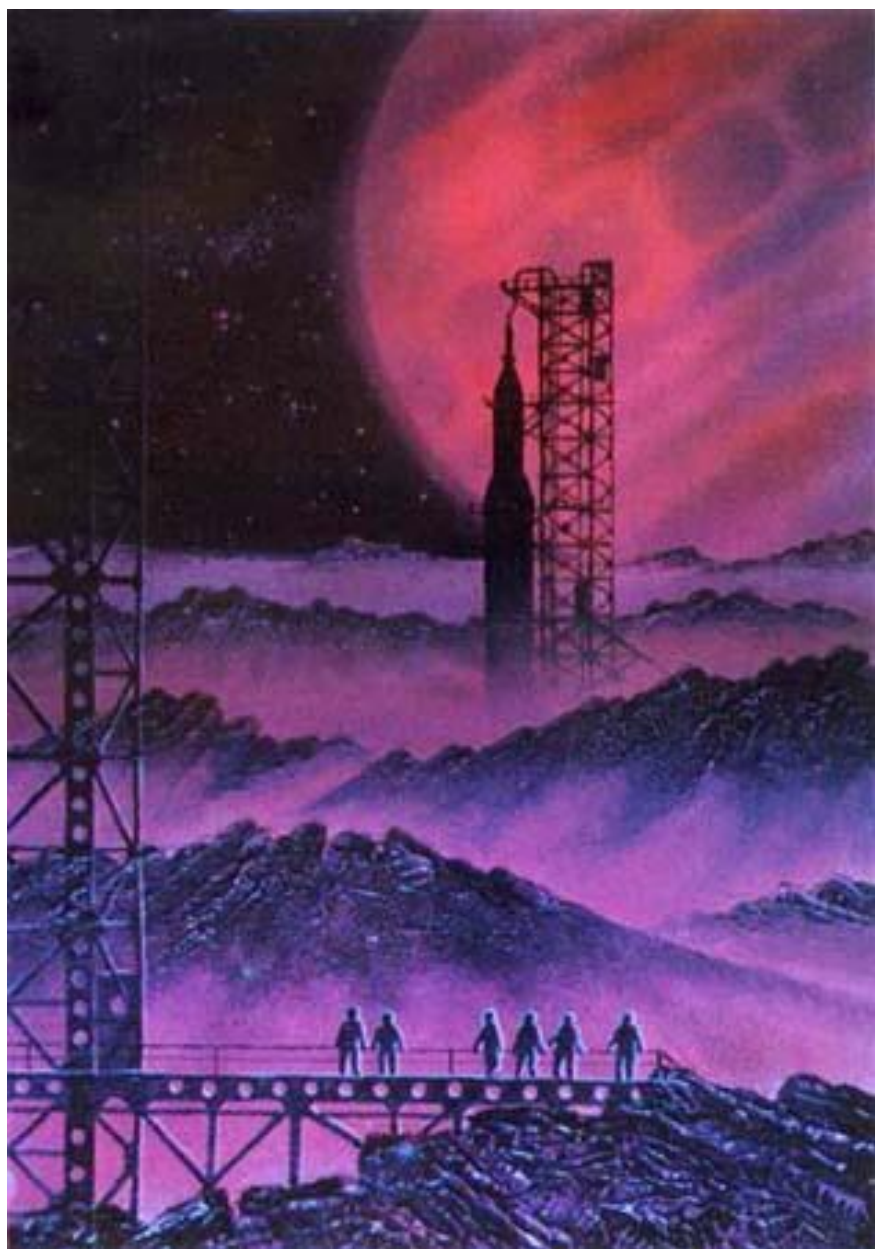


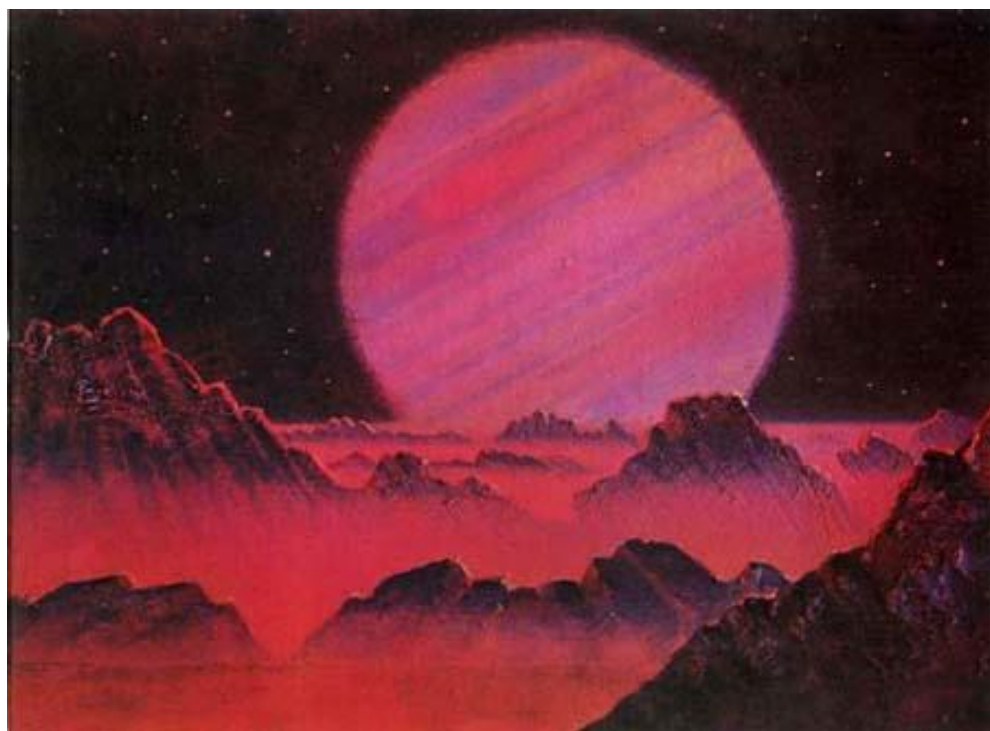


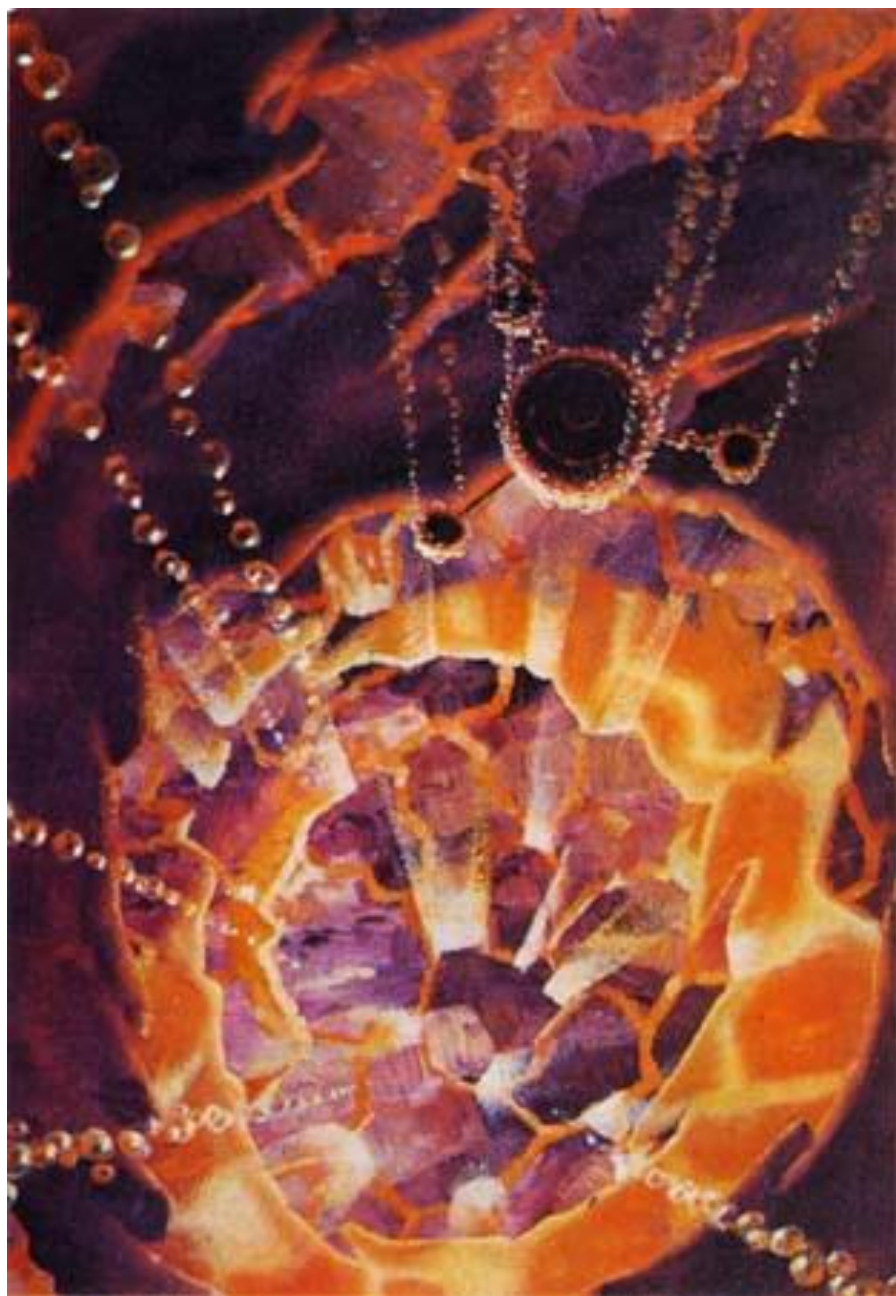


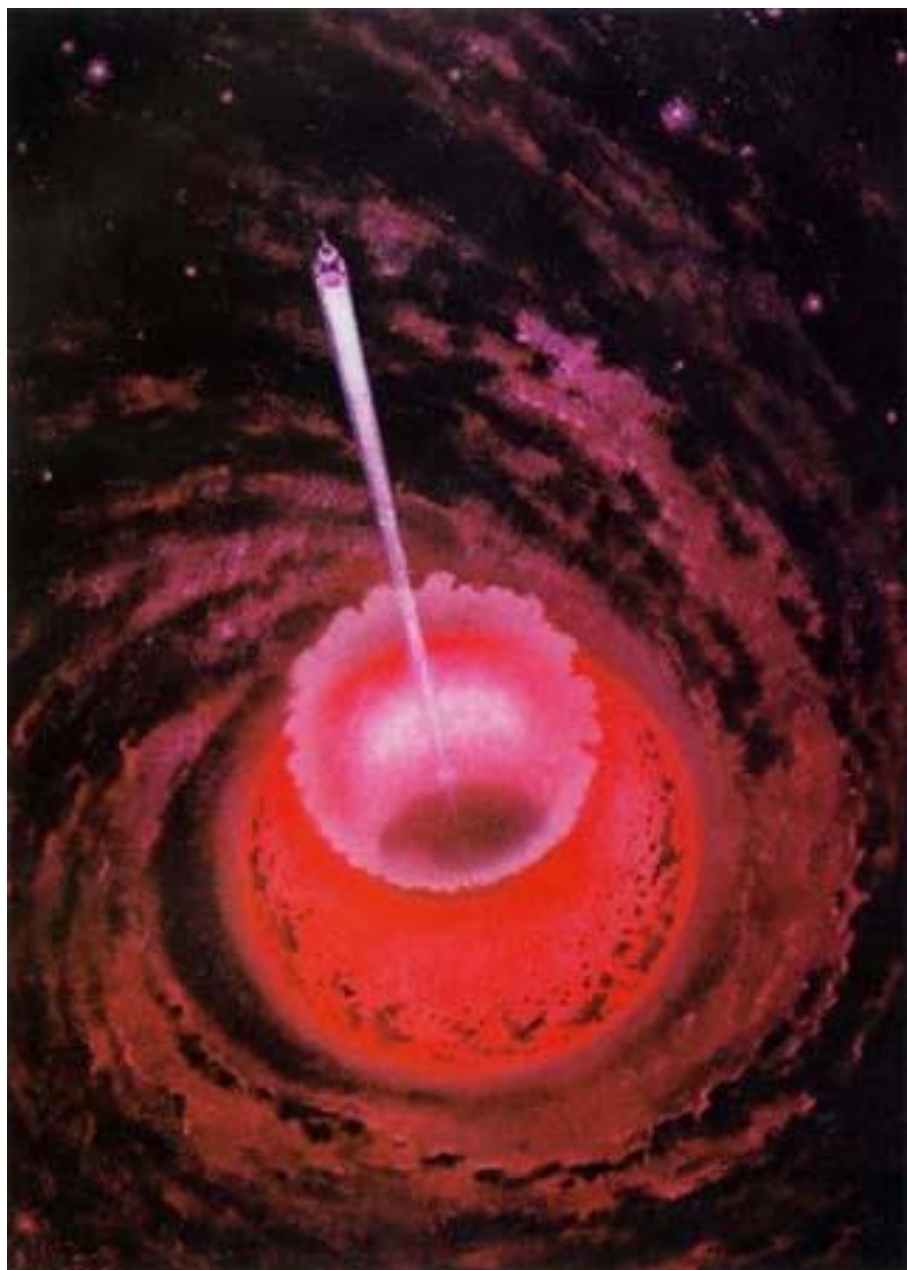


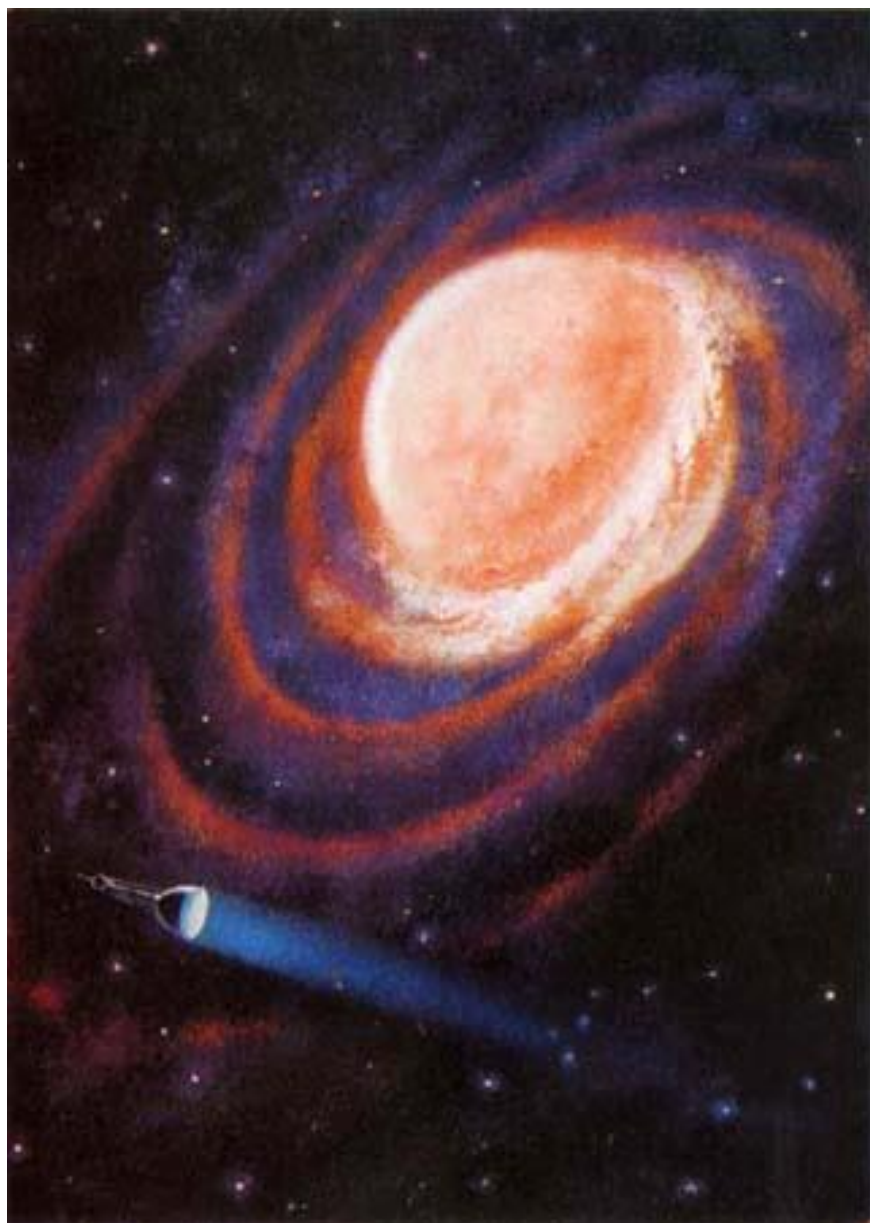






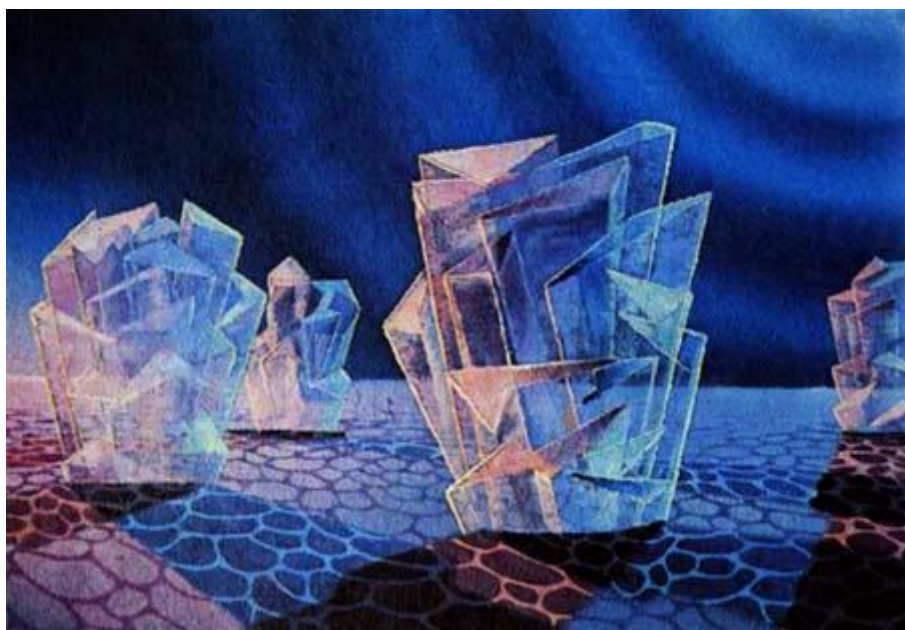






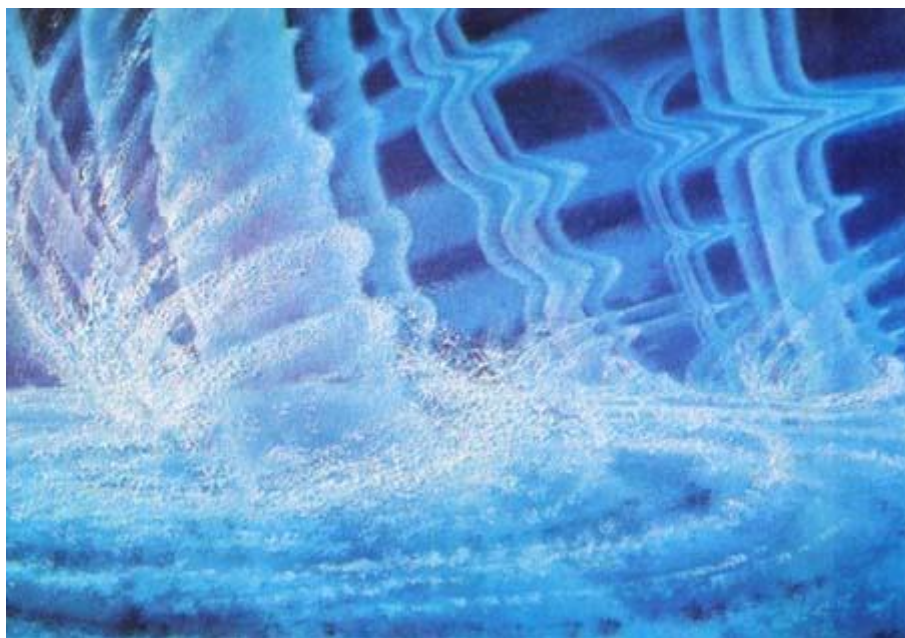


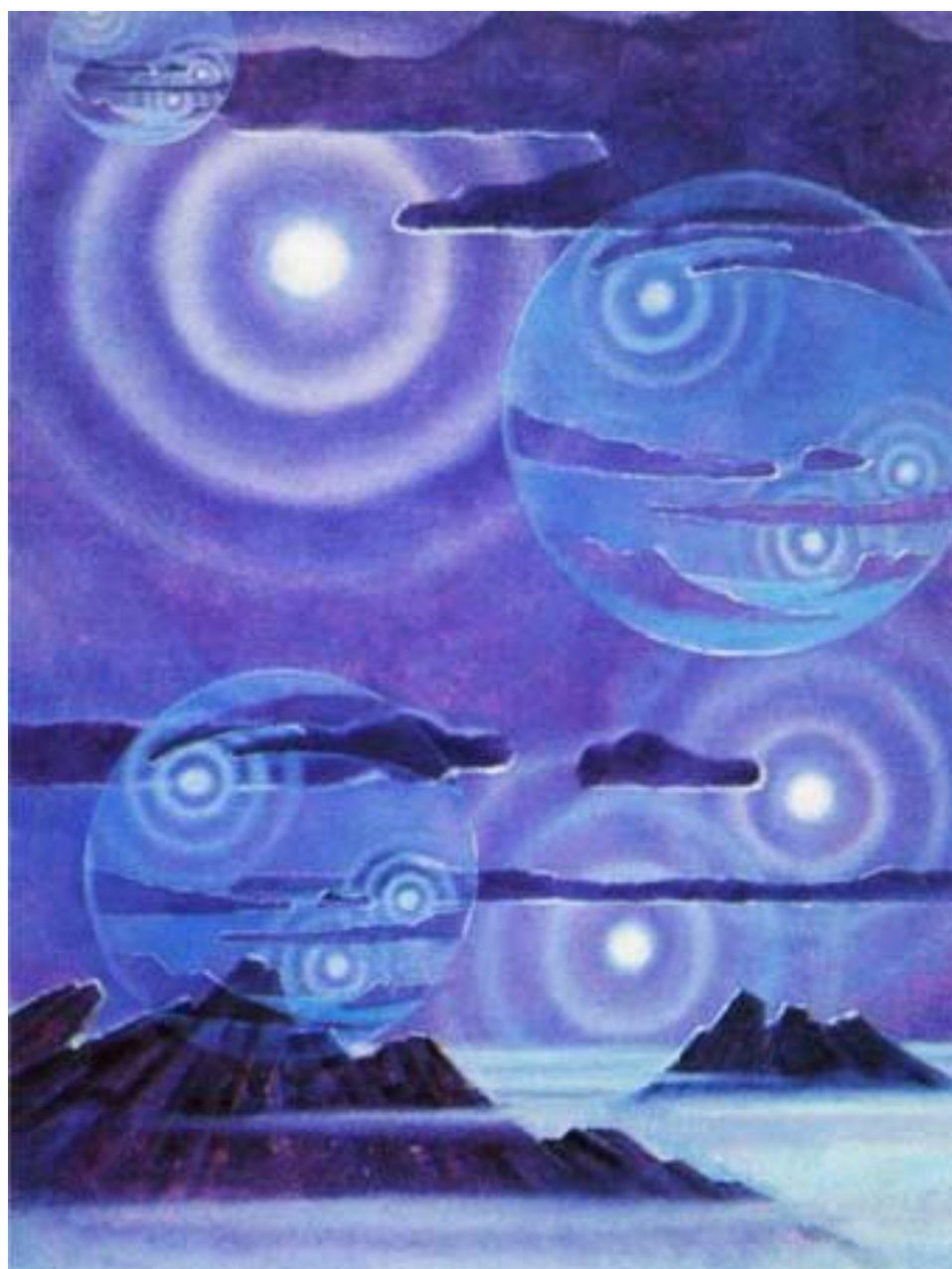






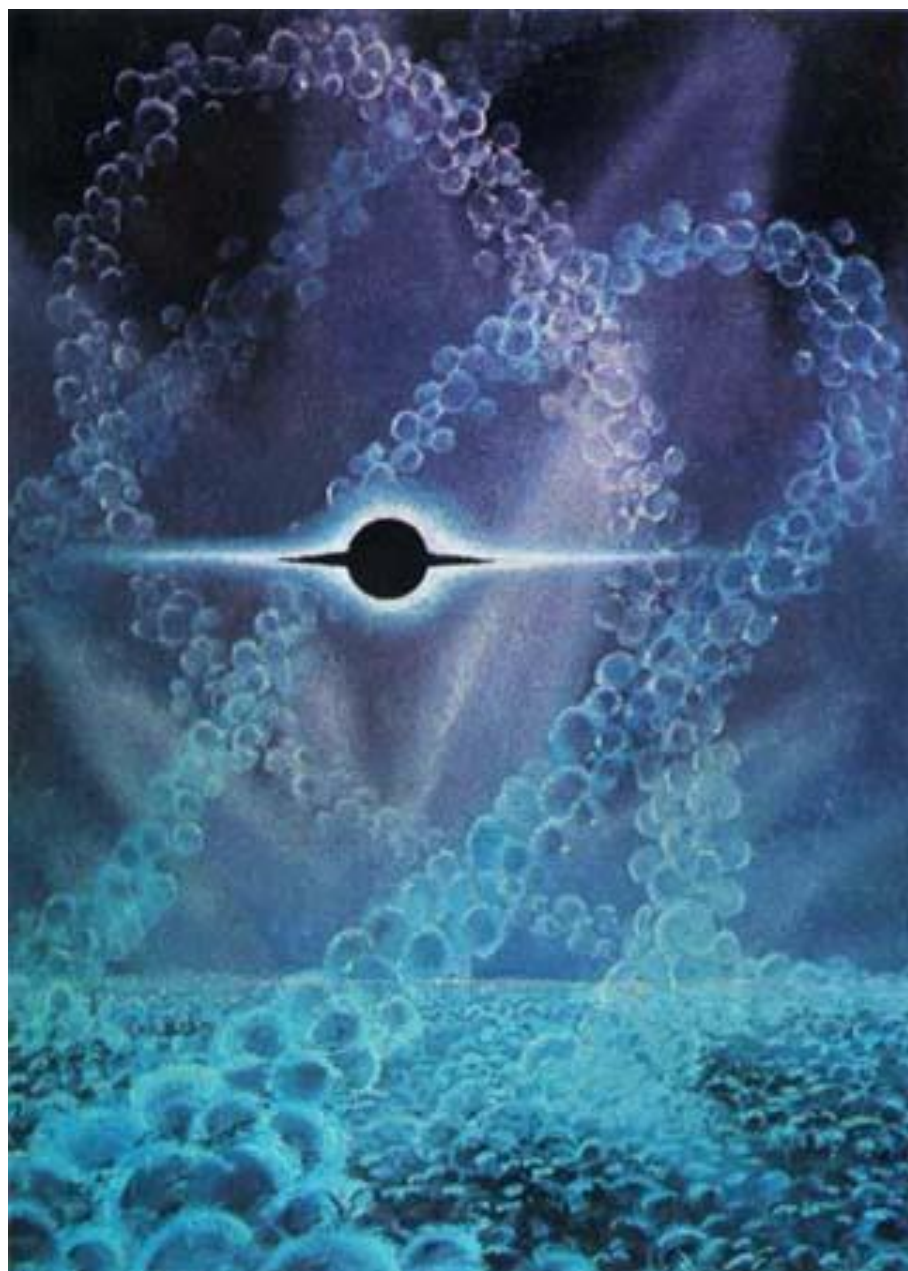






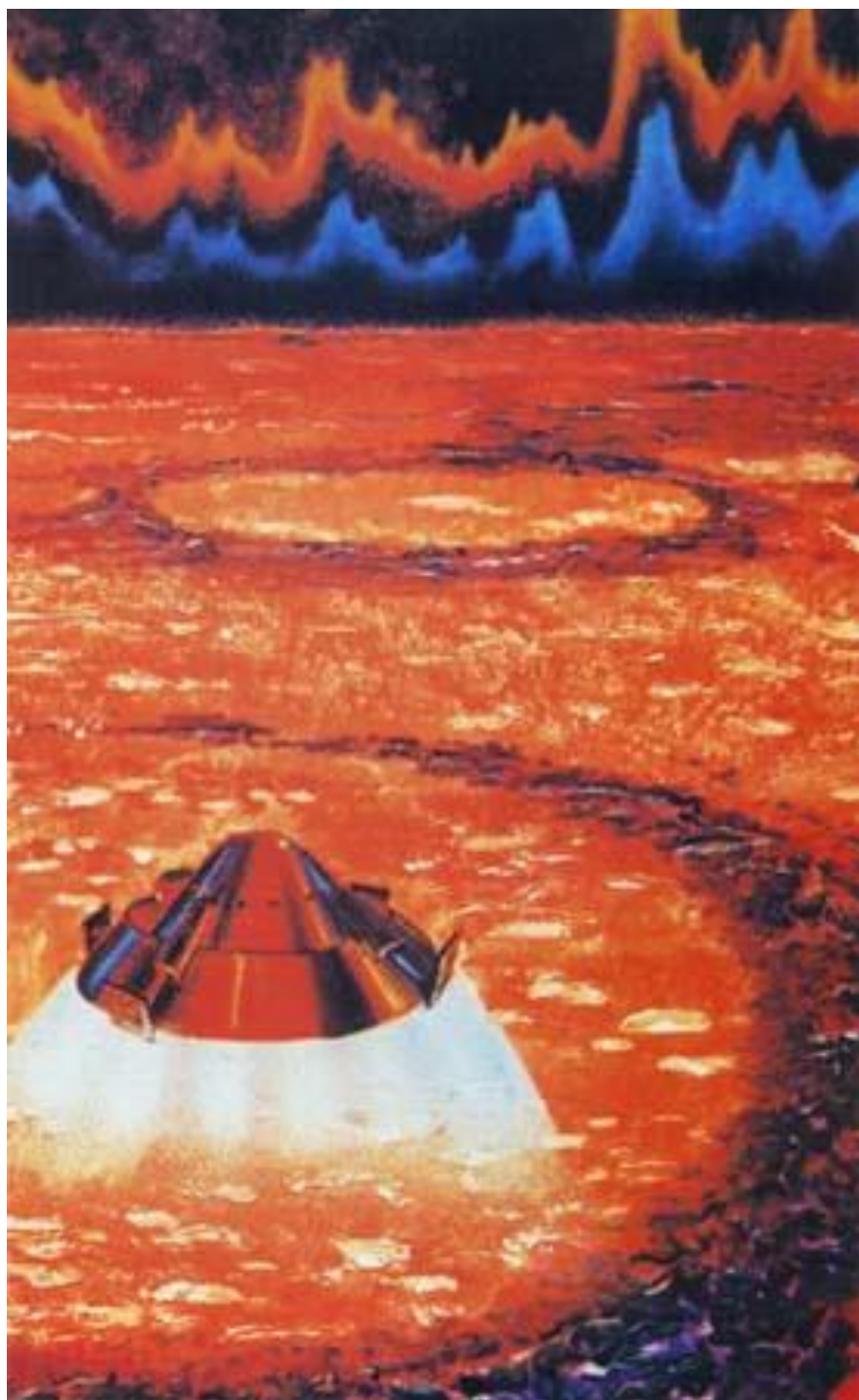


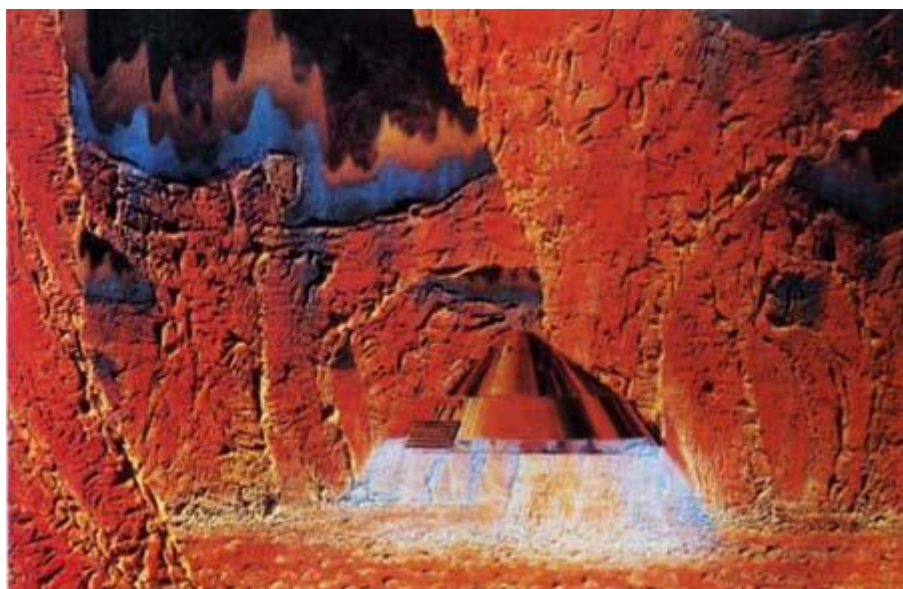
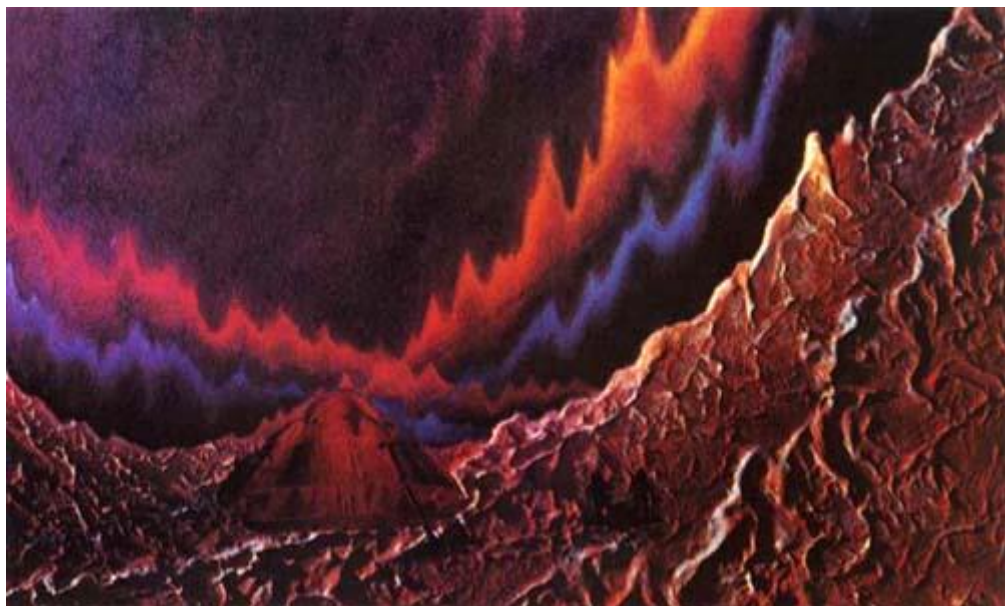


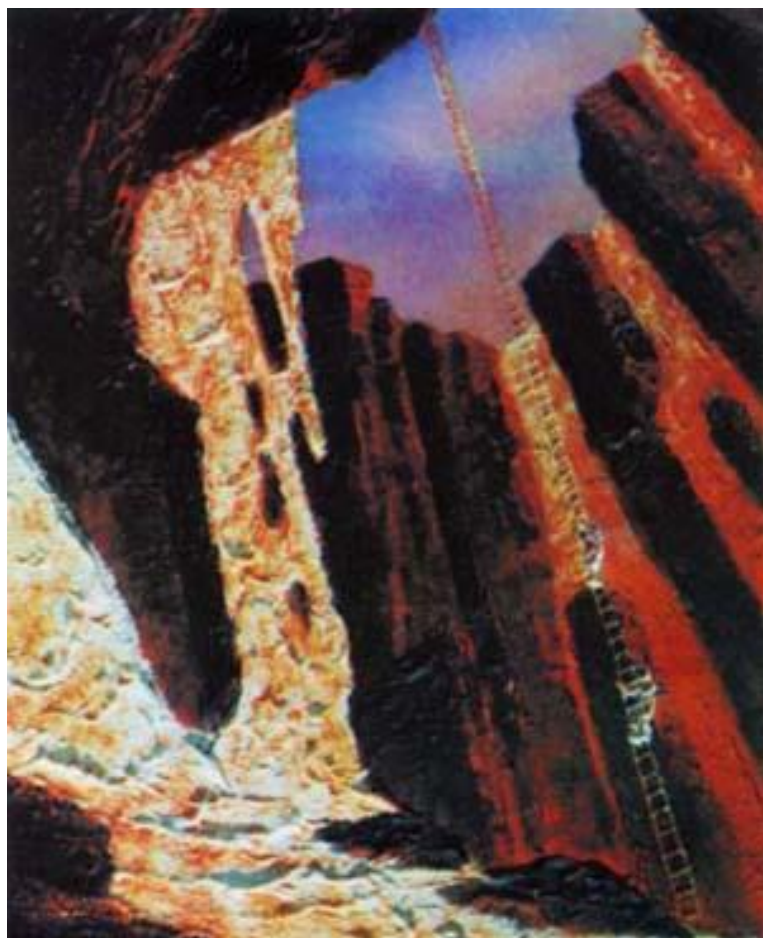


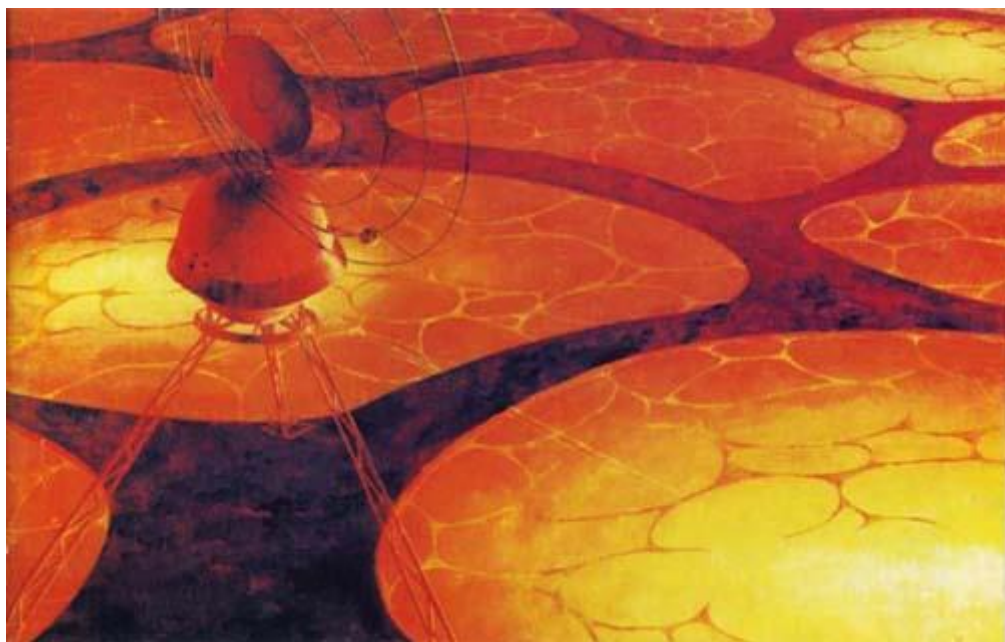




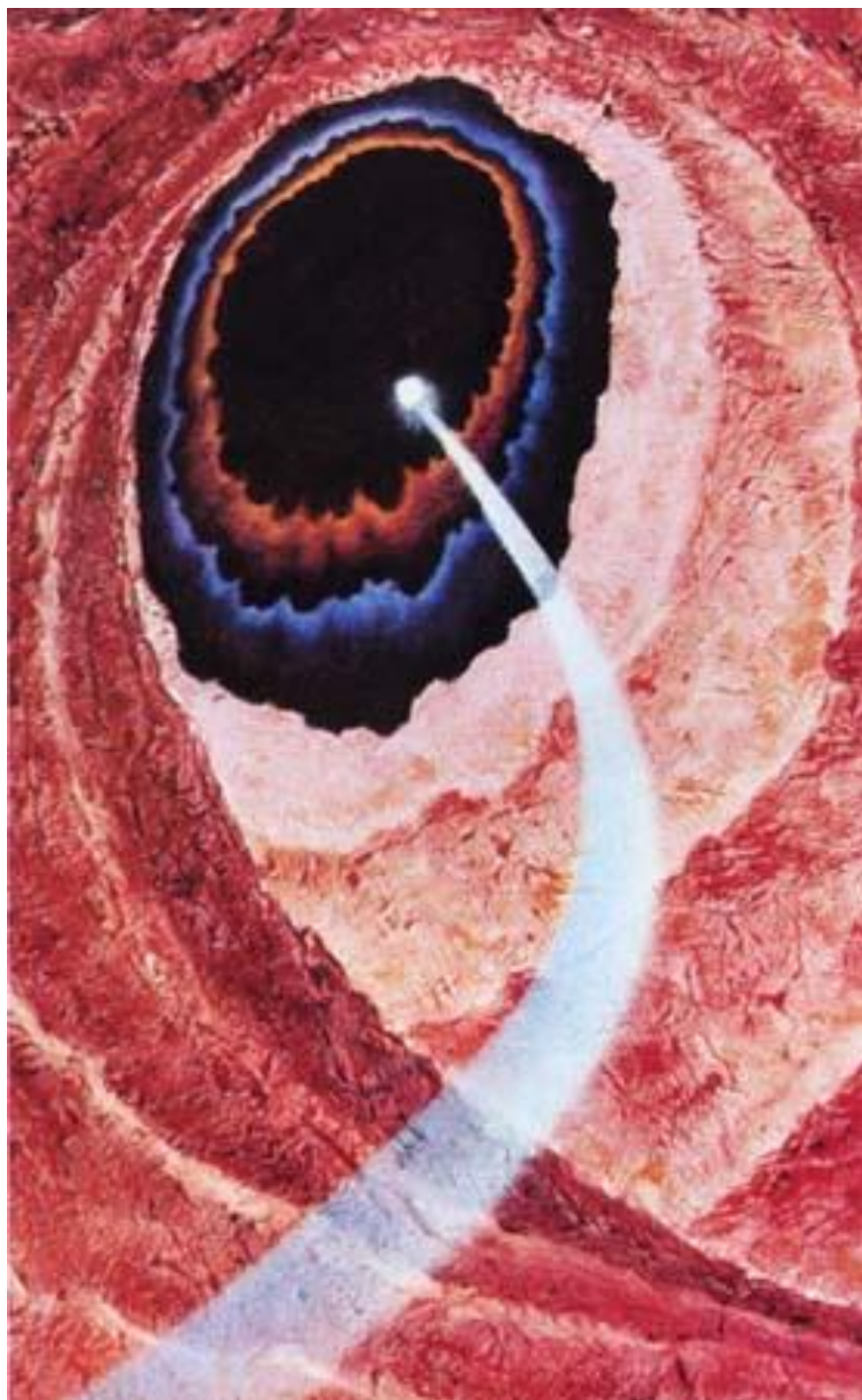




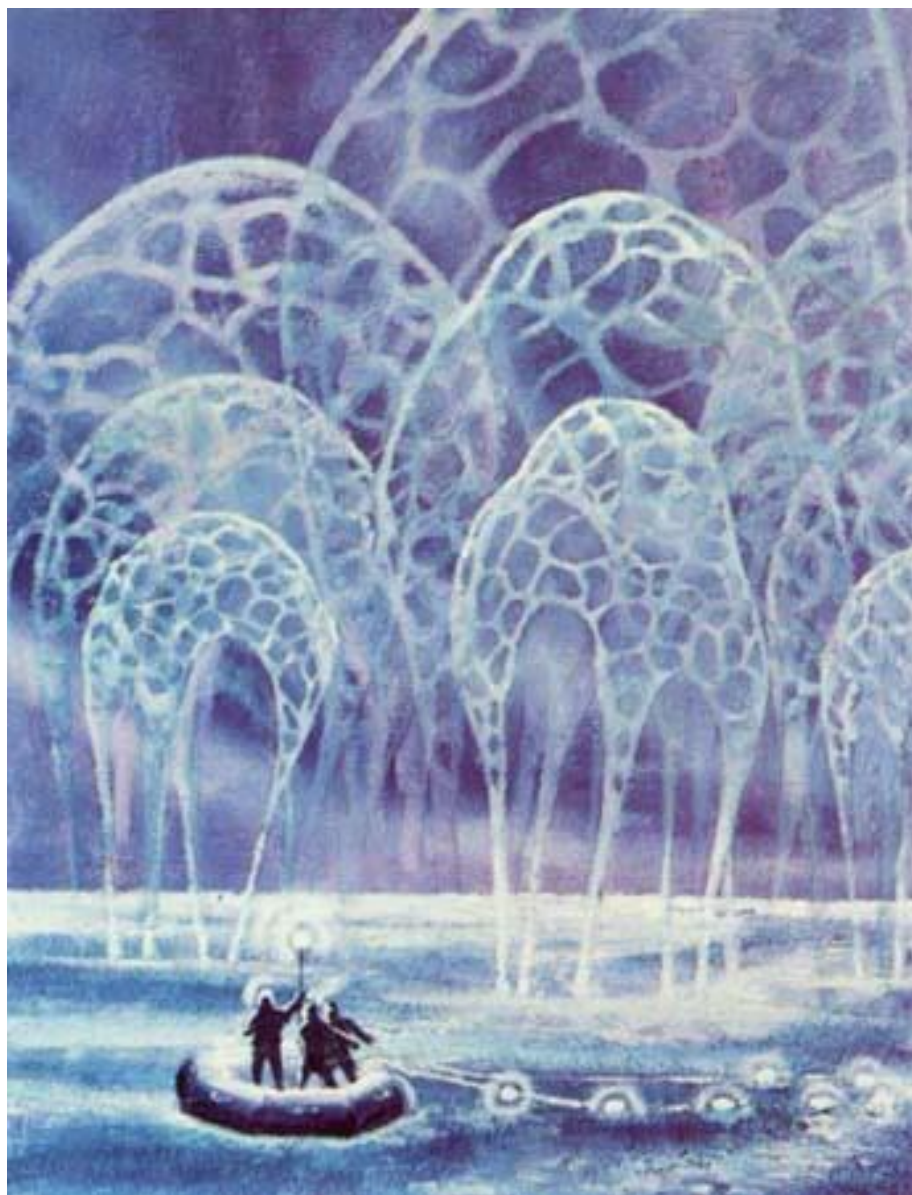




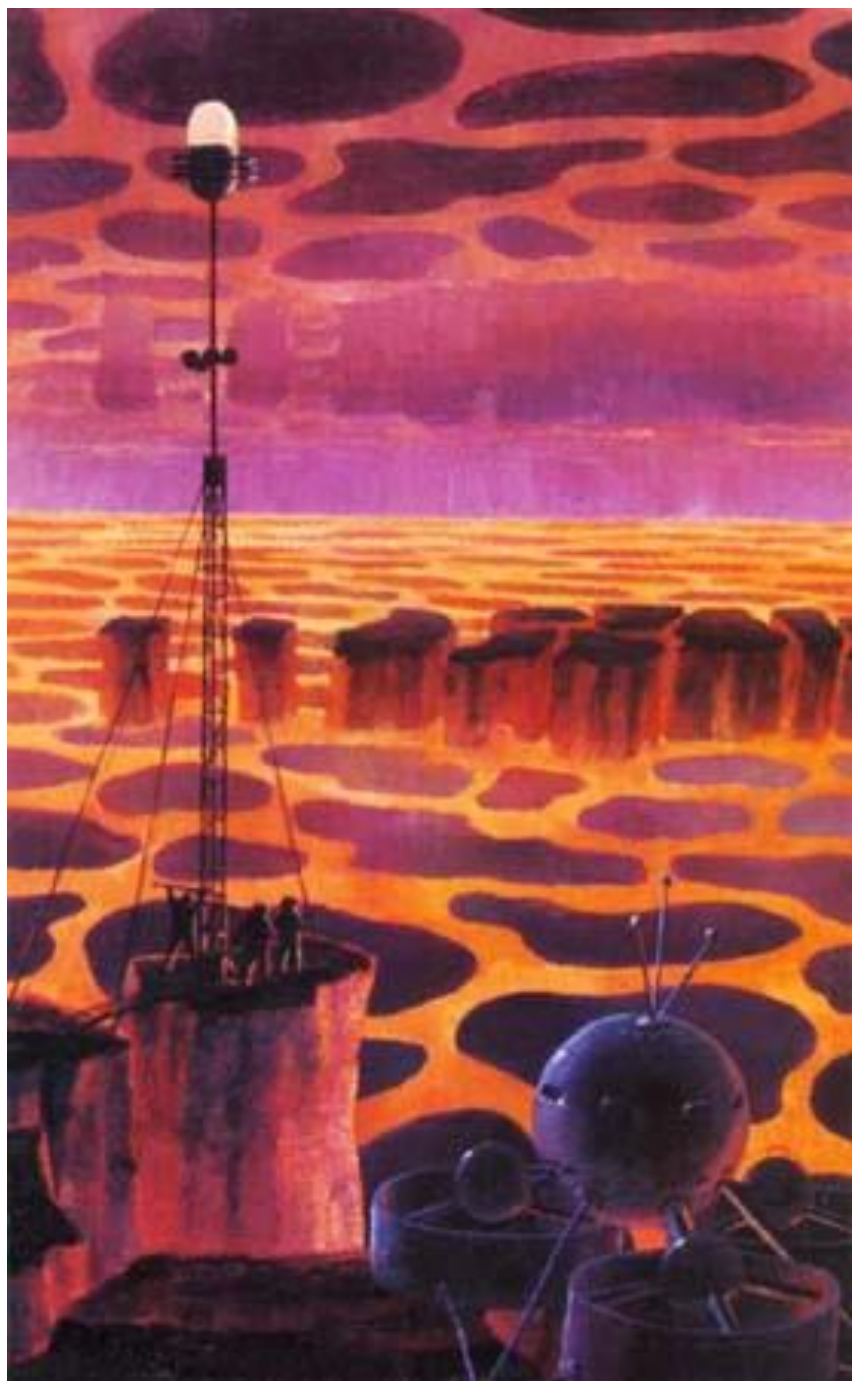






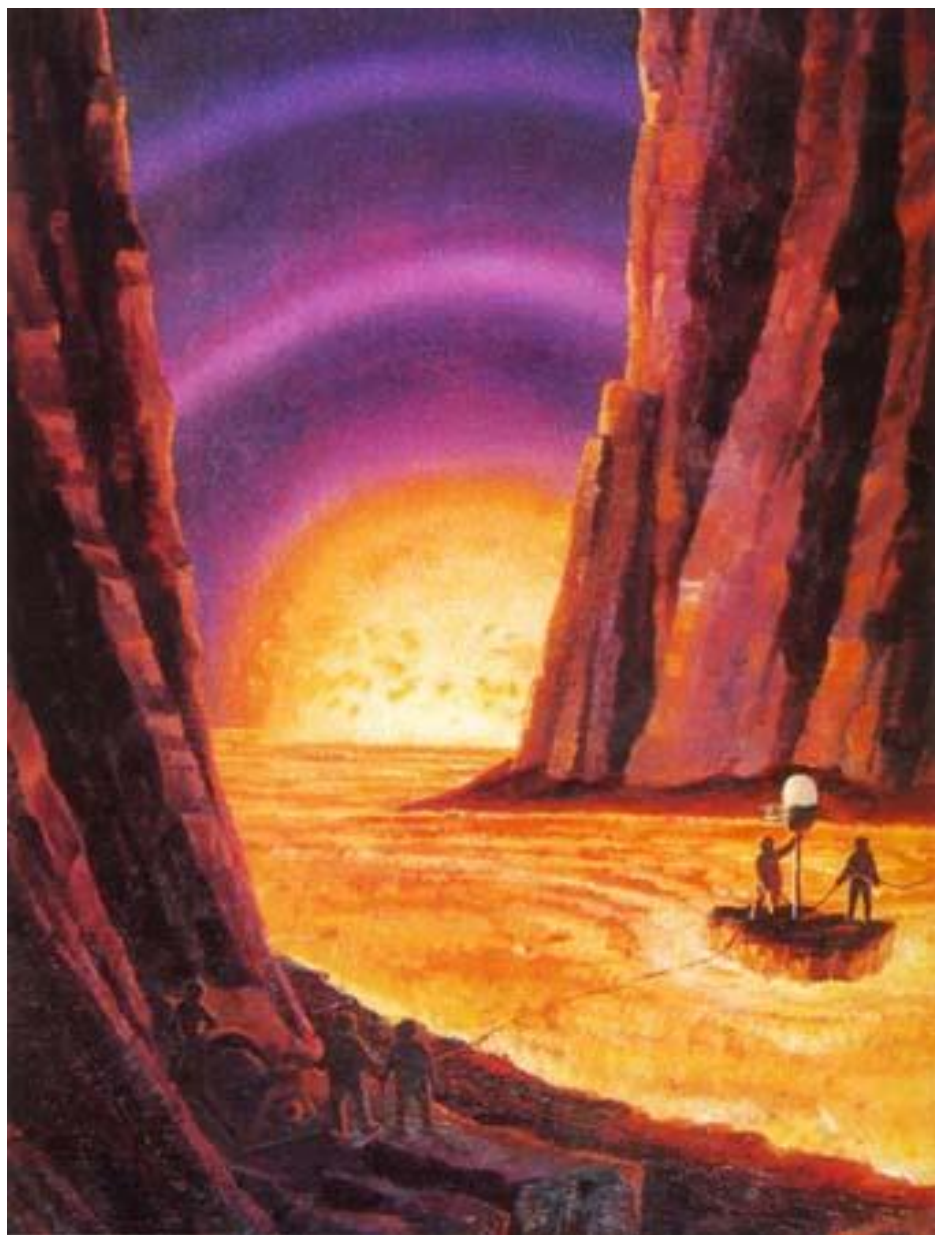


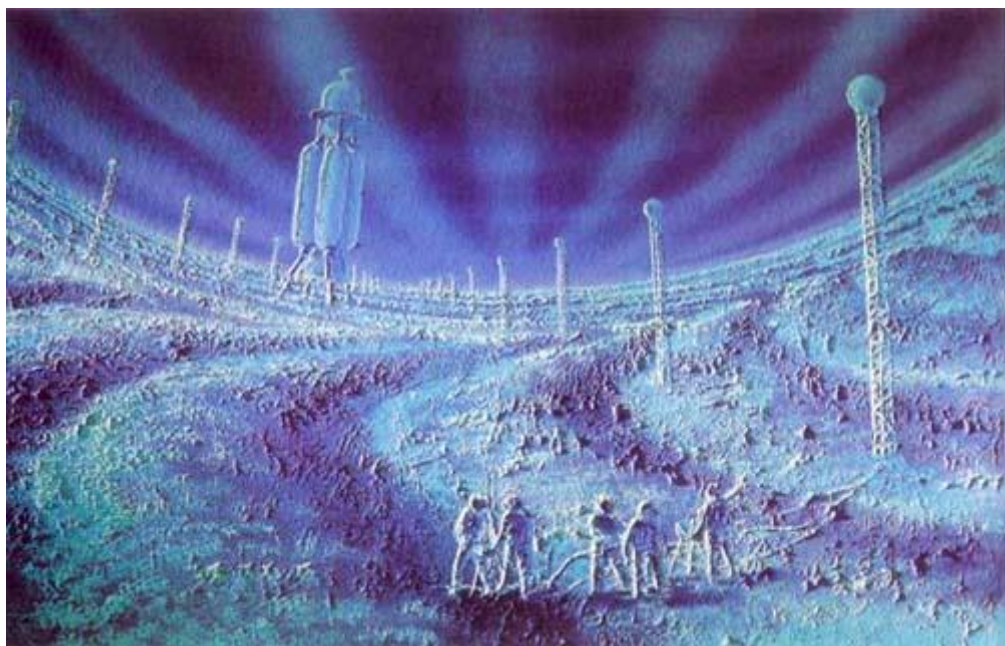
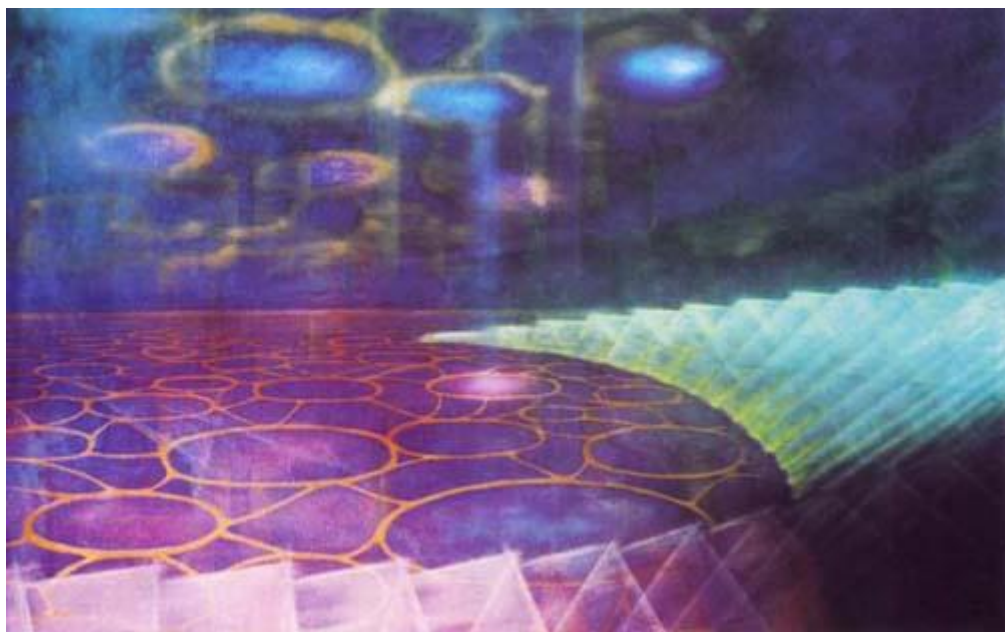


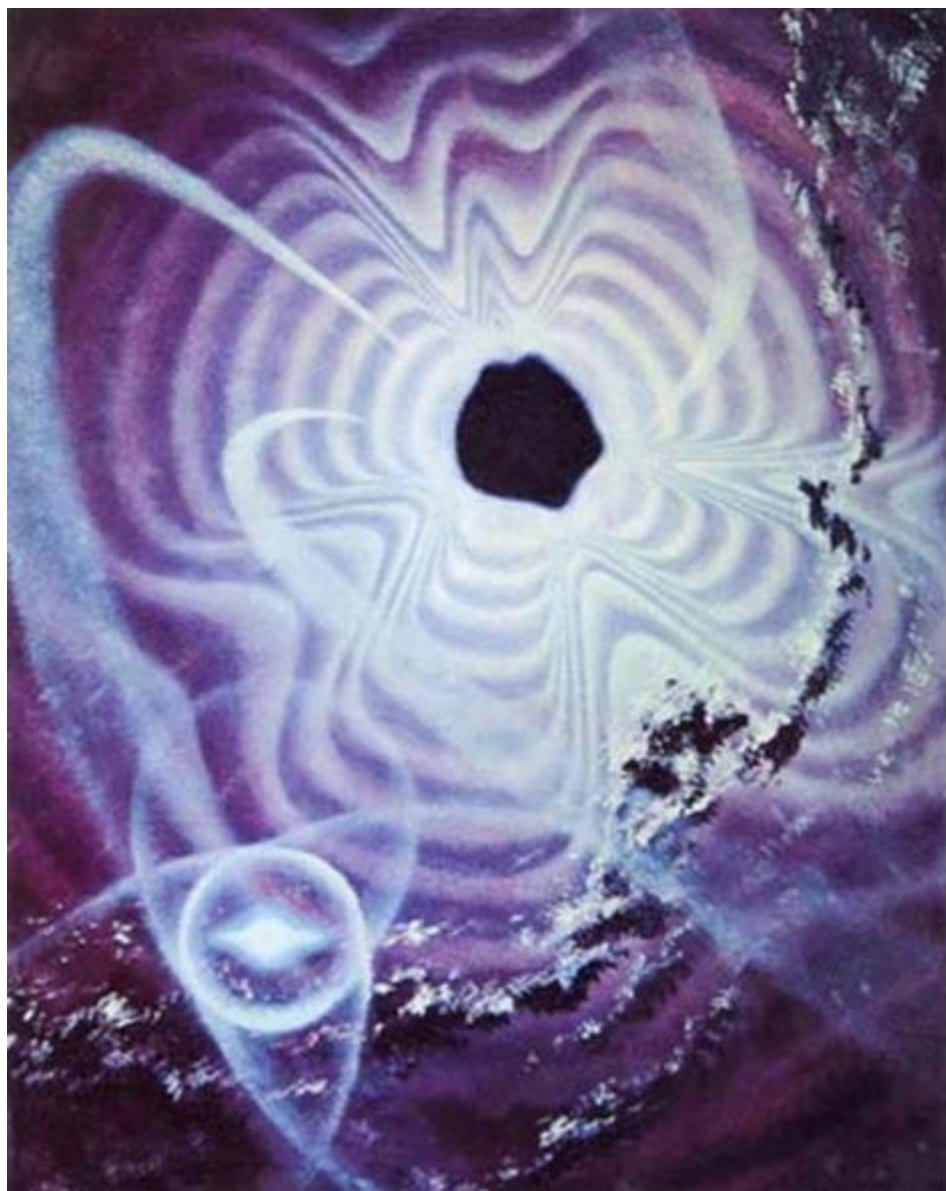


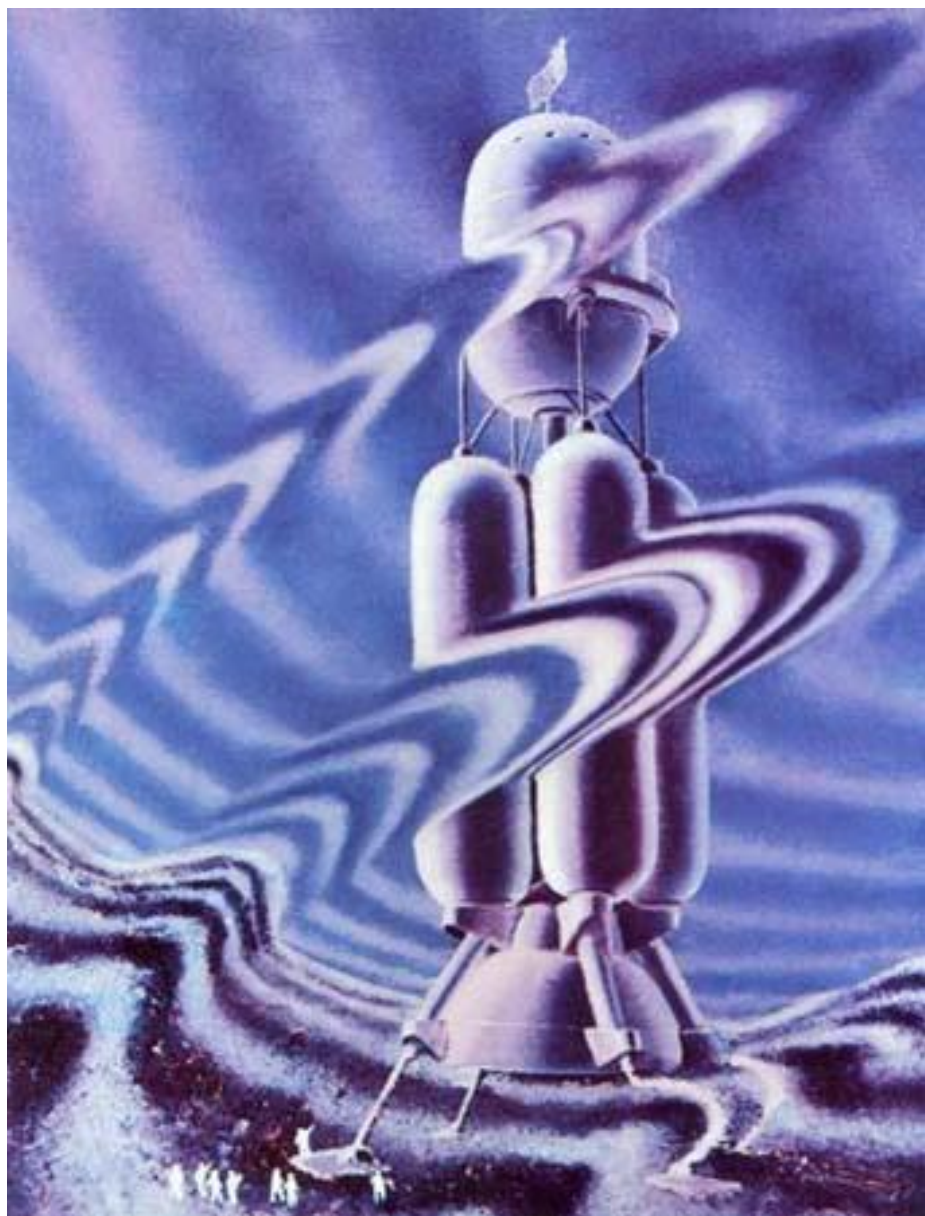


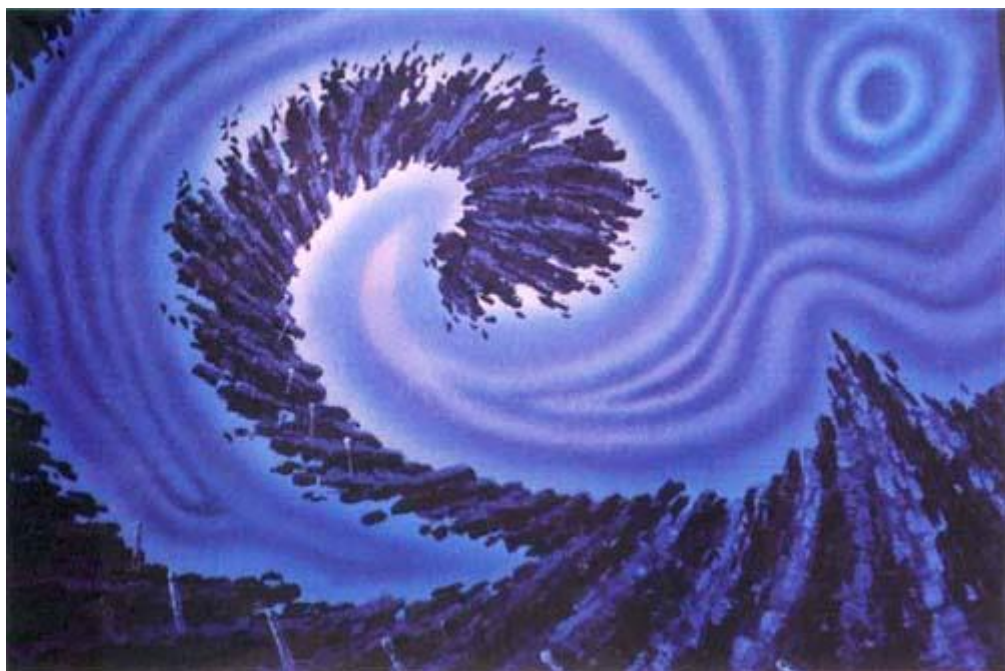






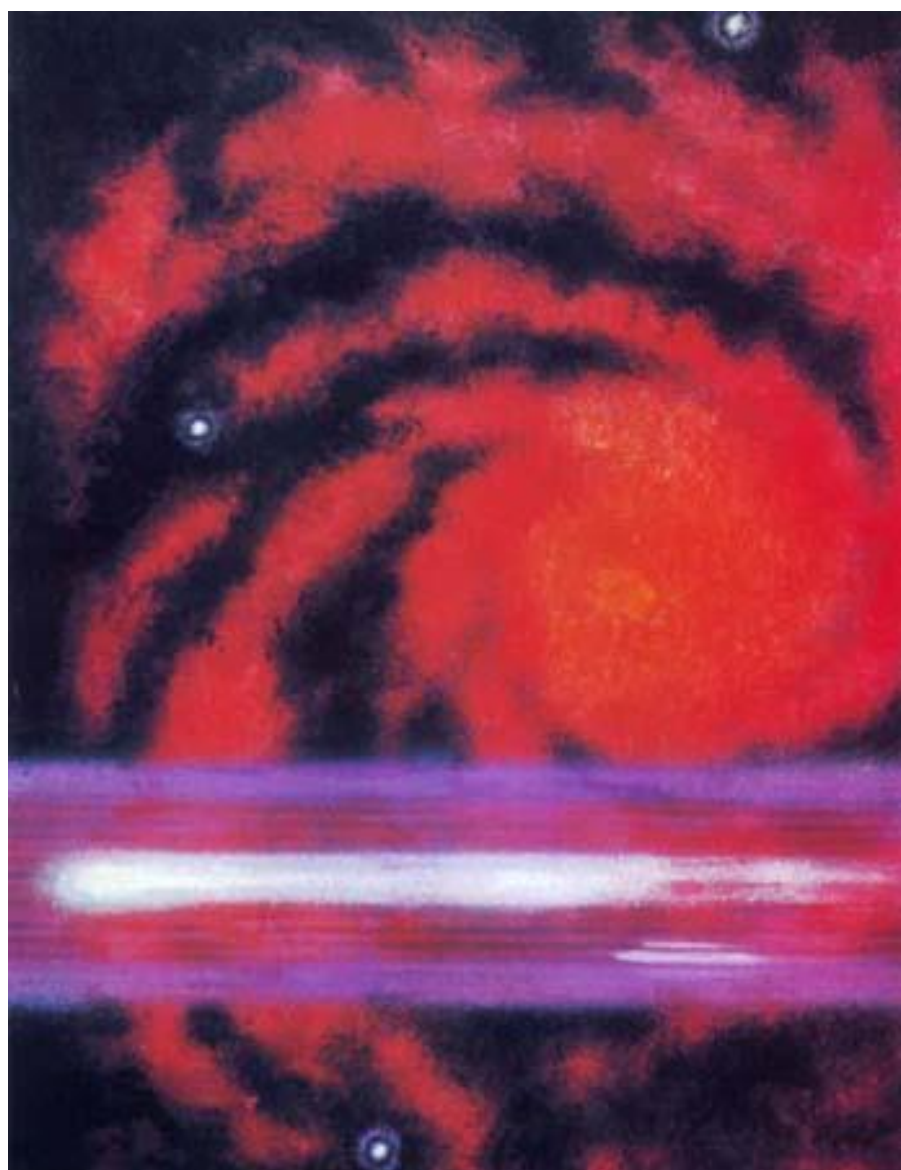






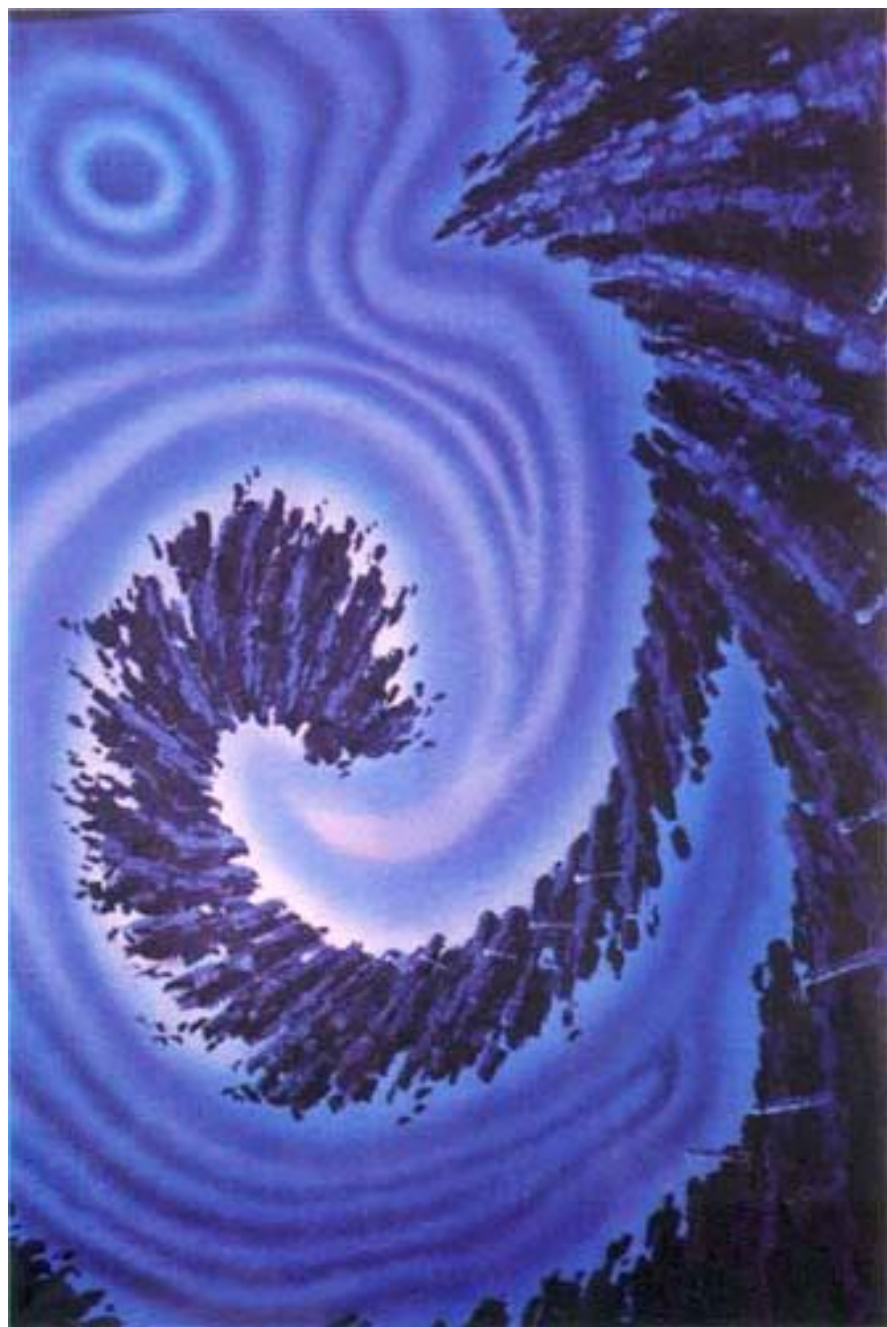












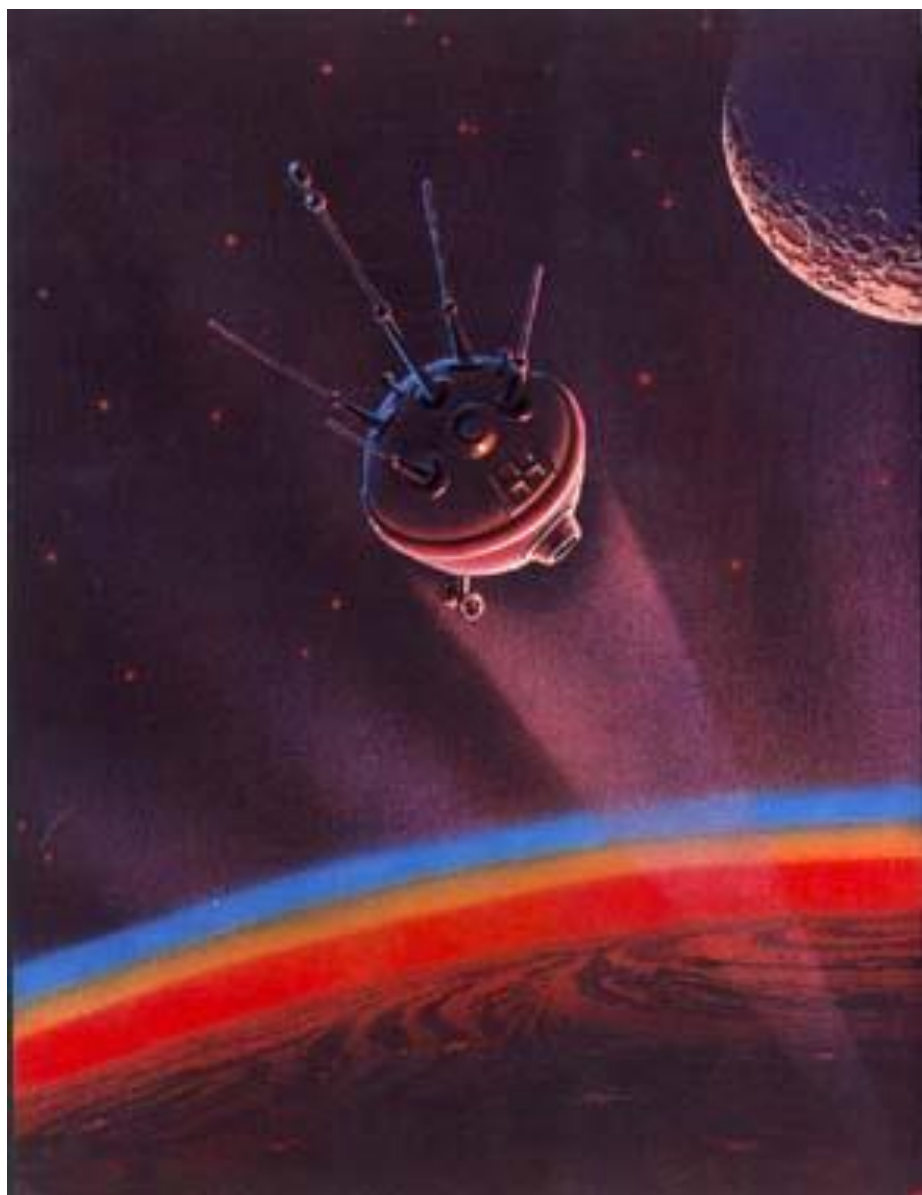
А. ЛЕОНОВ. А. СОКОЛОВ

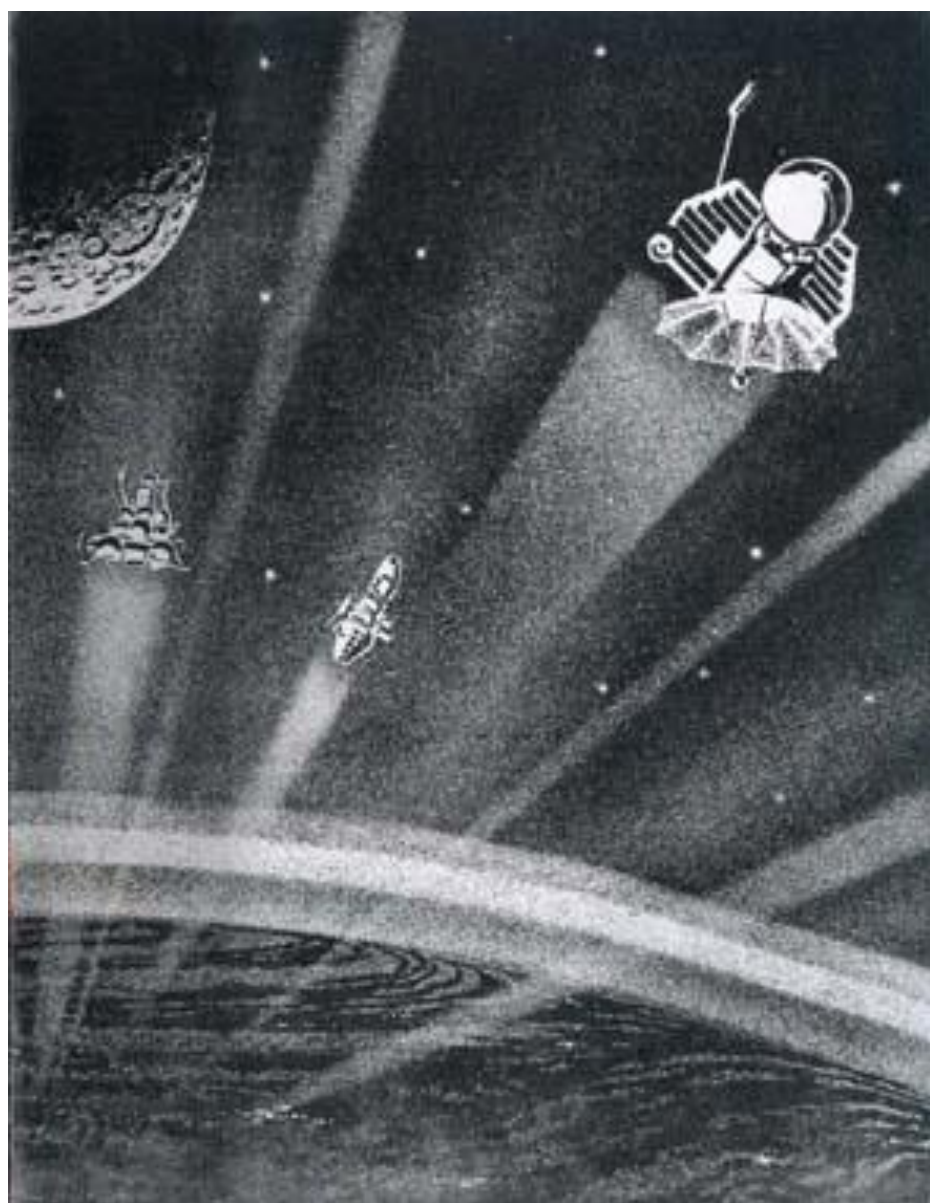


КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ

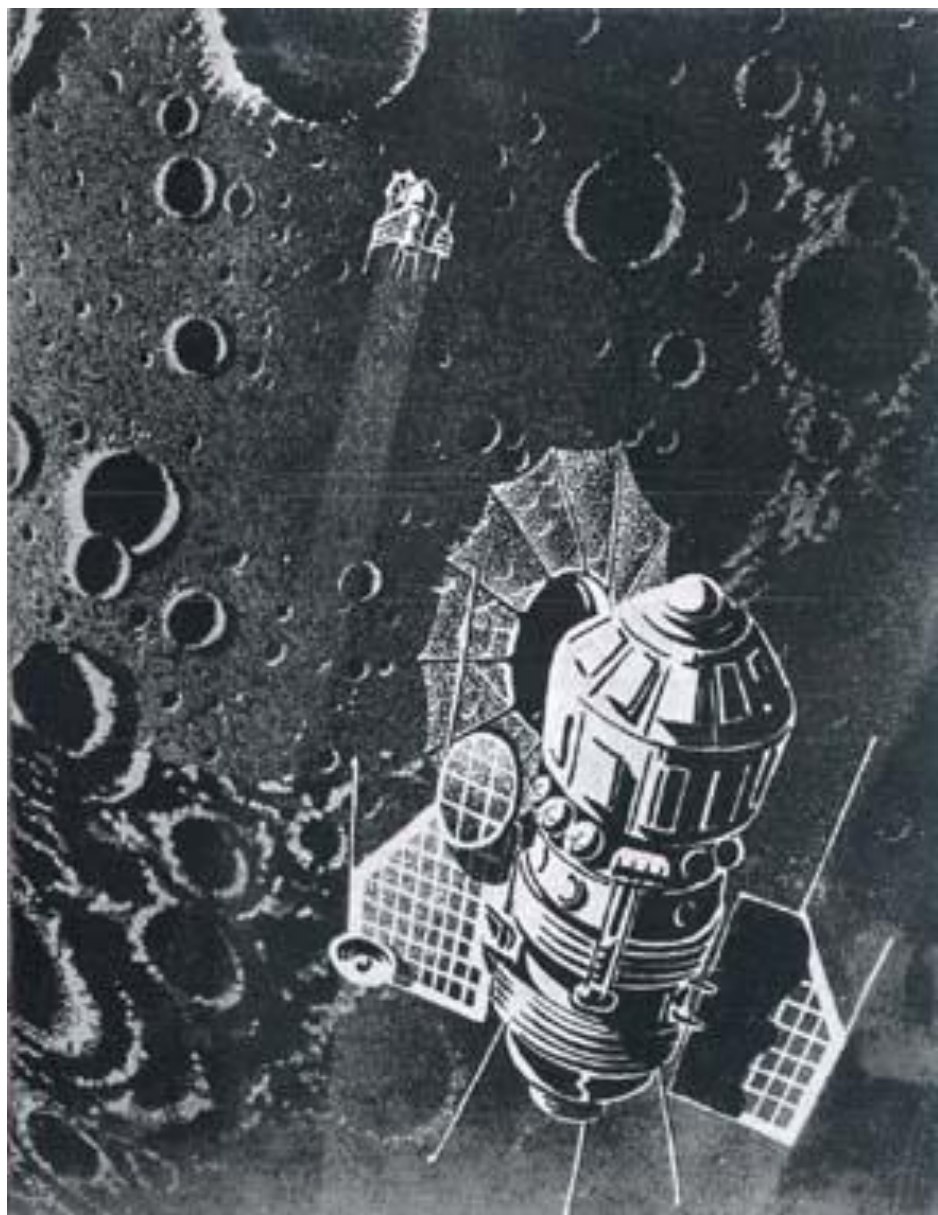








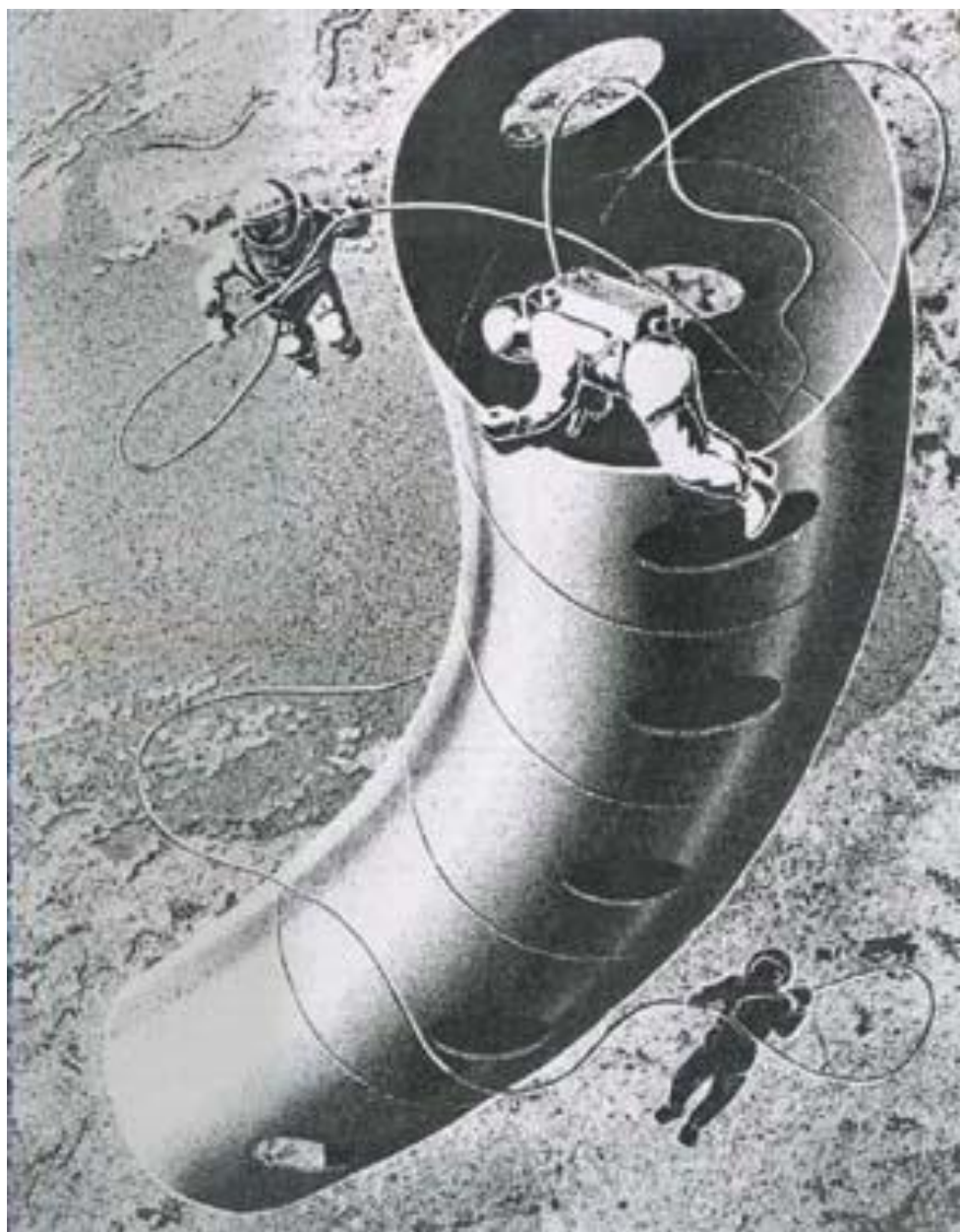




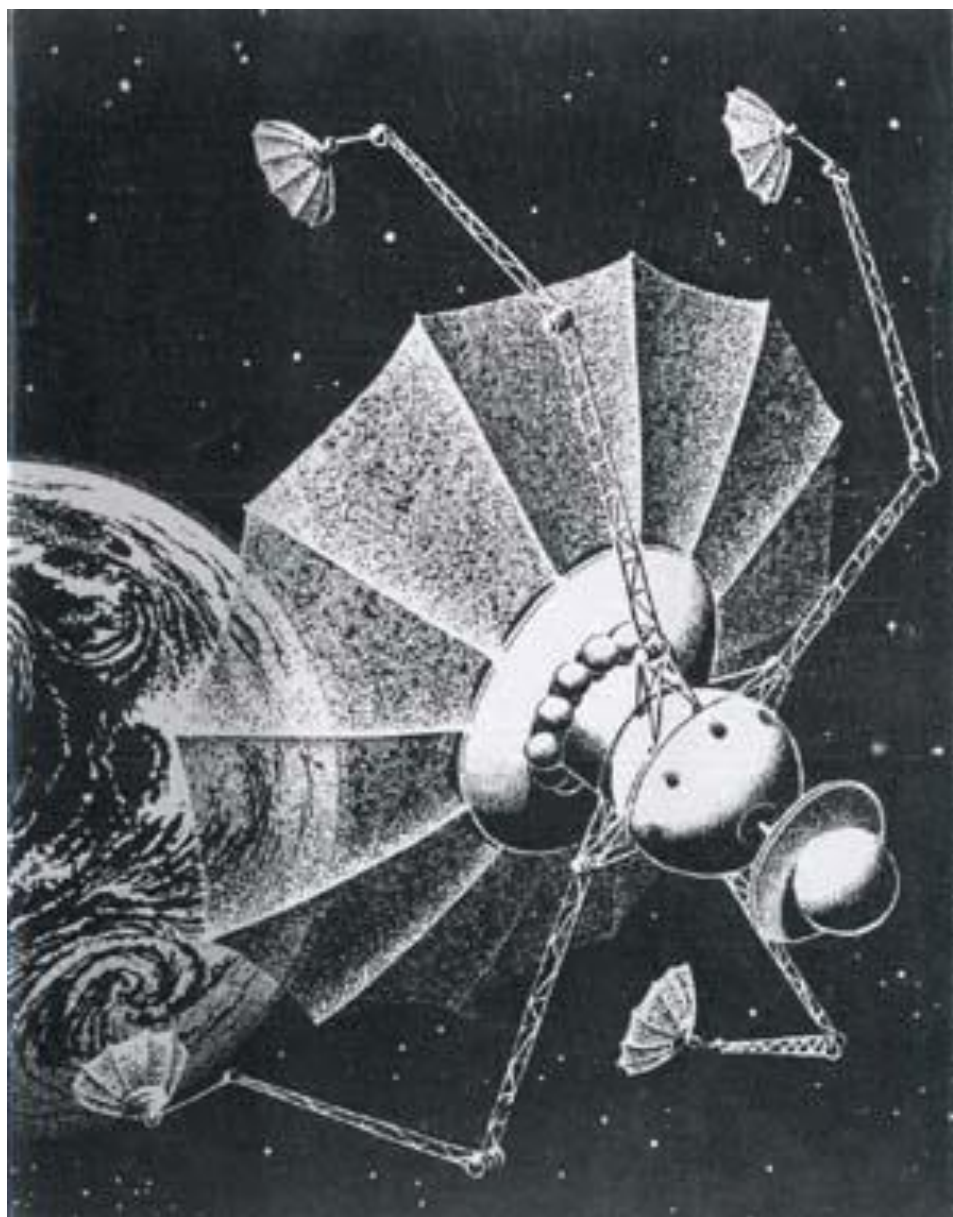




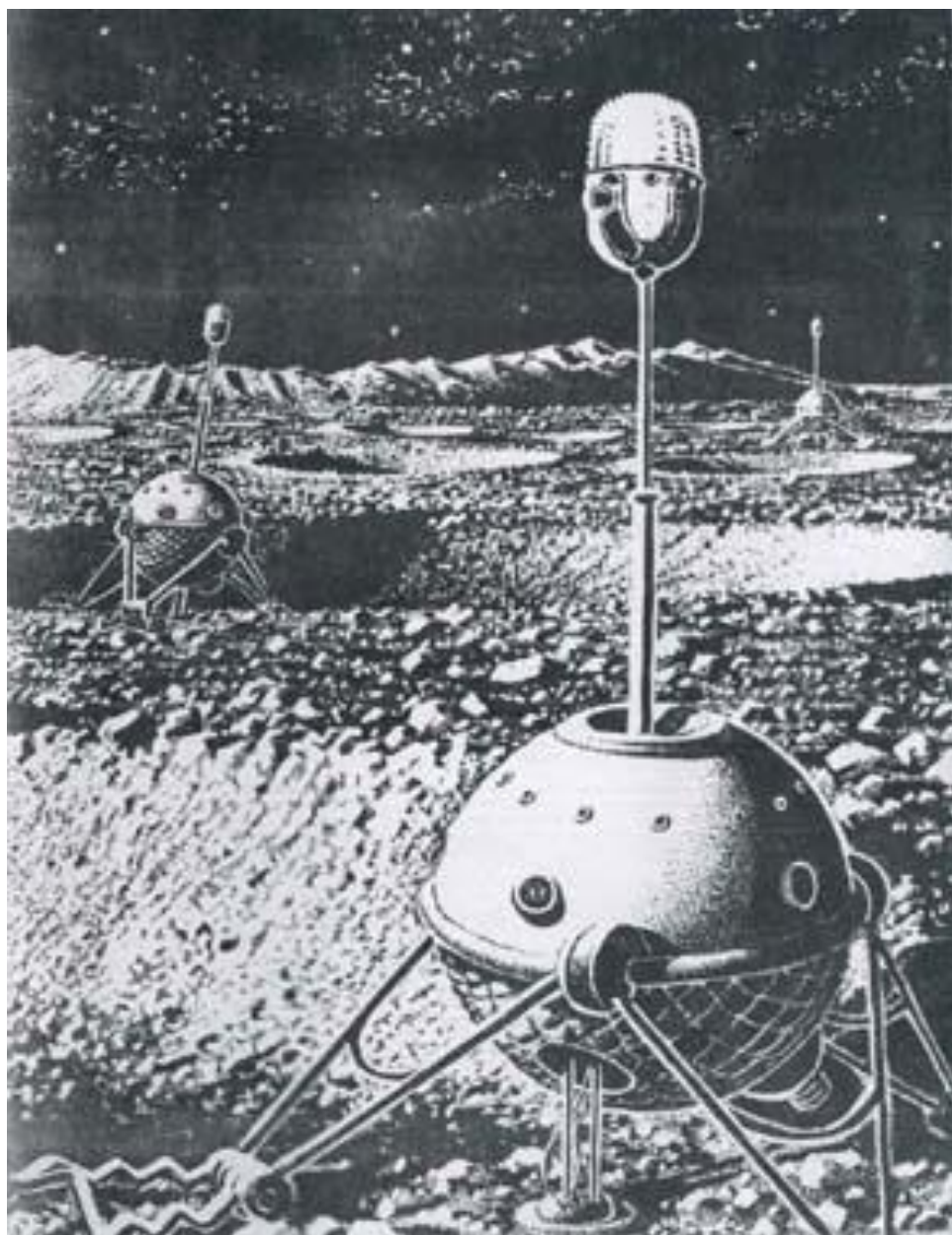






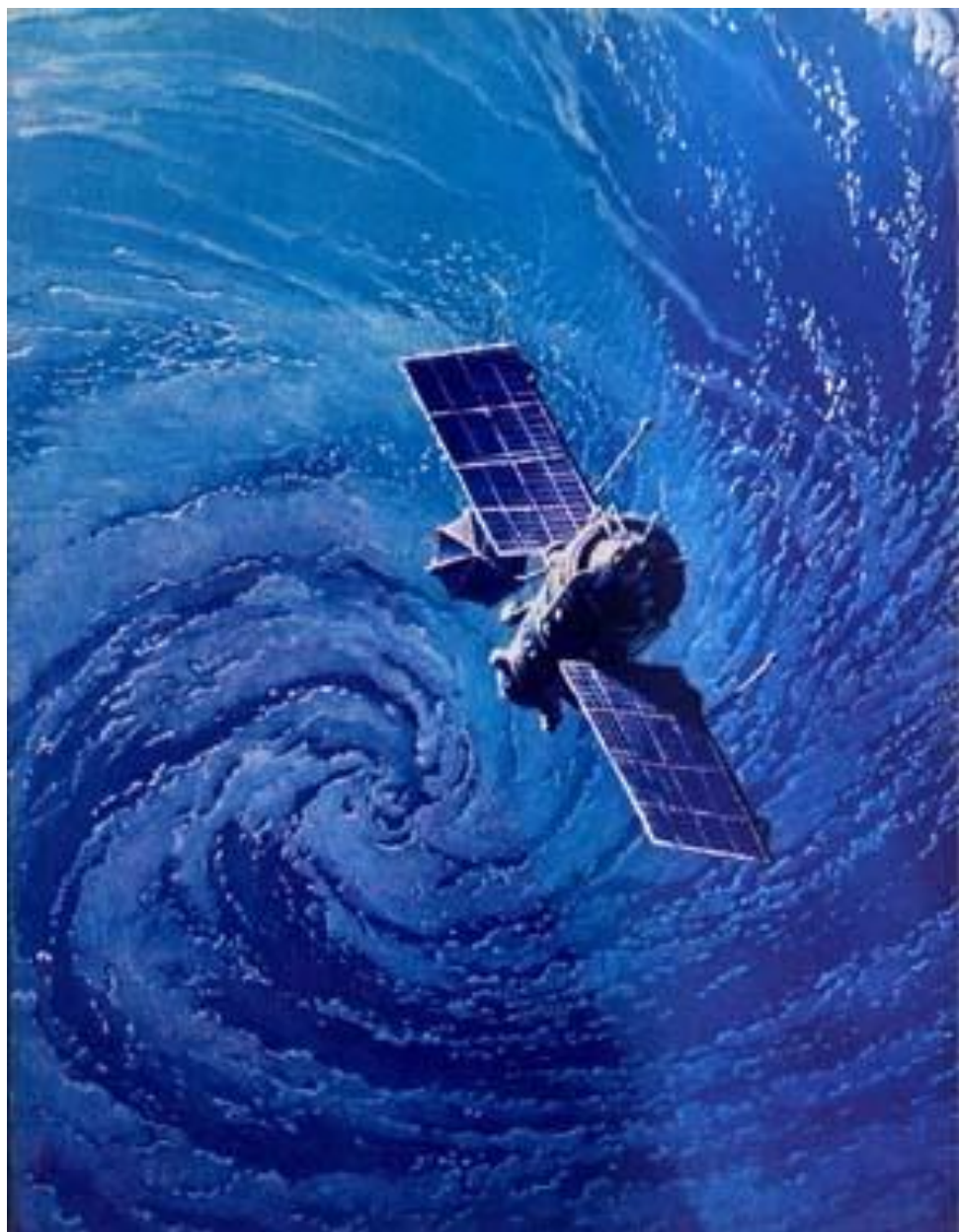


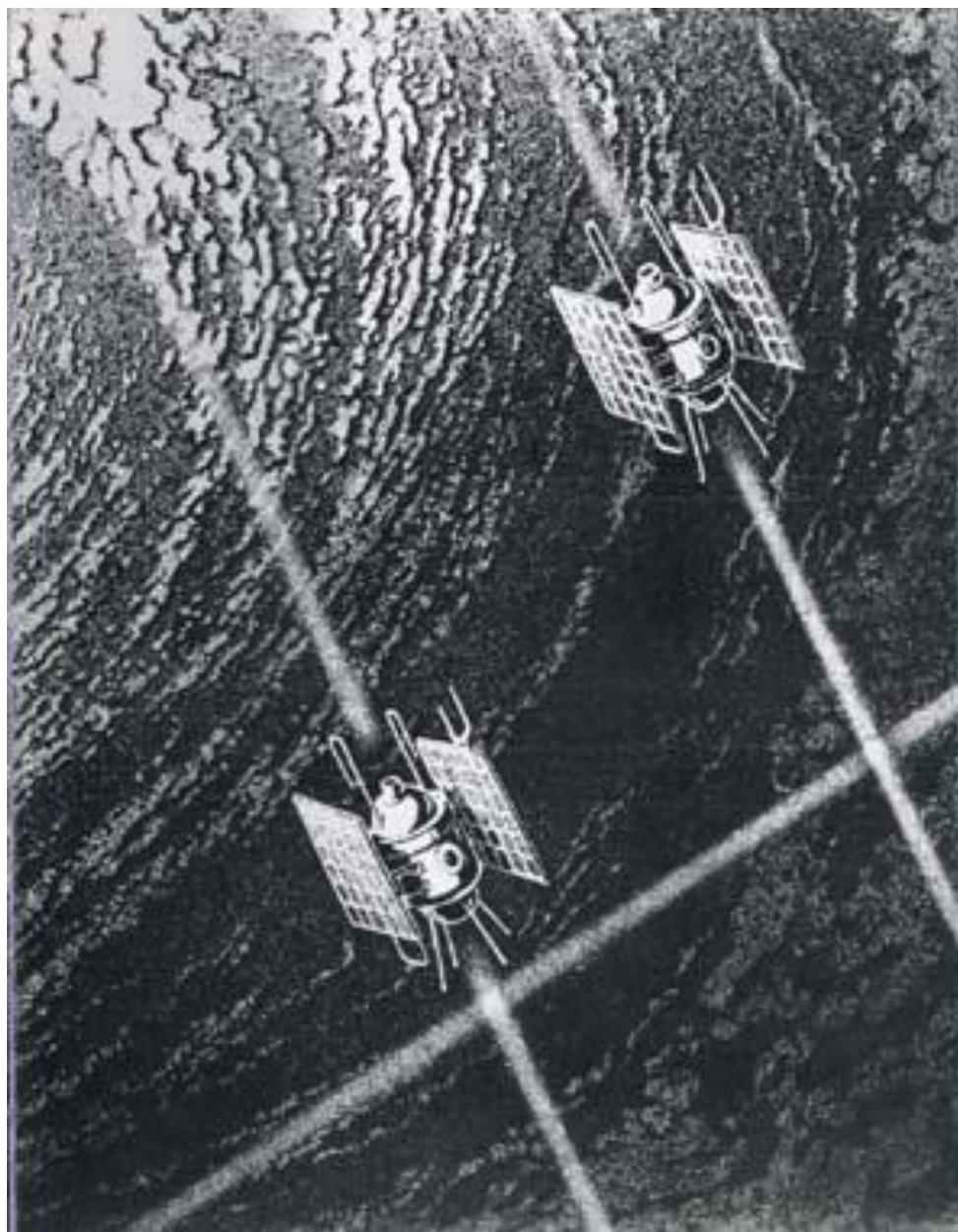




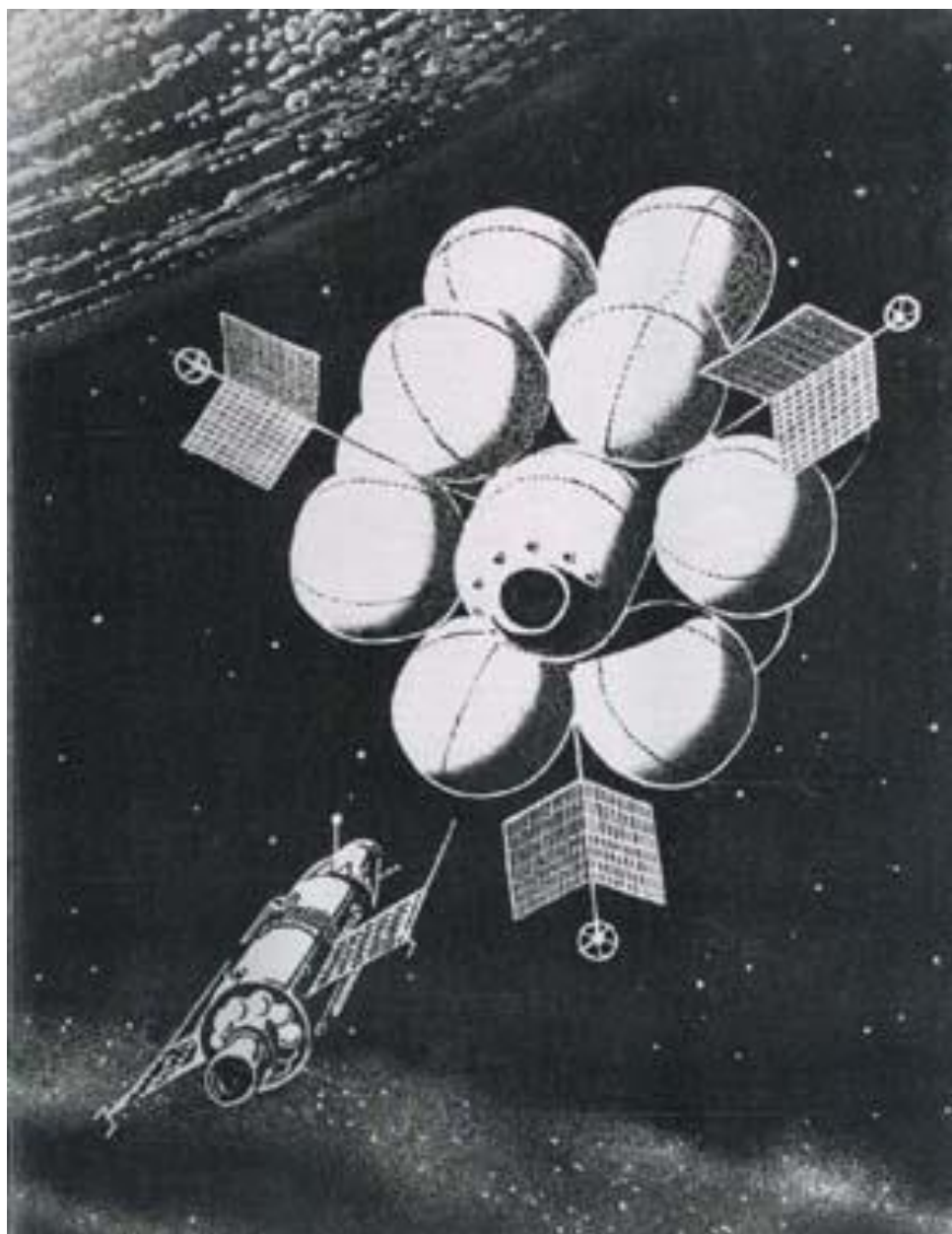
















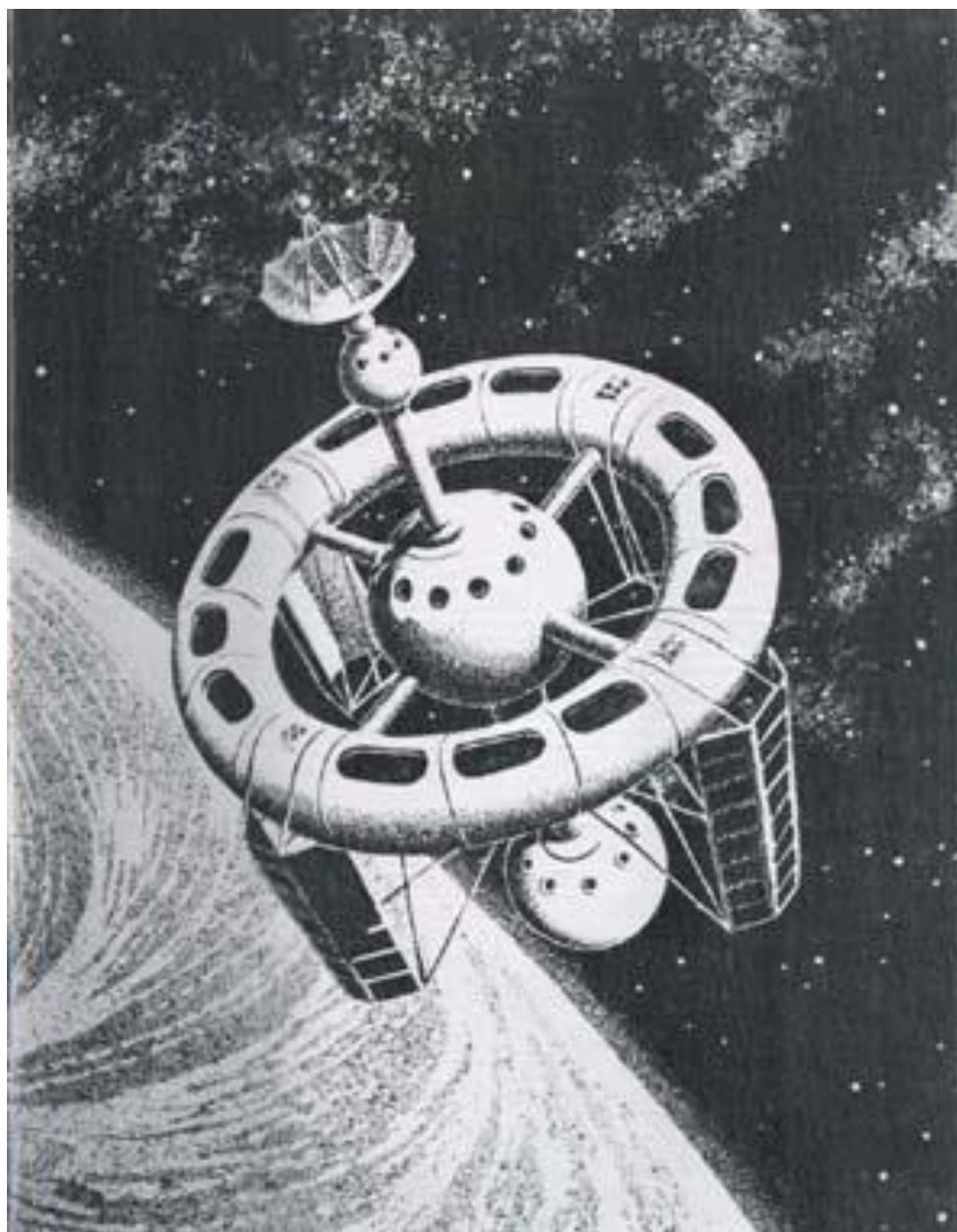








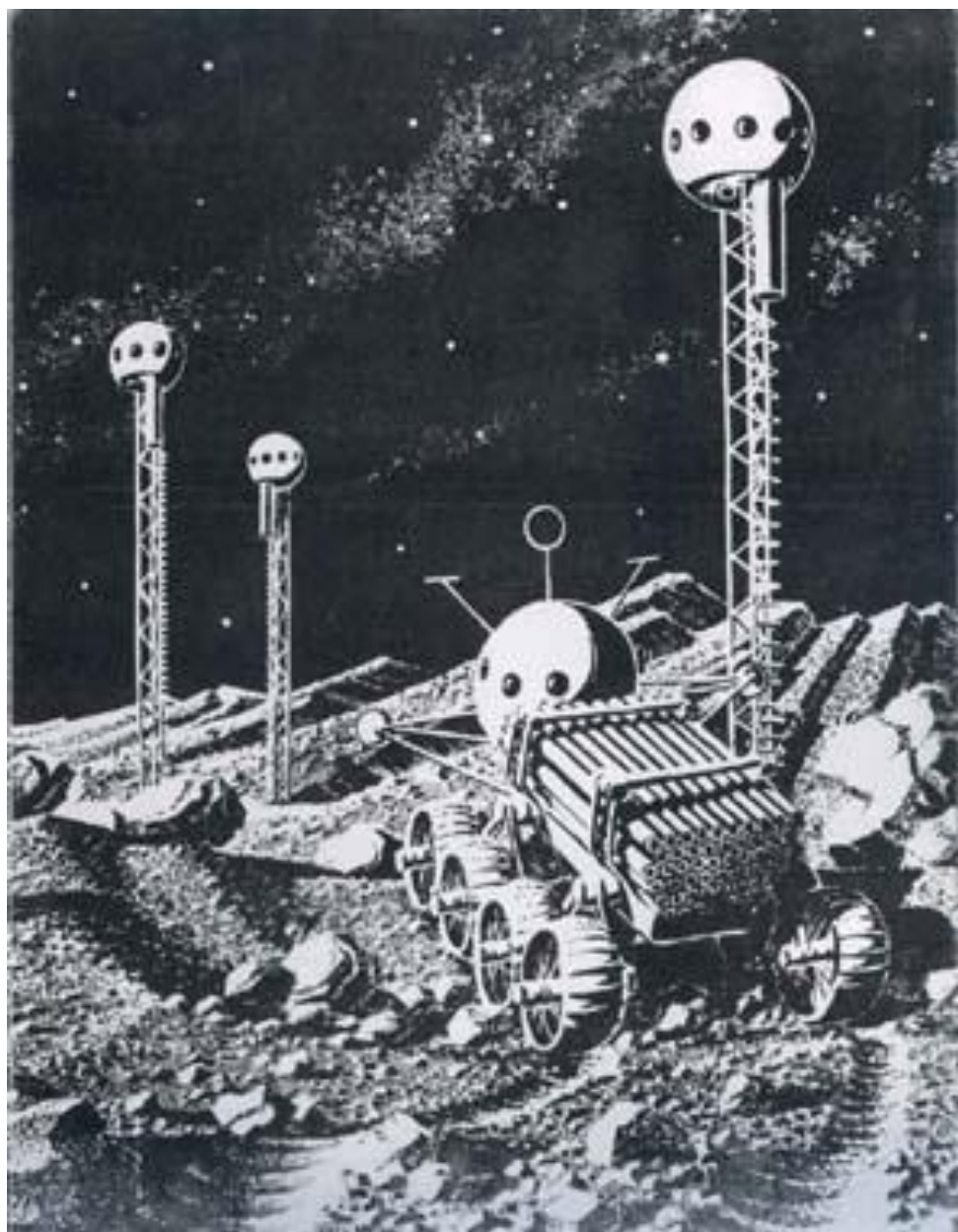


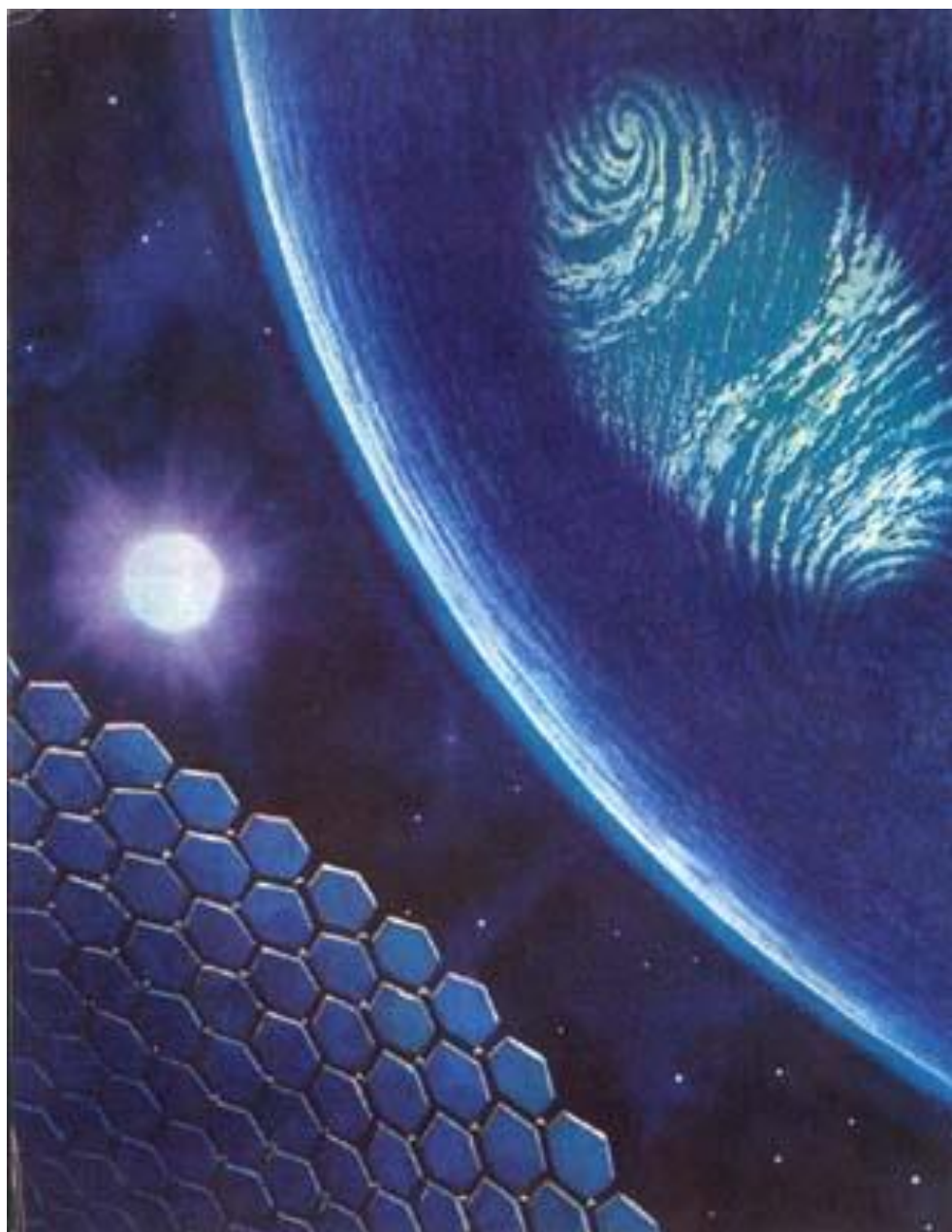










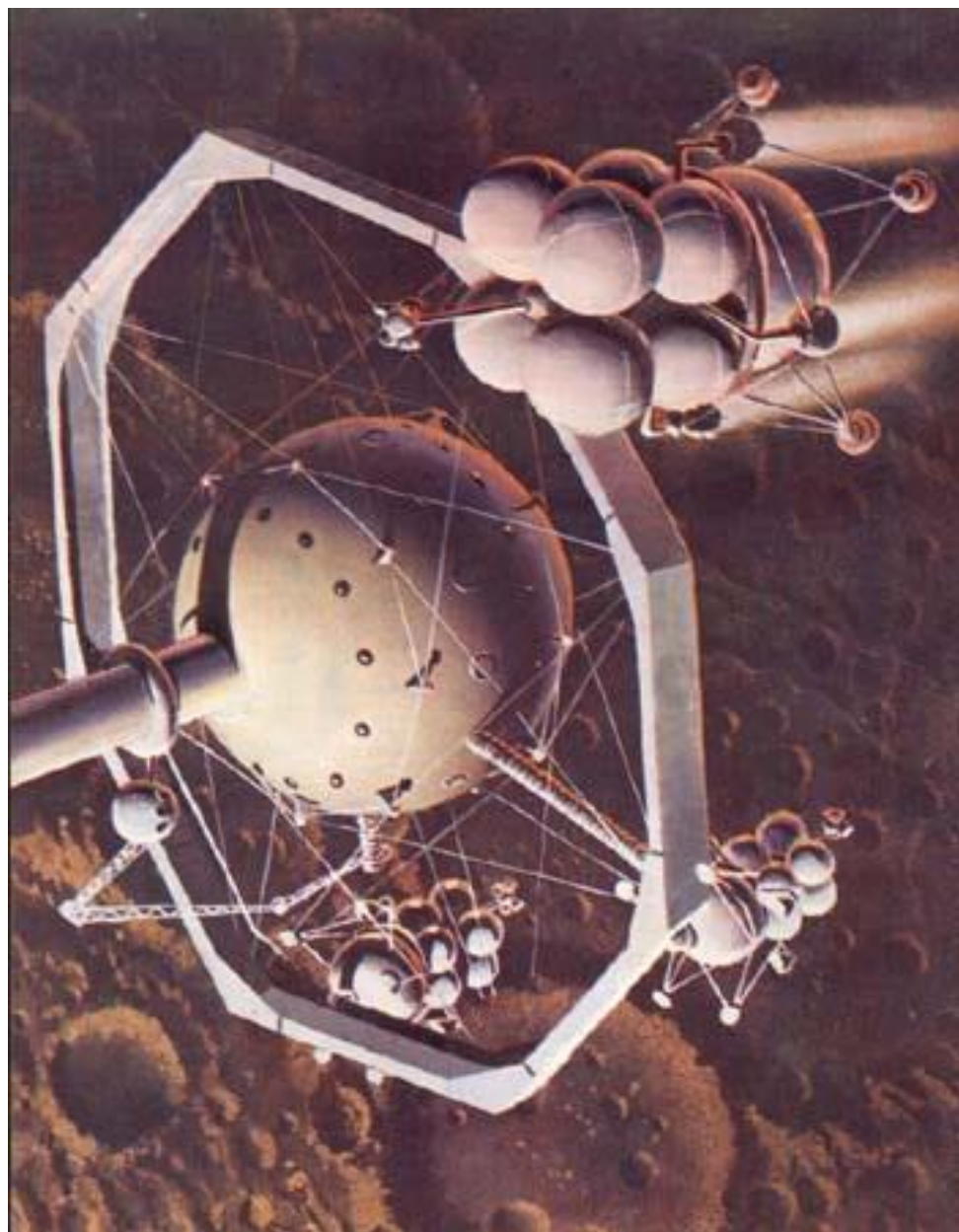


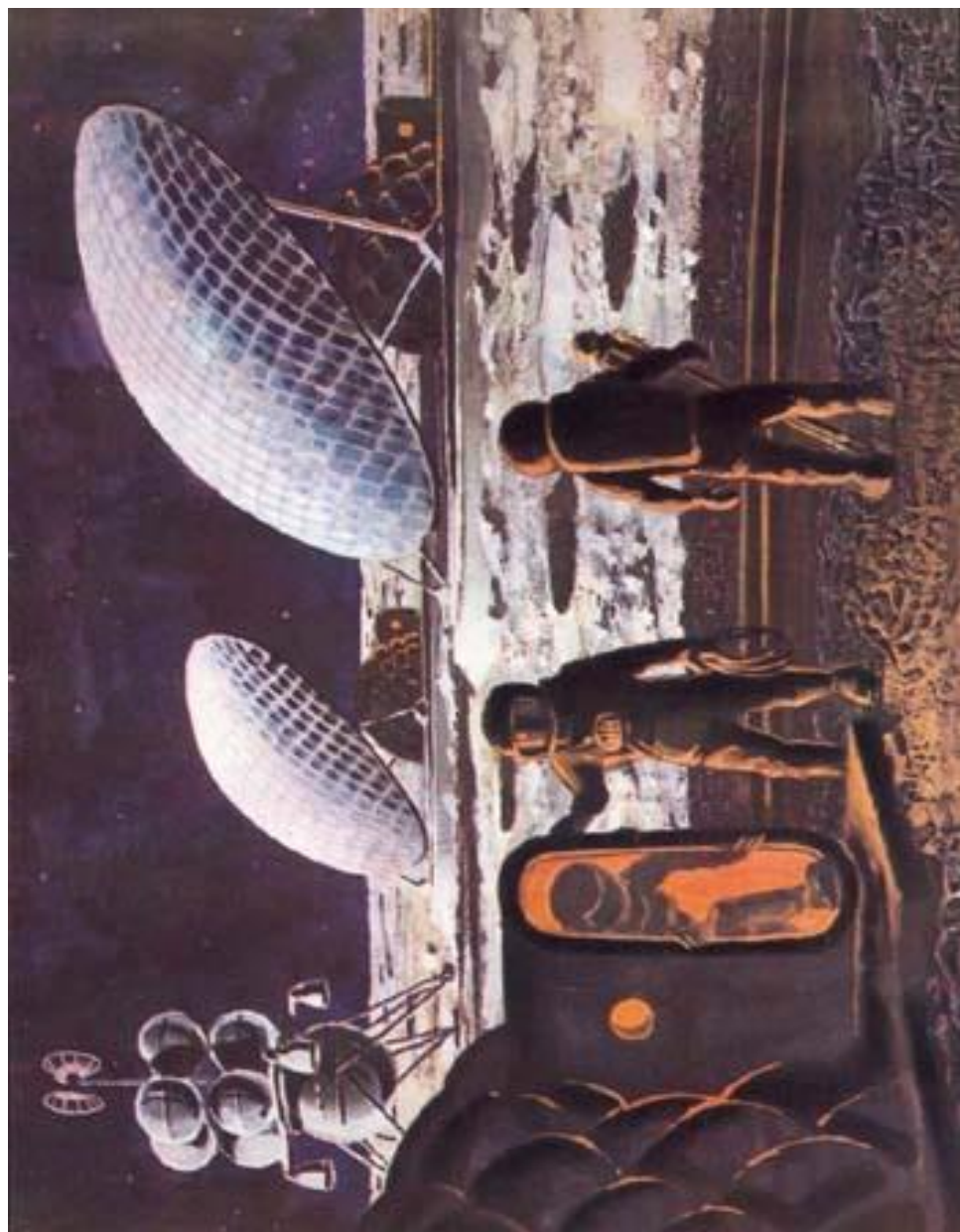




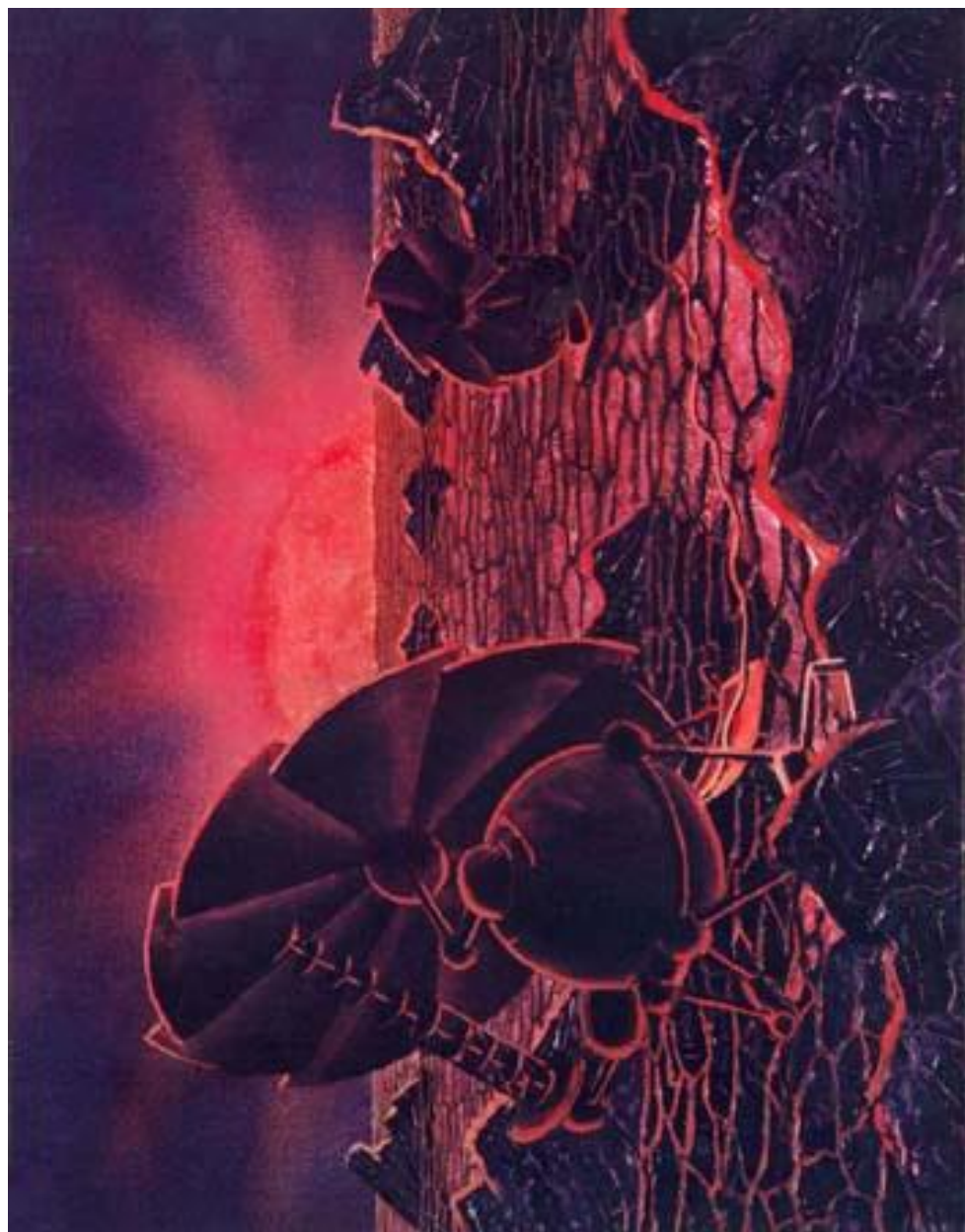


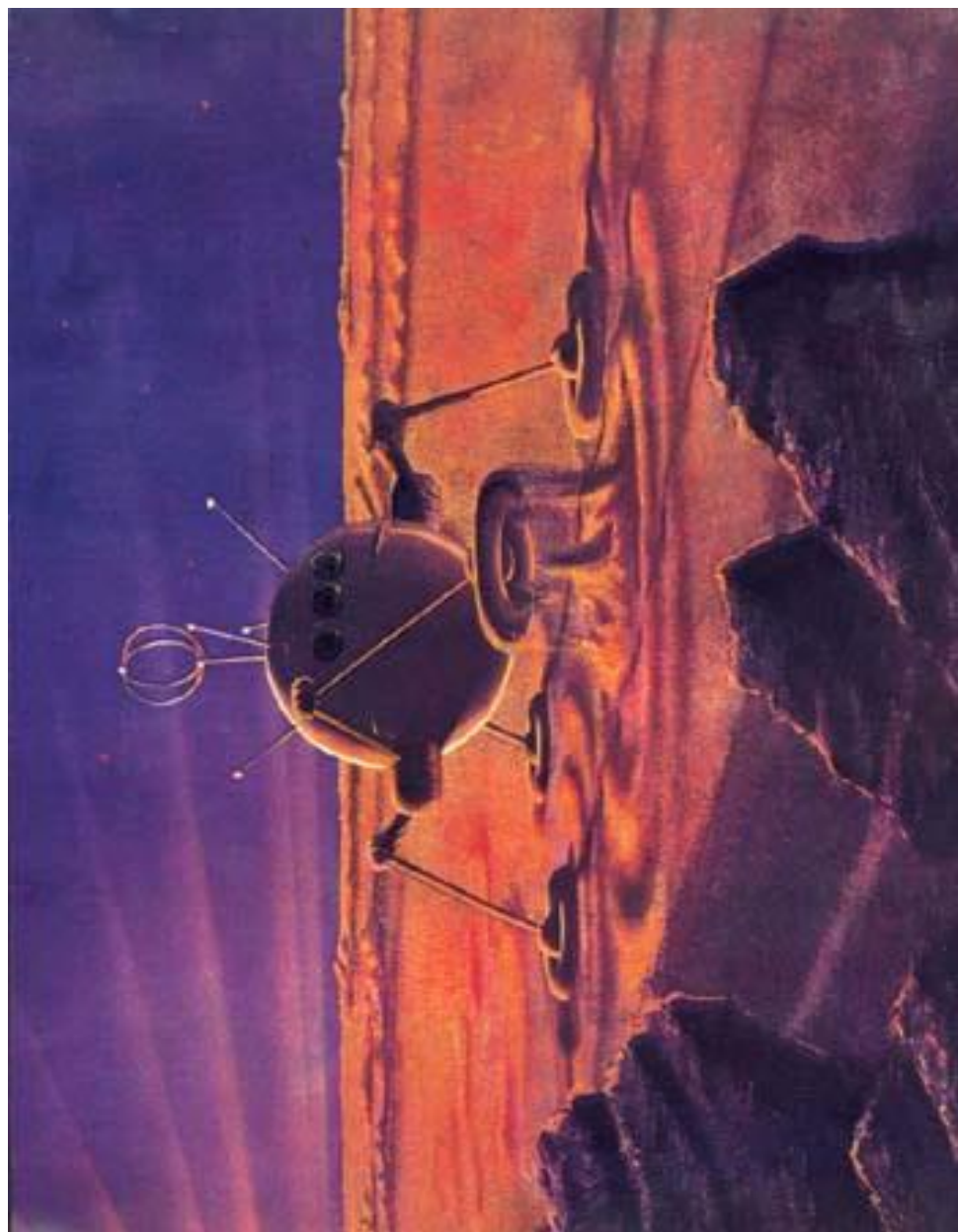




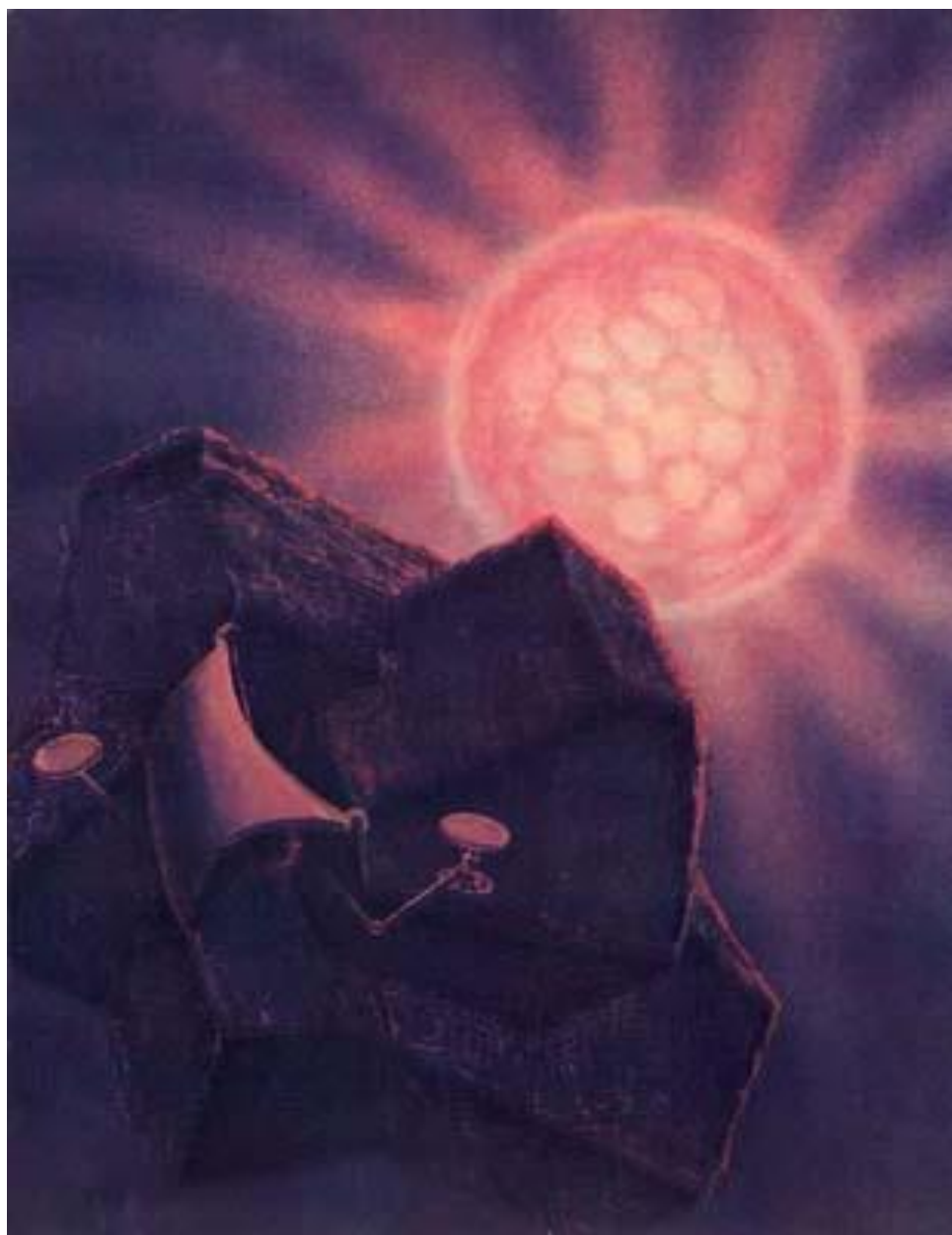


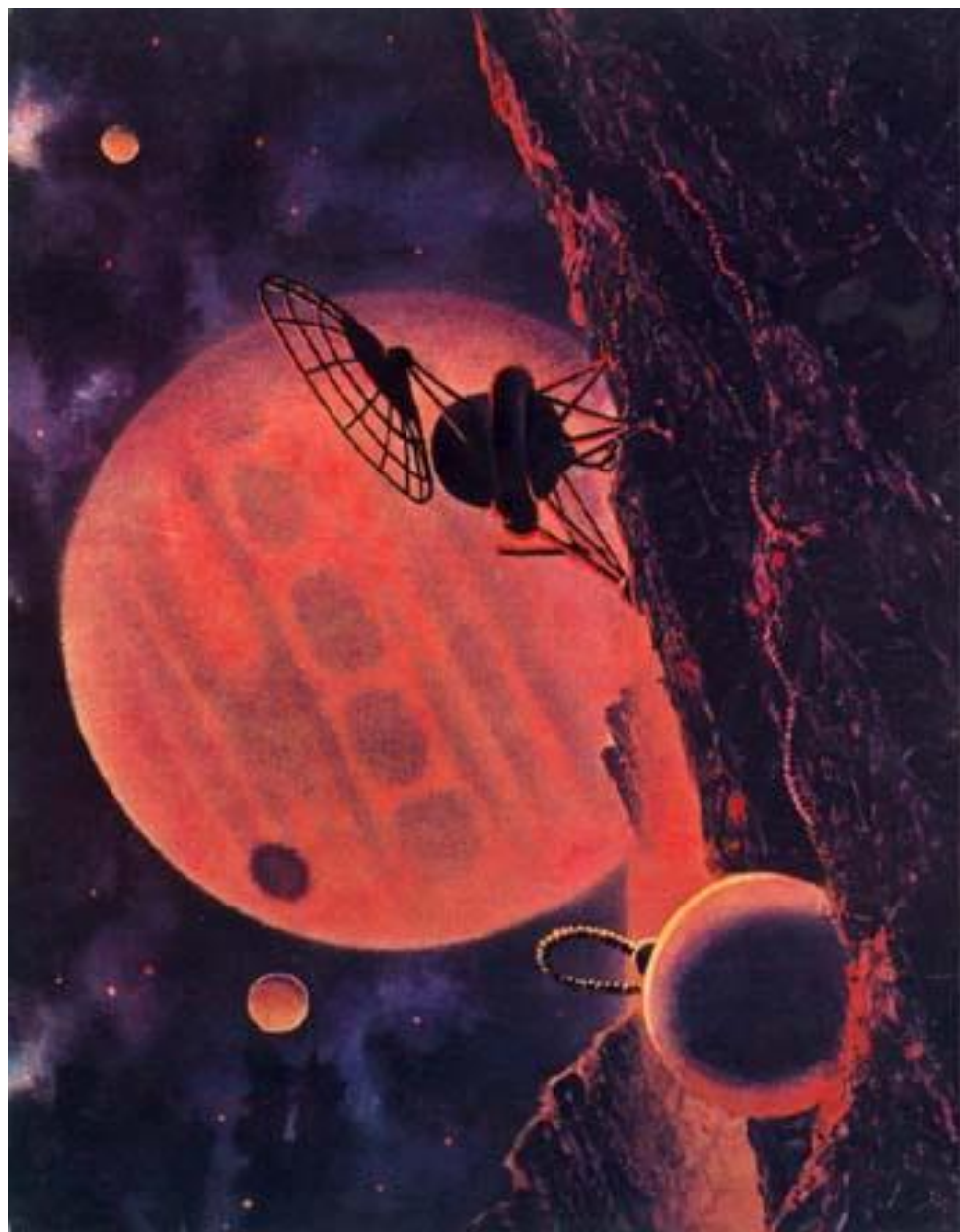


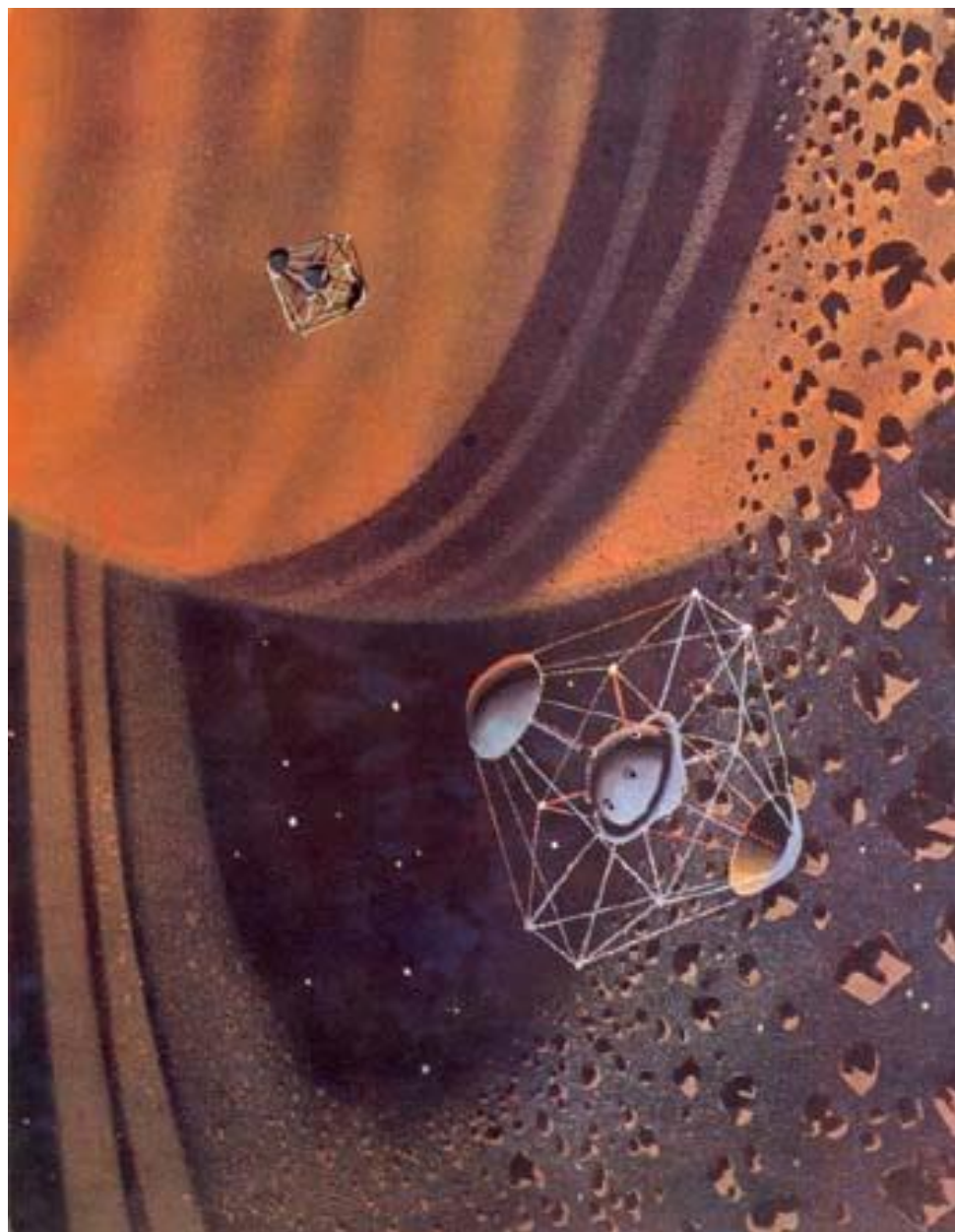


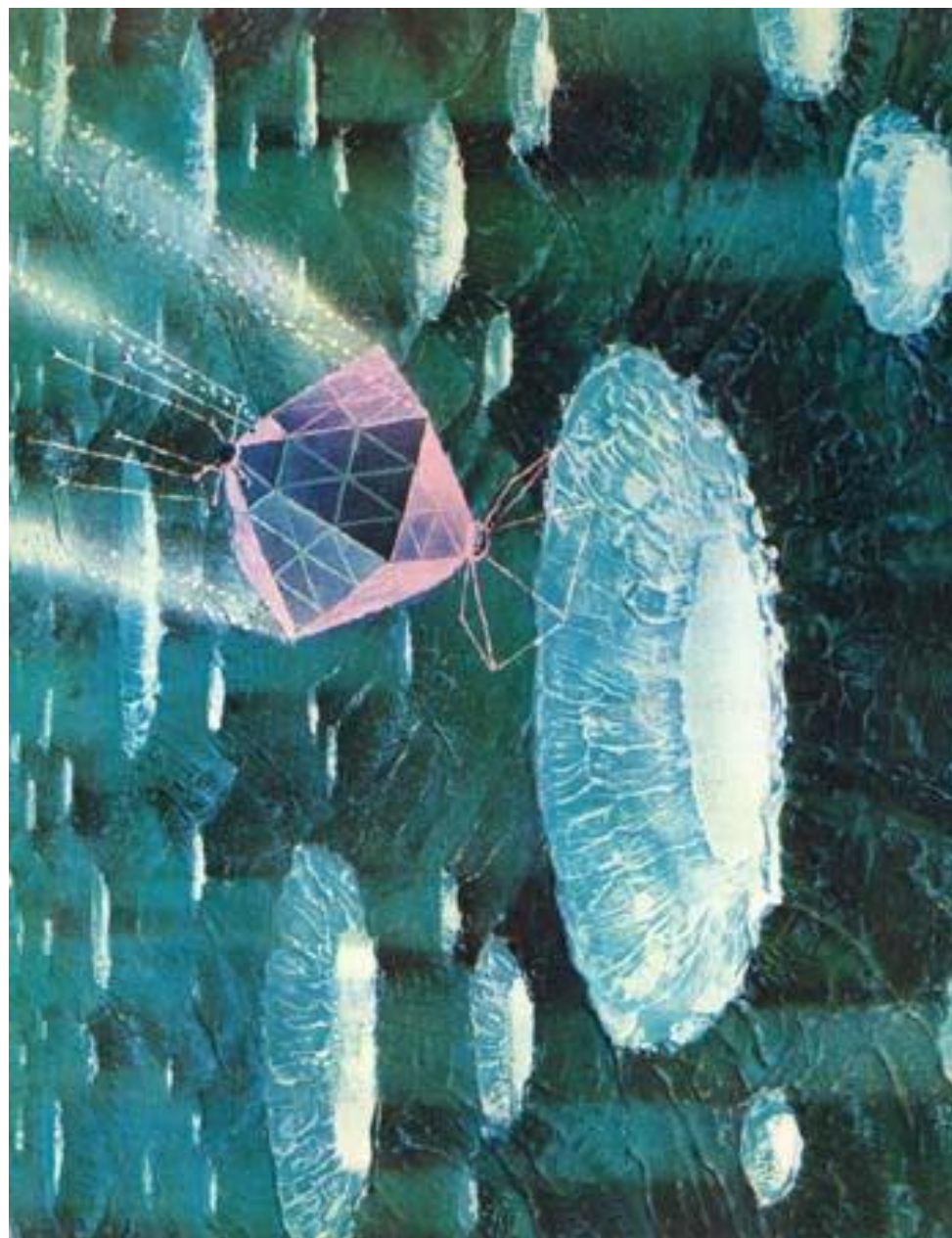


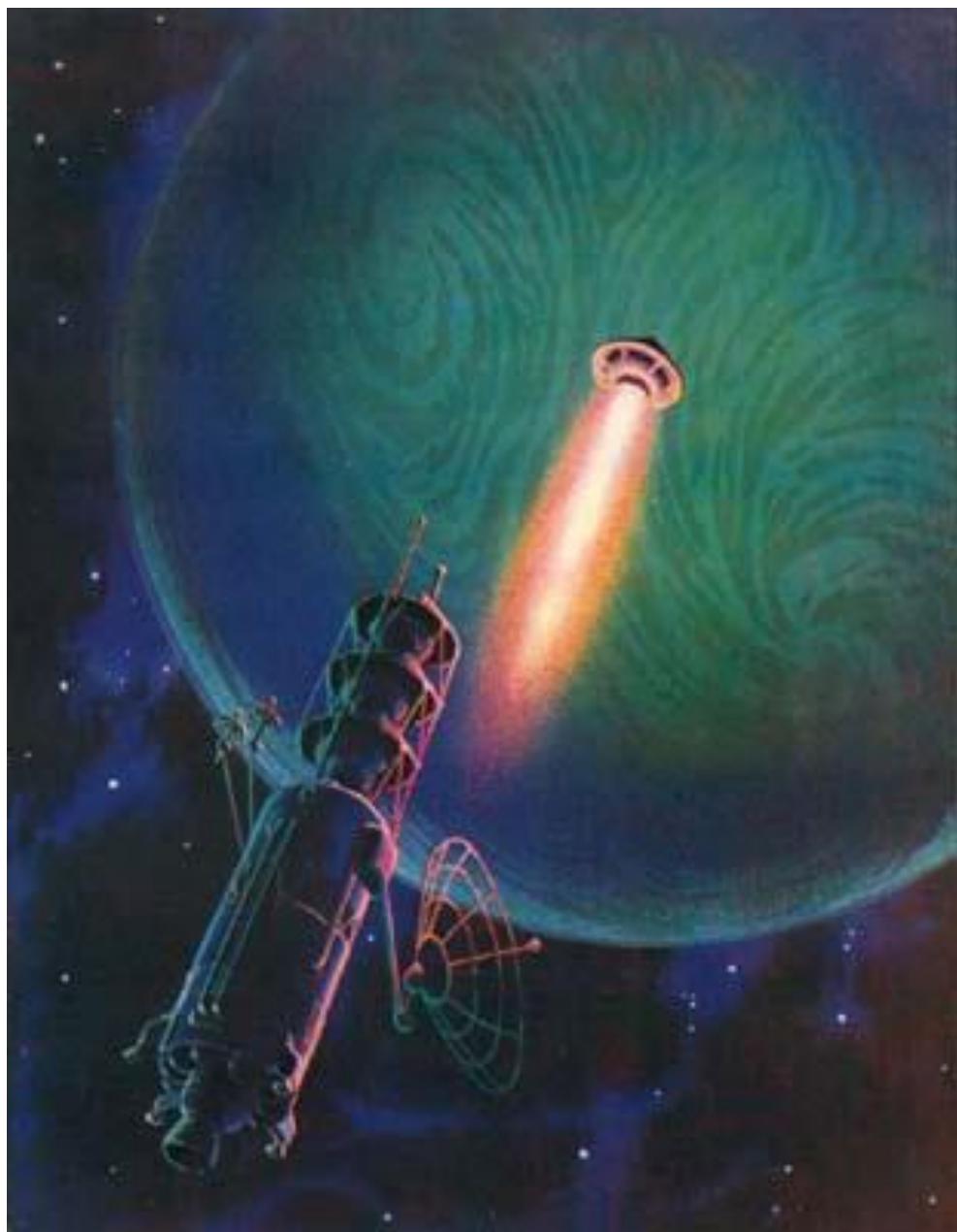












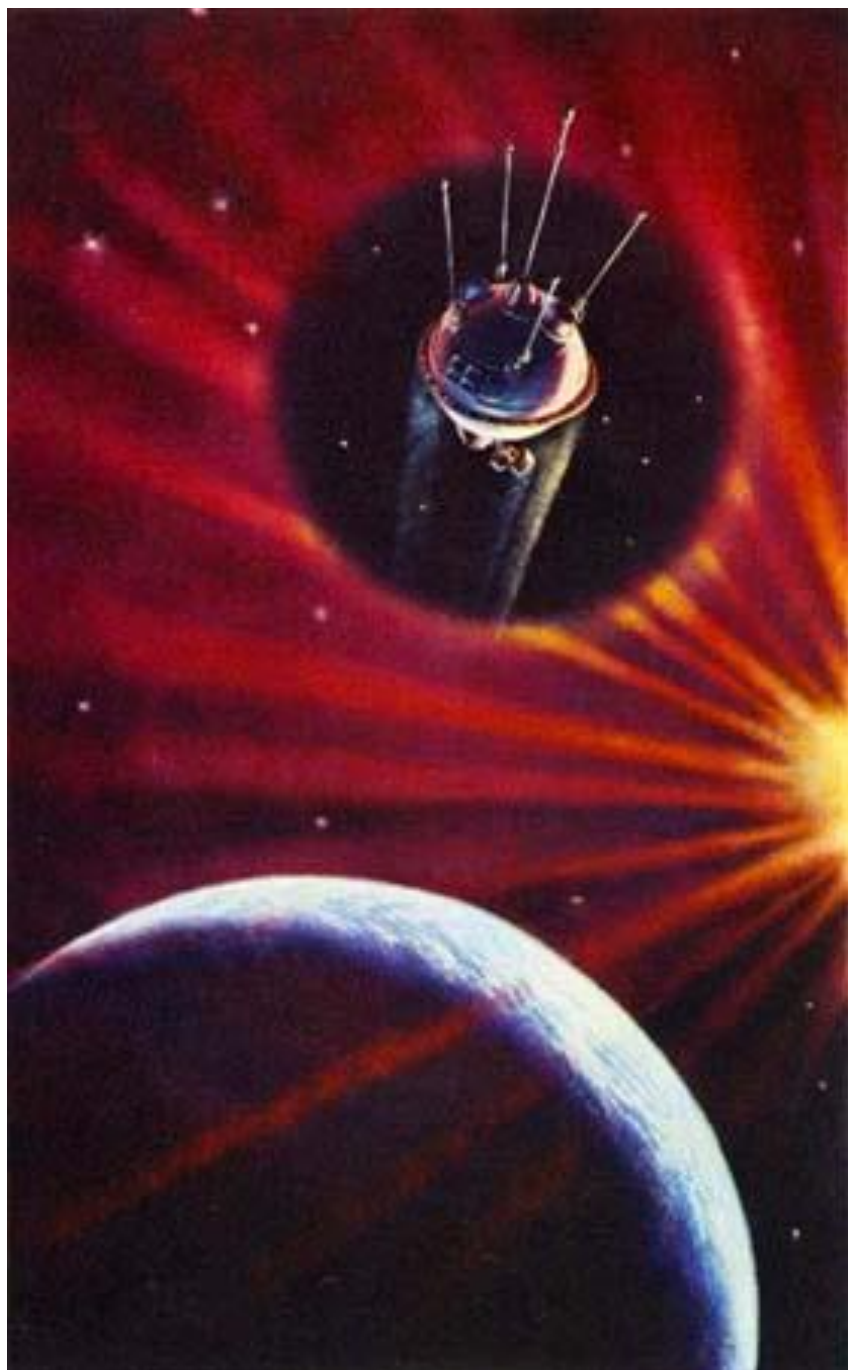


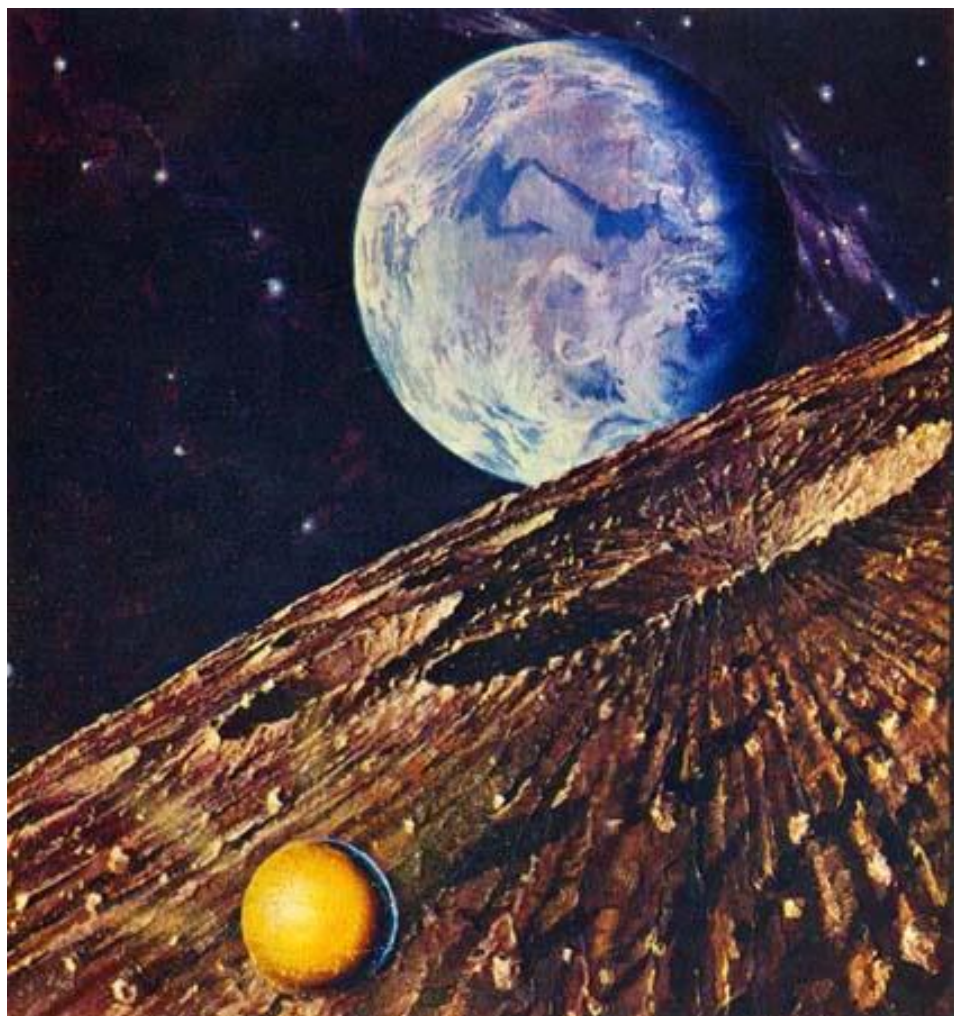


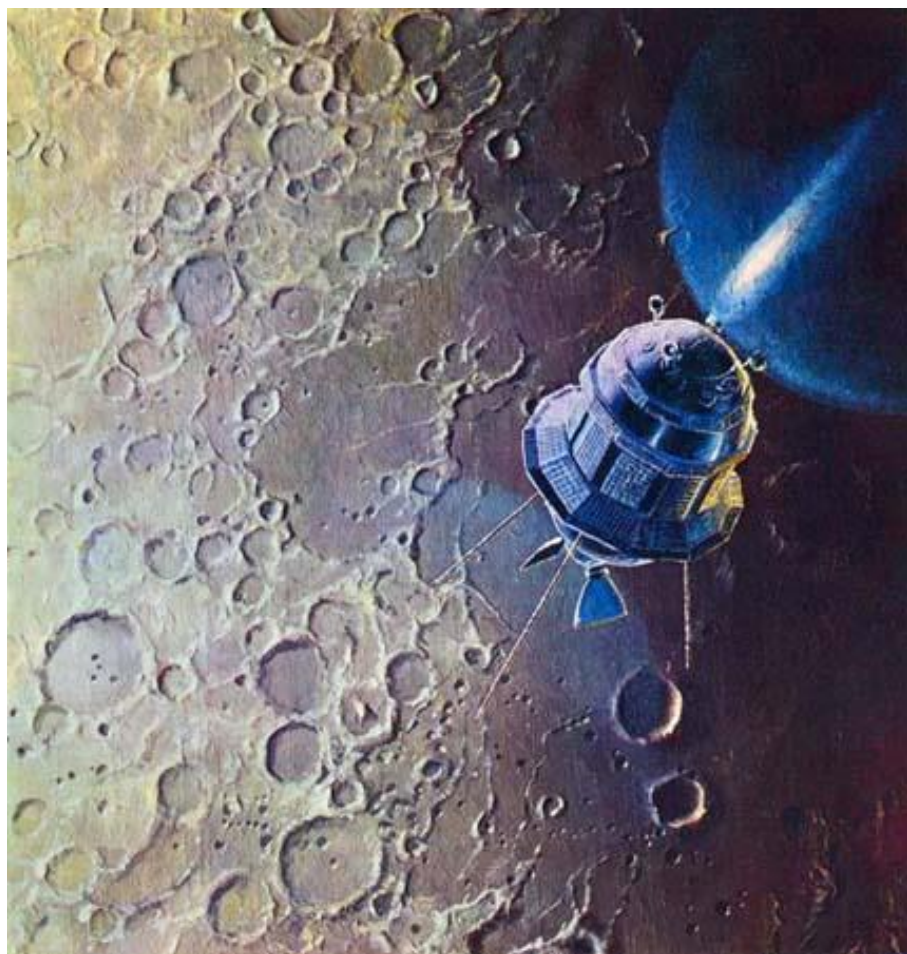


**ЧЕЛОВЕК
И ВСЕЛЕННАЯ**







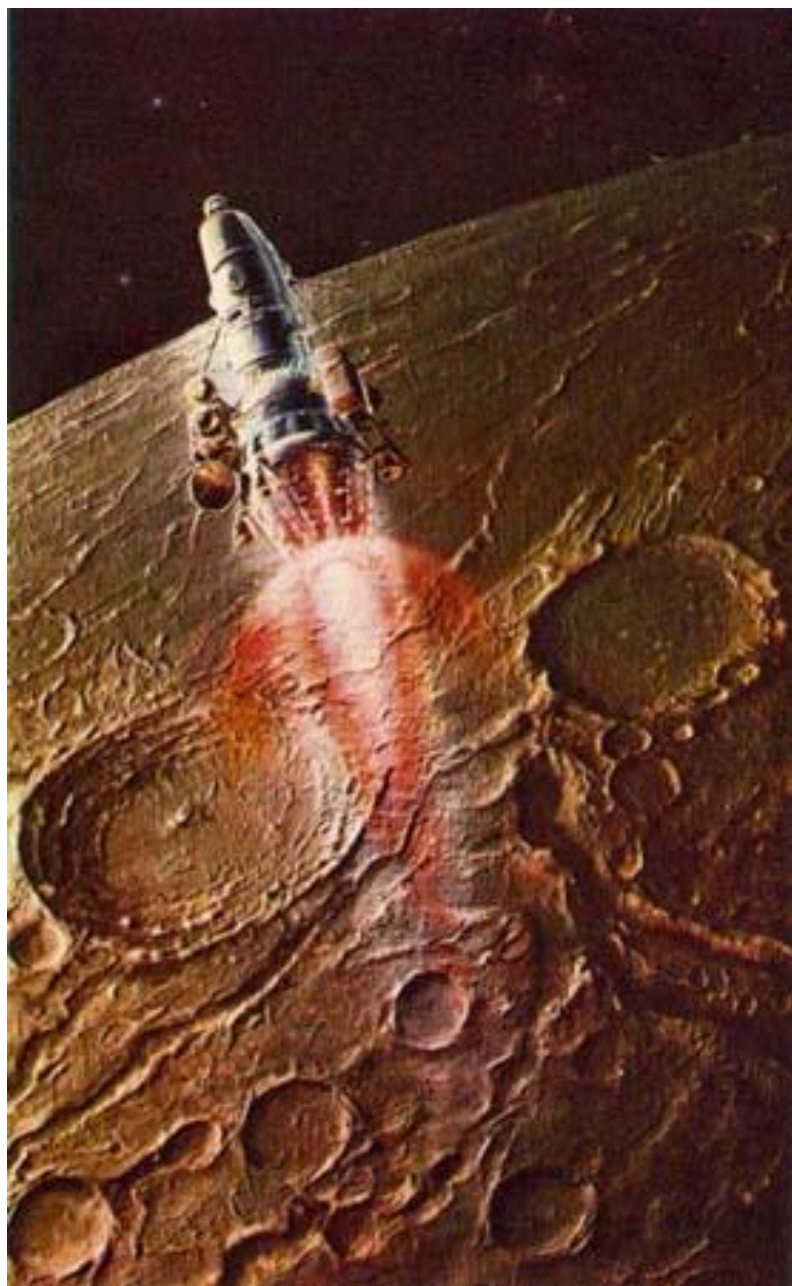




































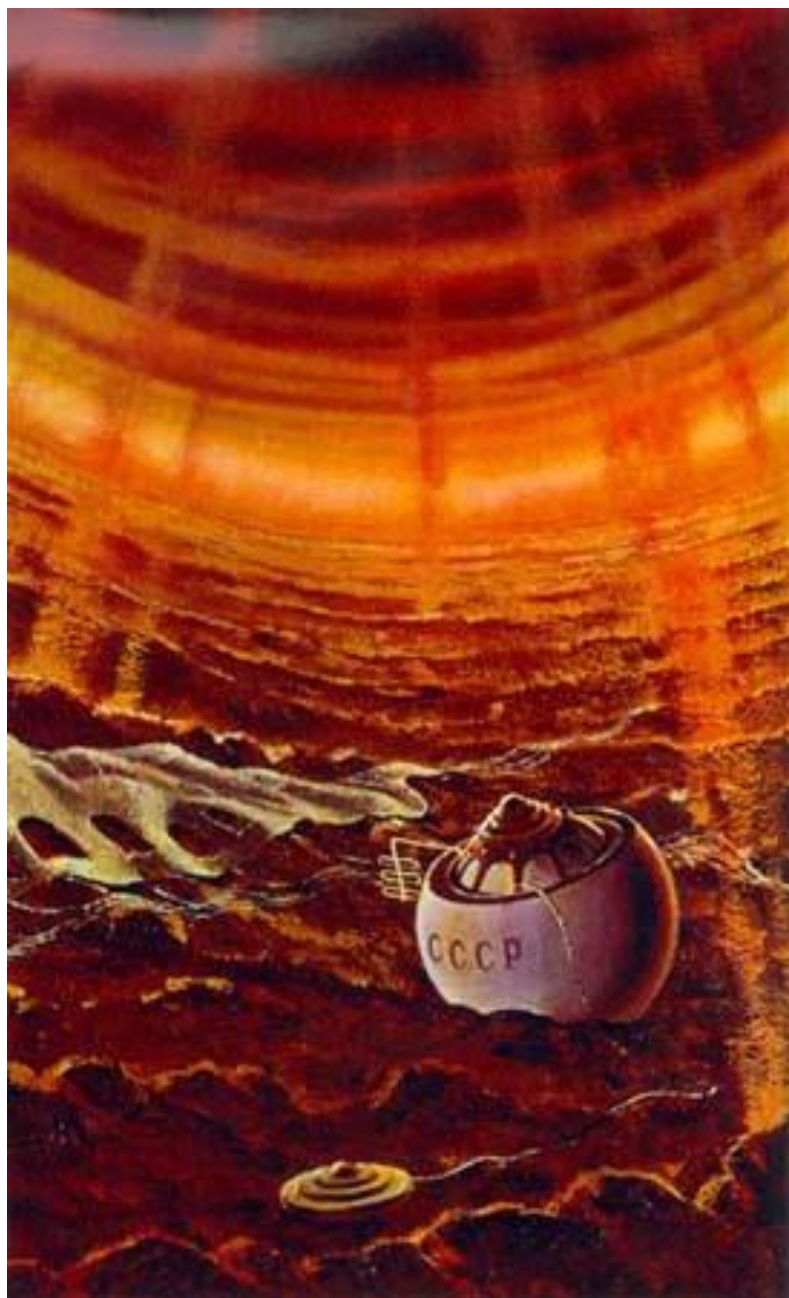






















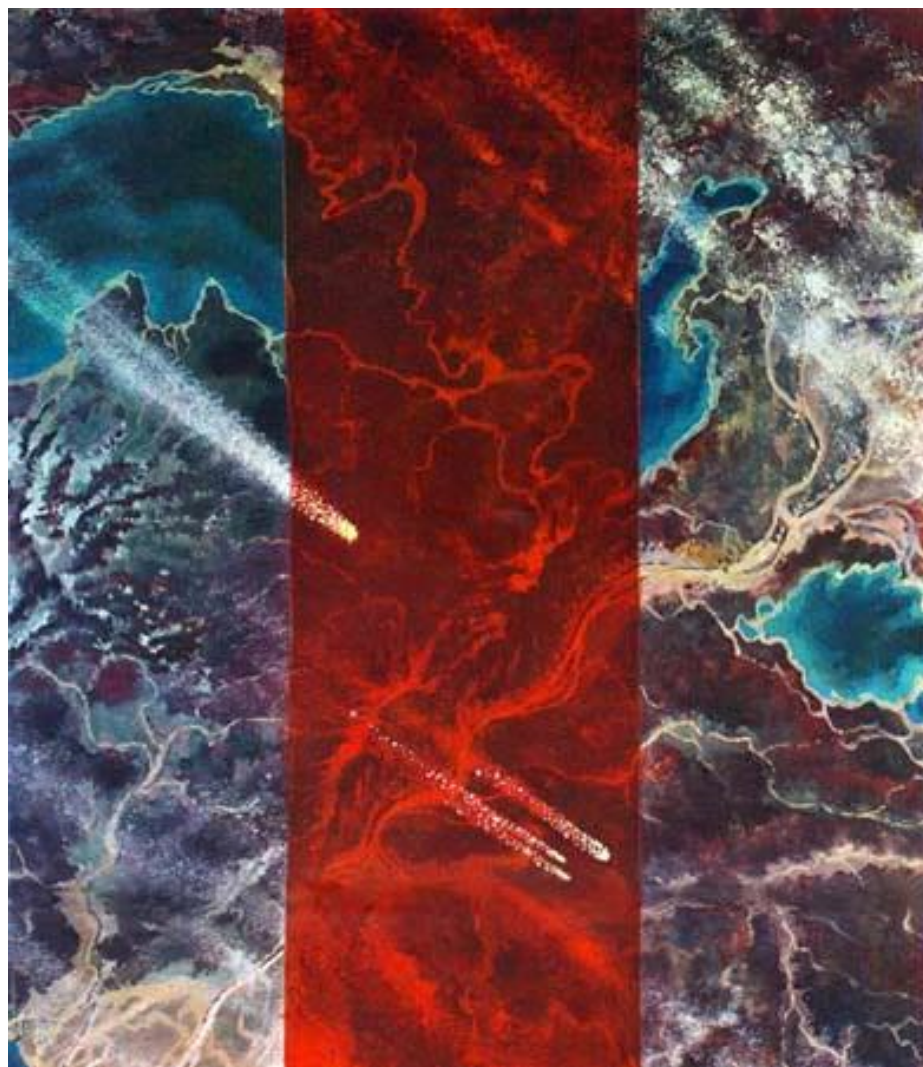
















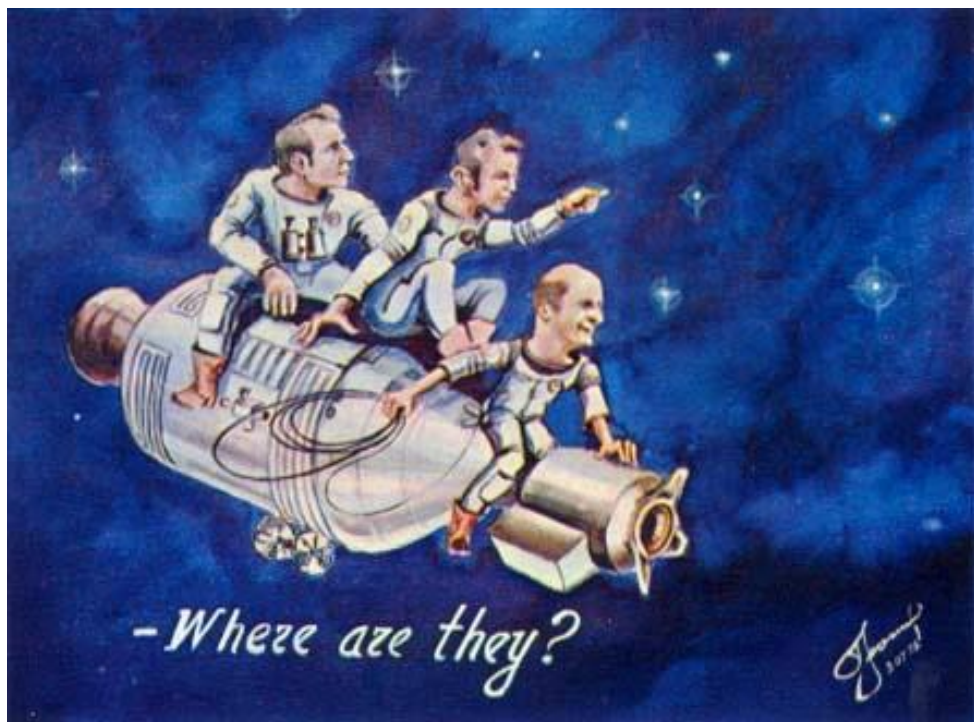






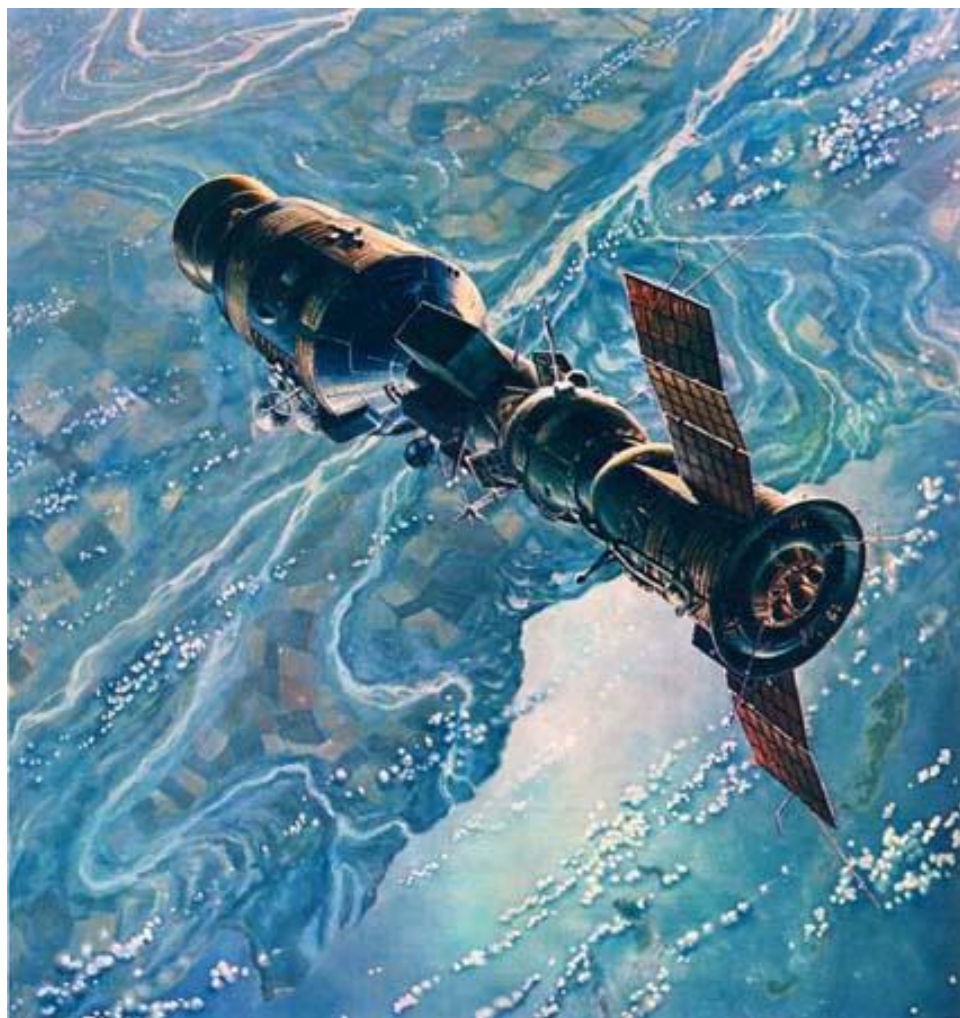










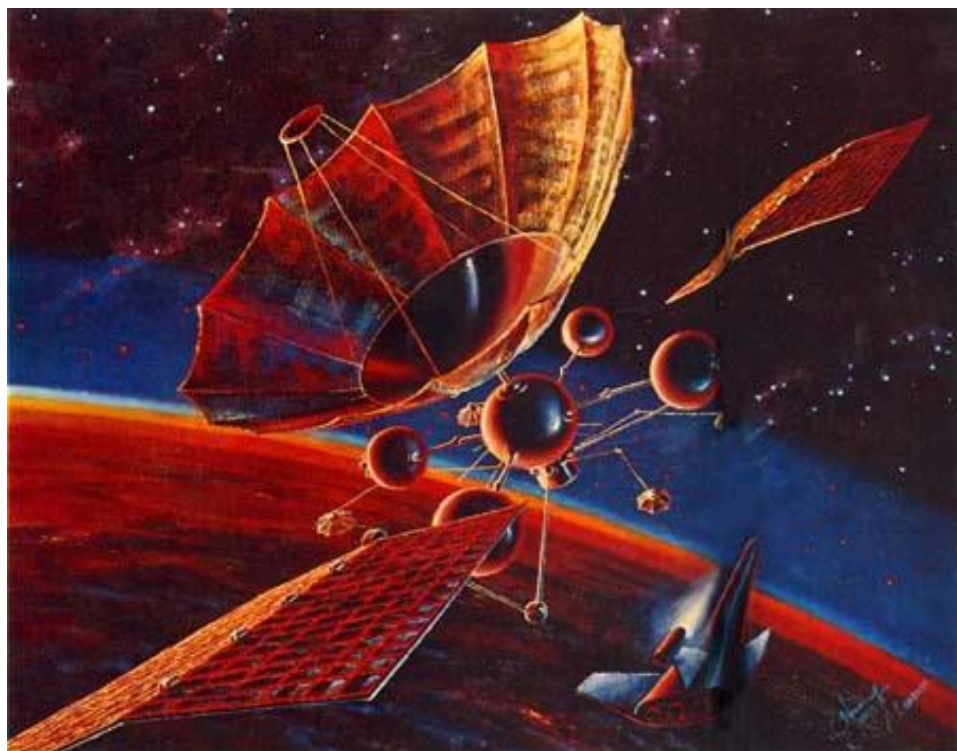






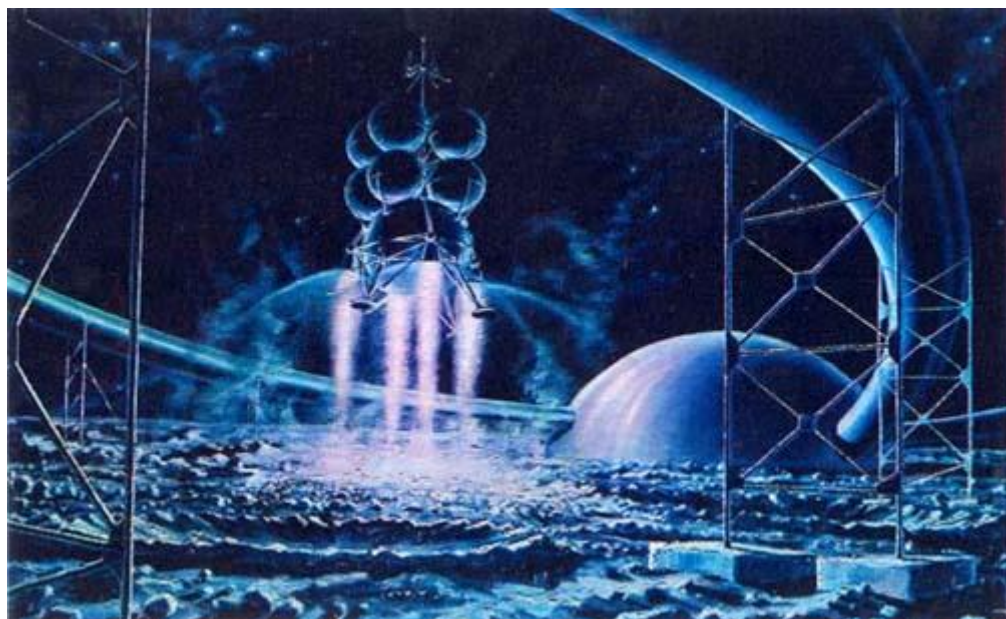


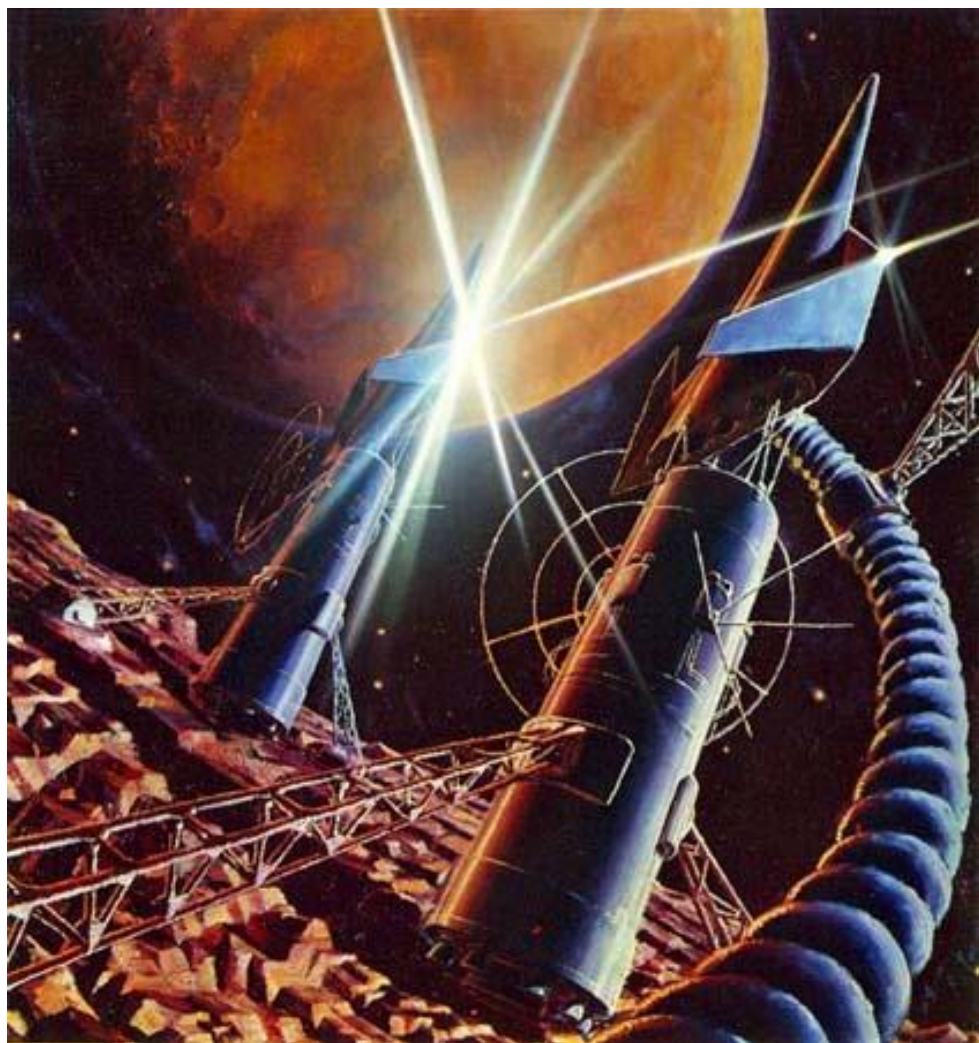


















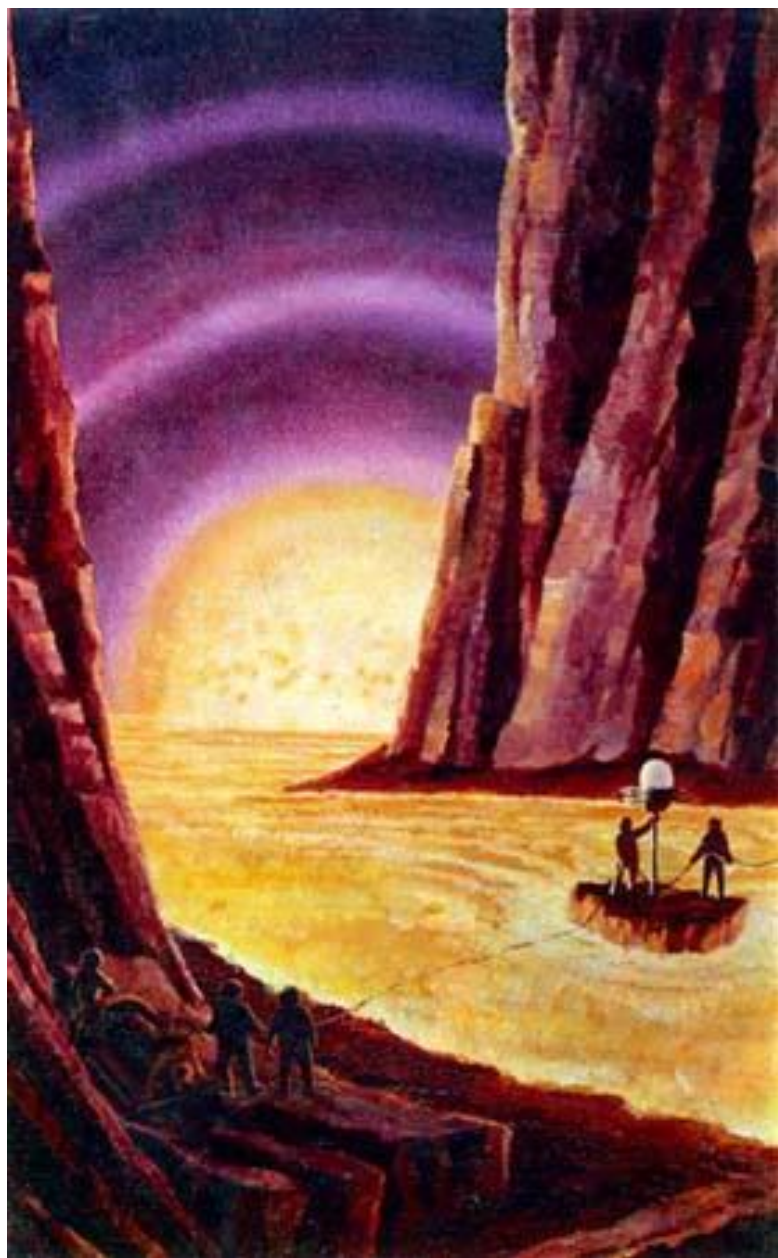






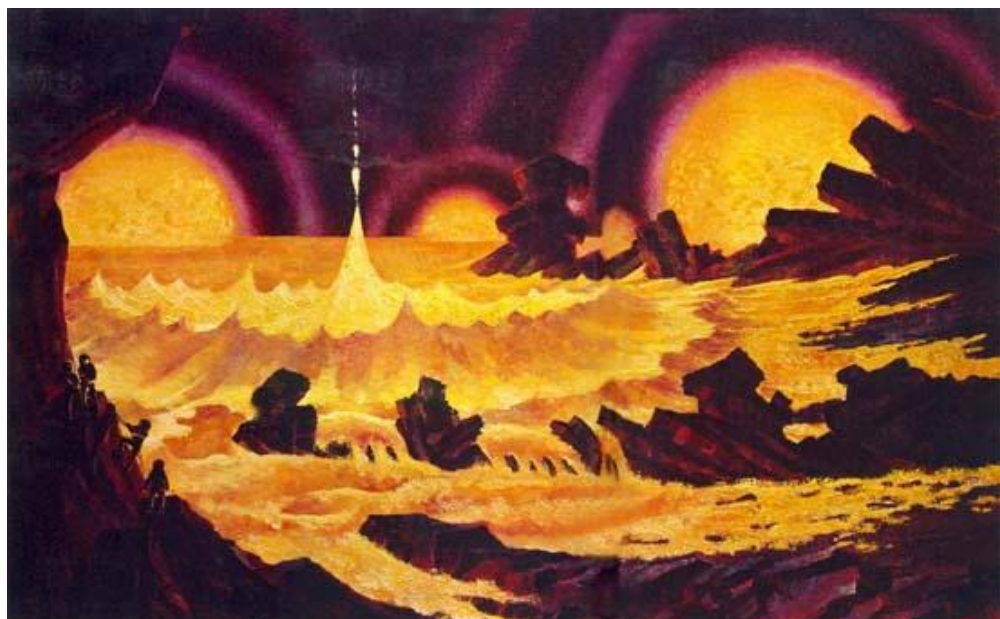




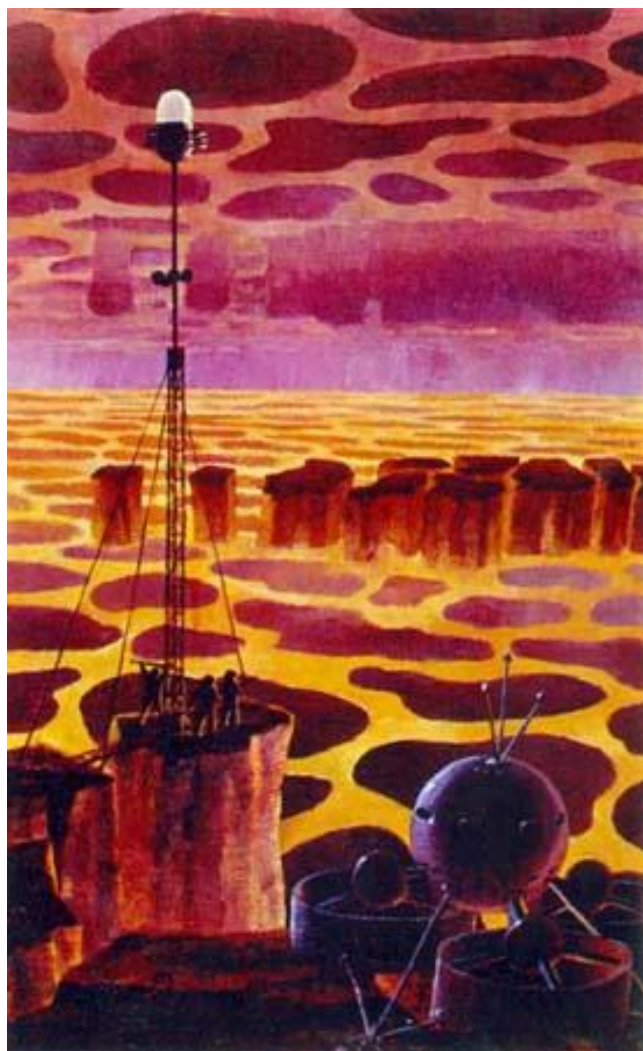


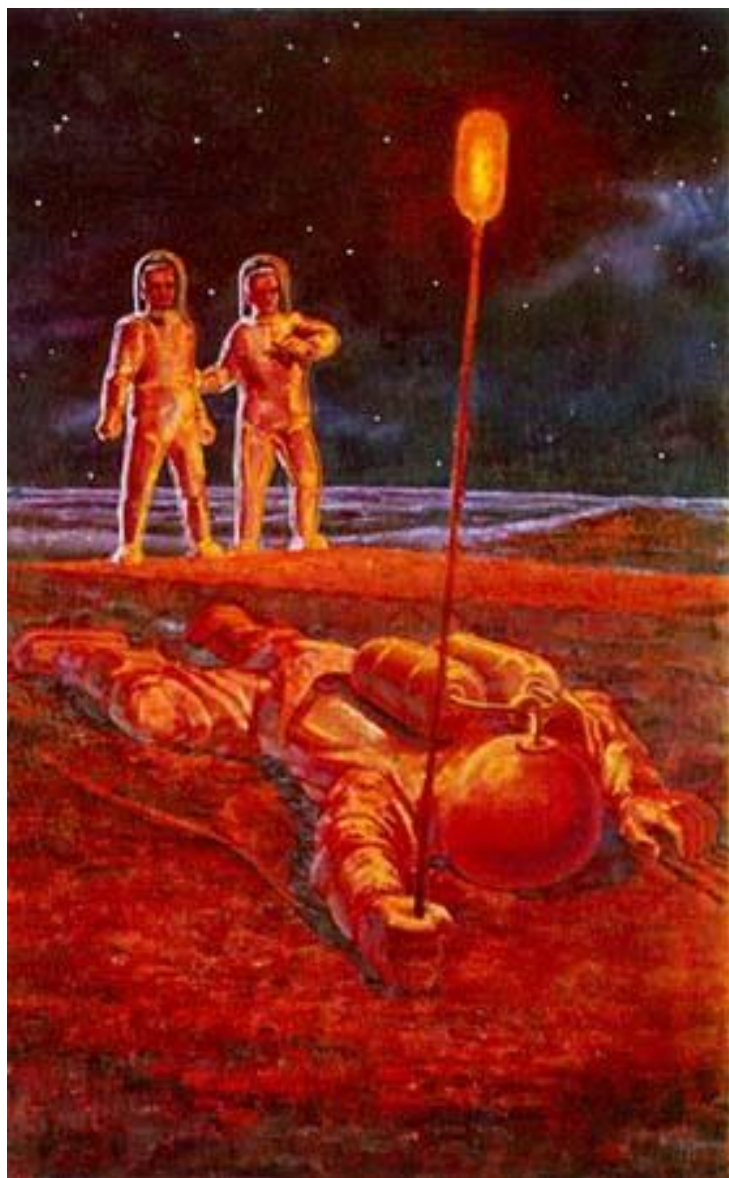


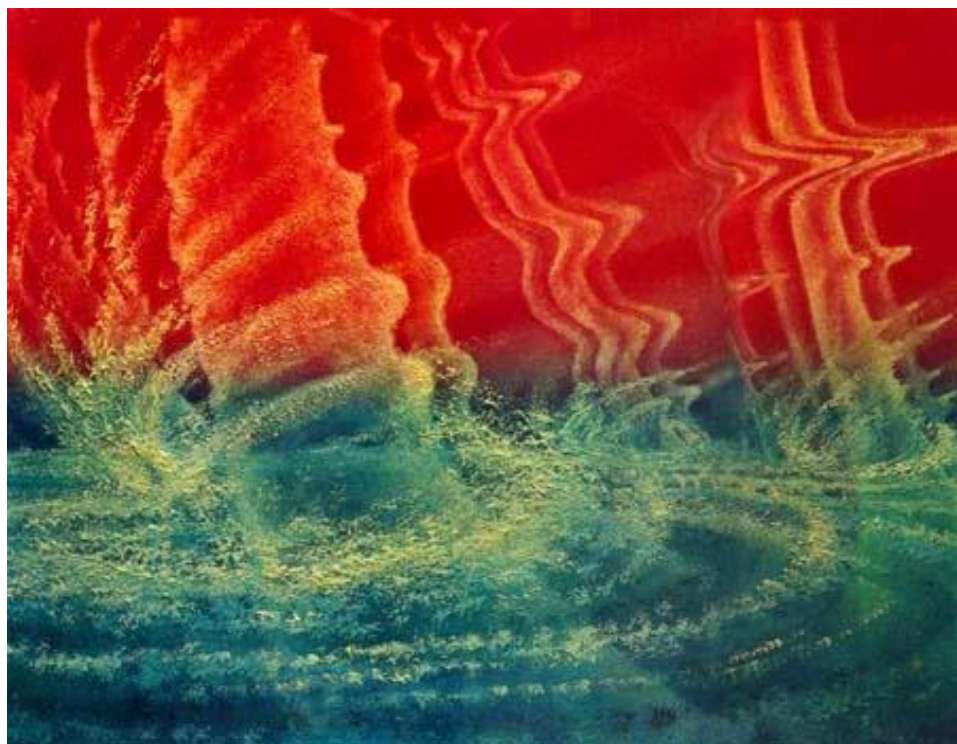


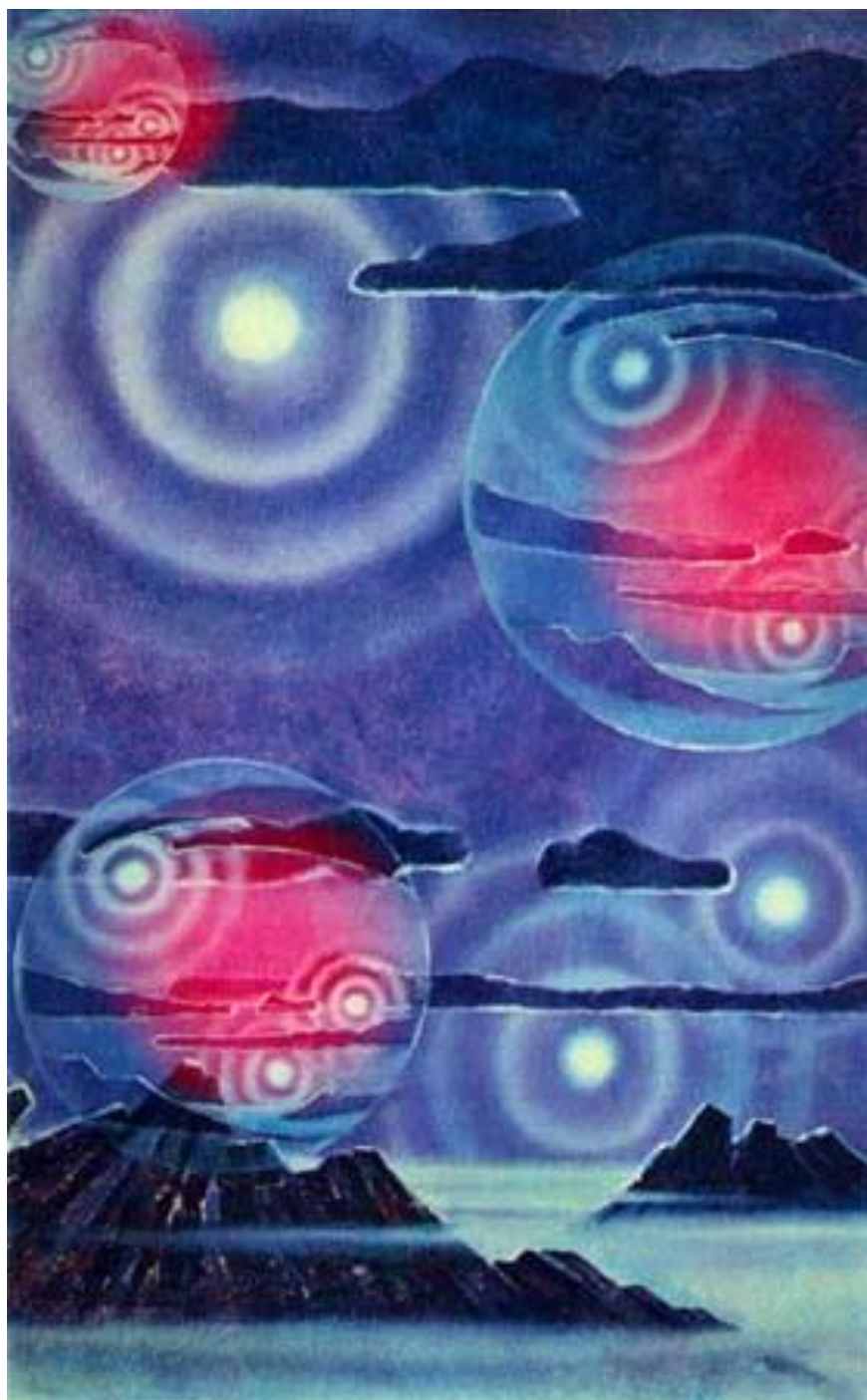












А. ЛЕОНОВ А. СОКОЛОВ



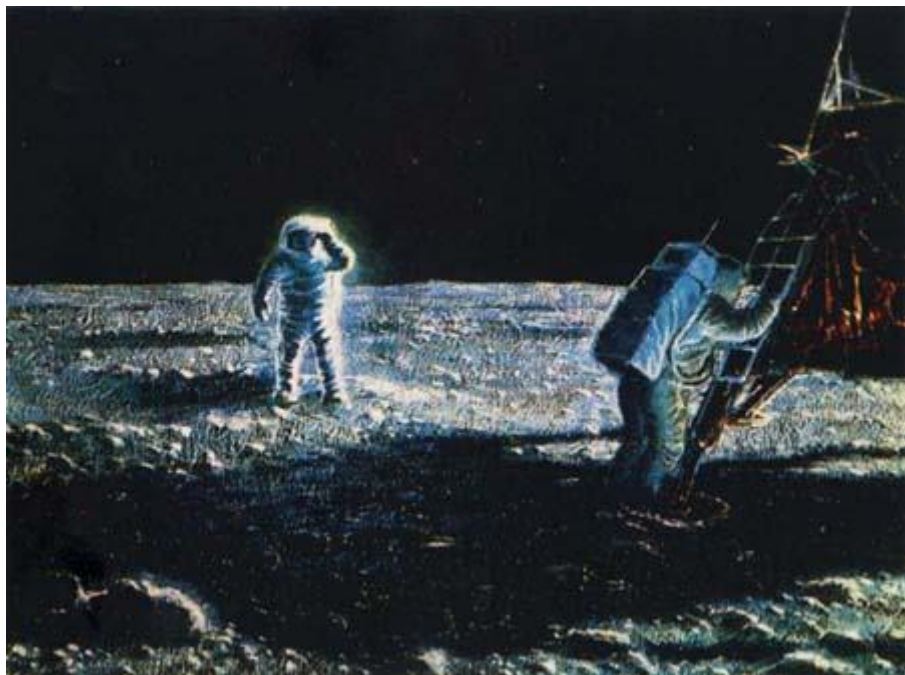










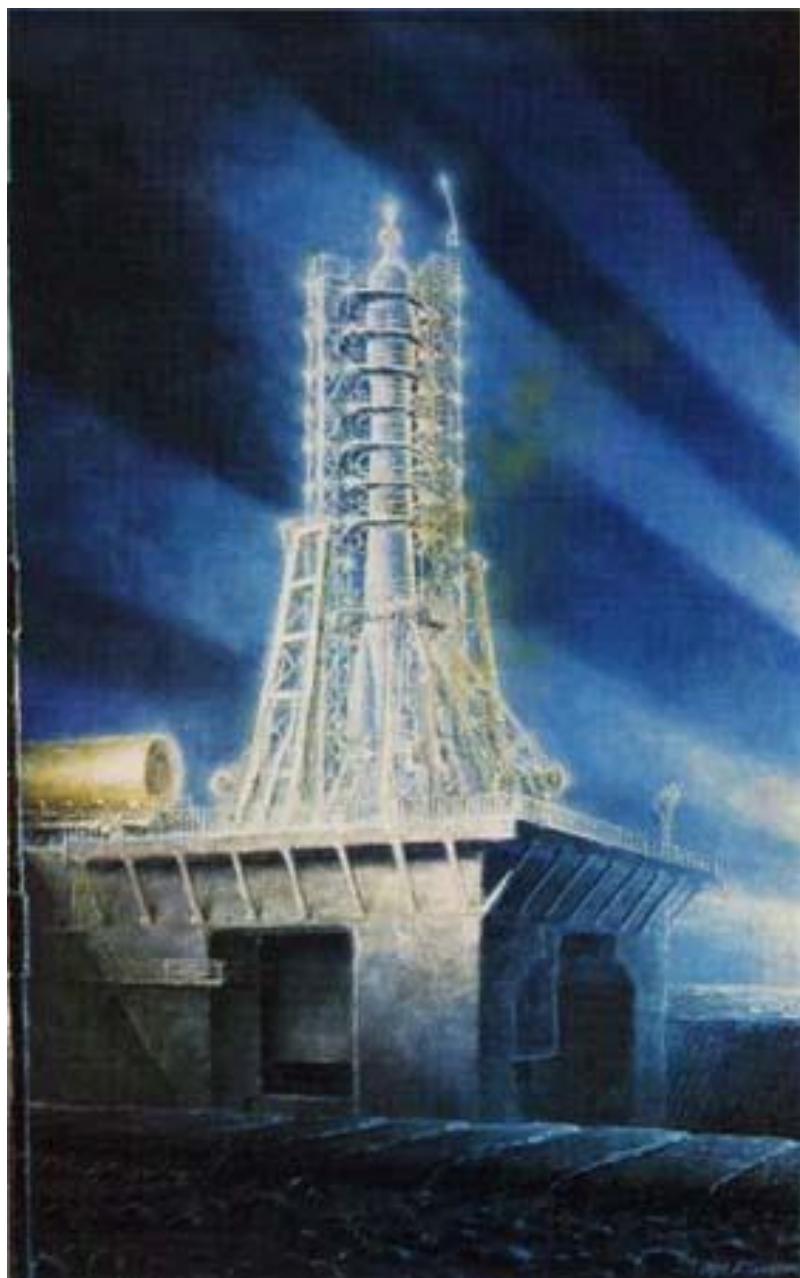




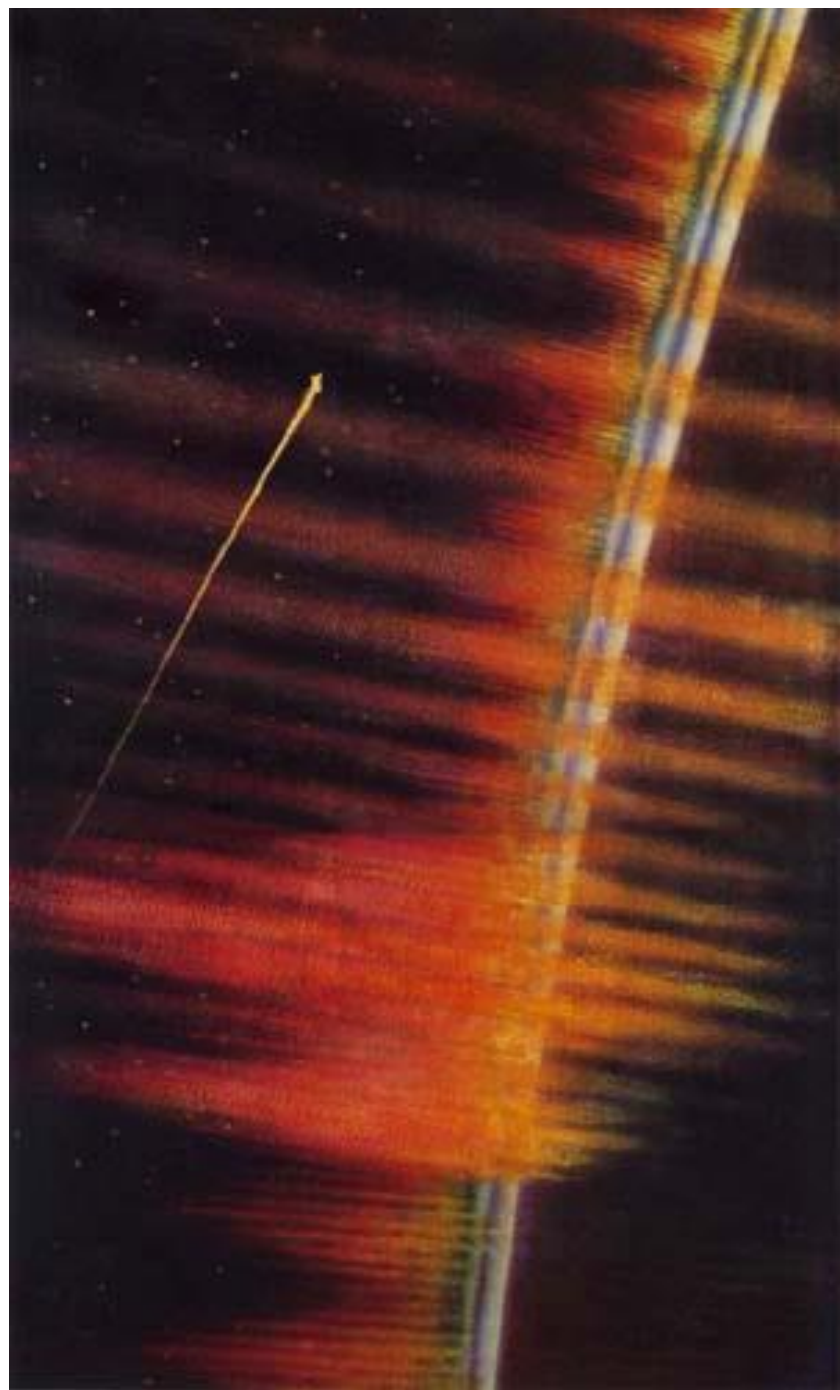










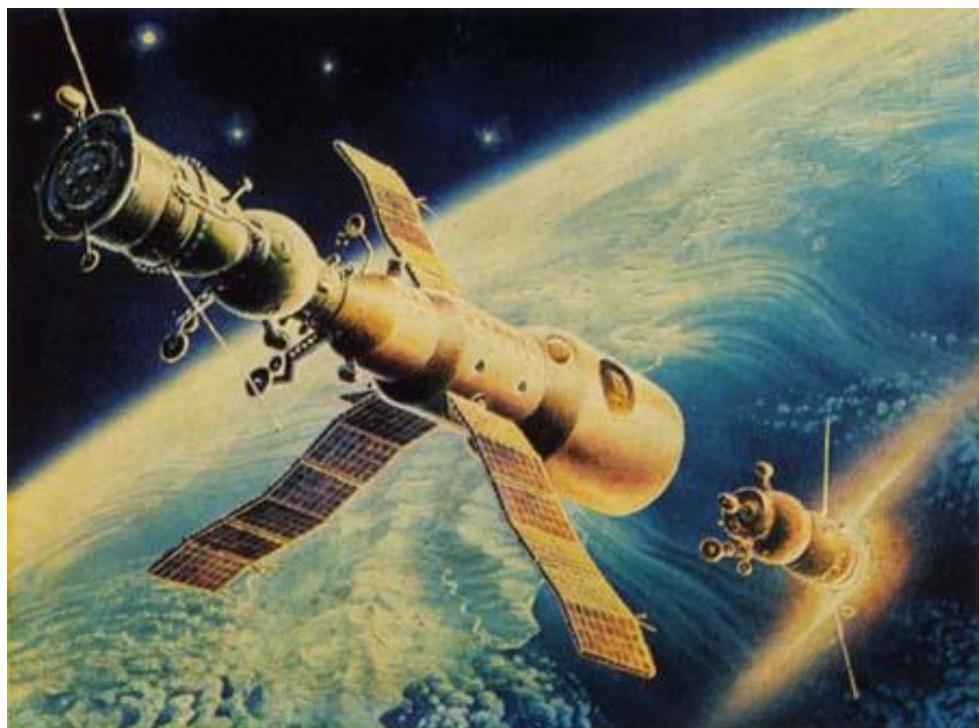


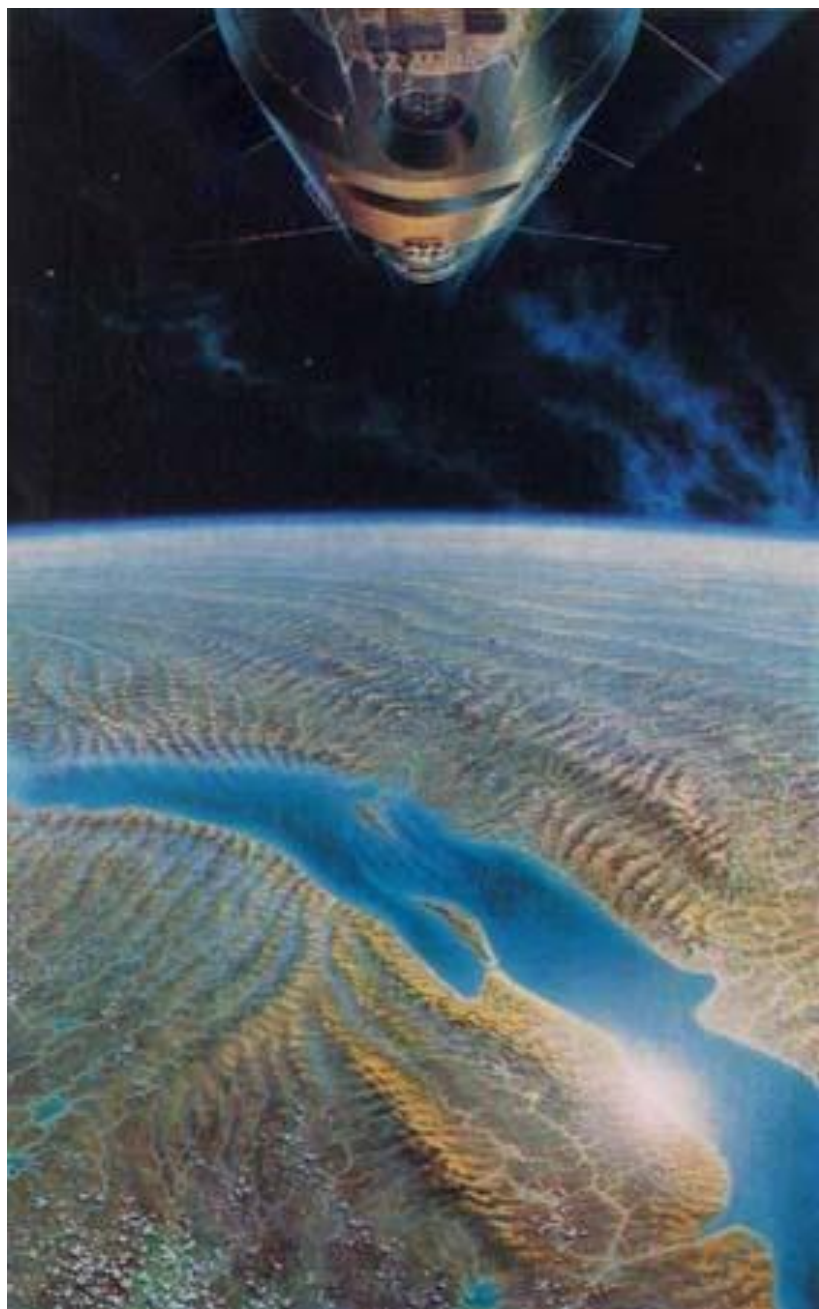




















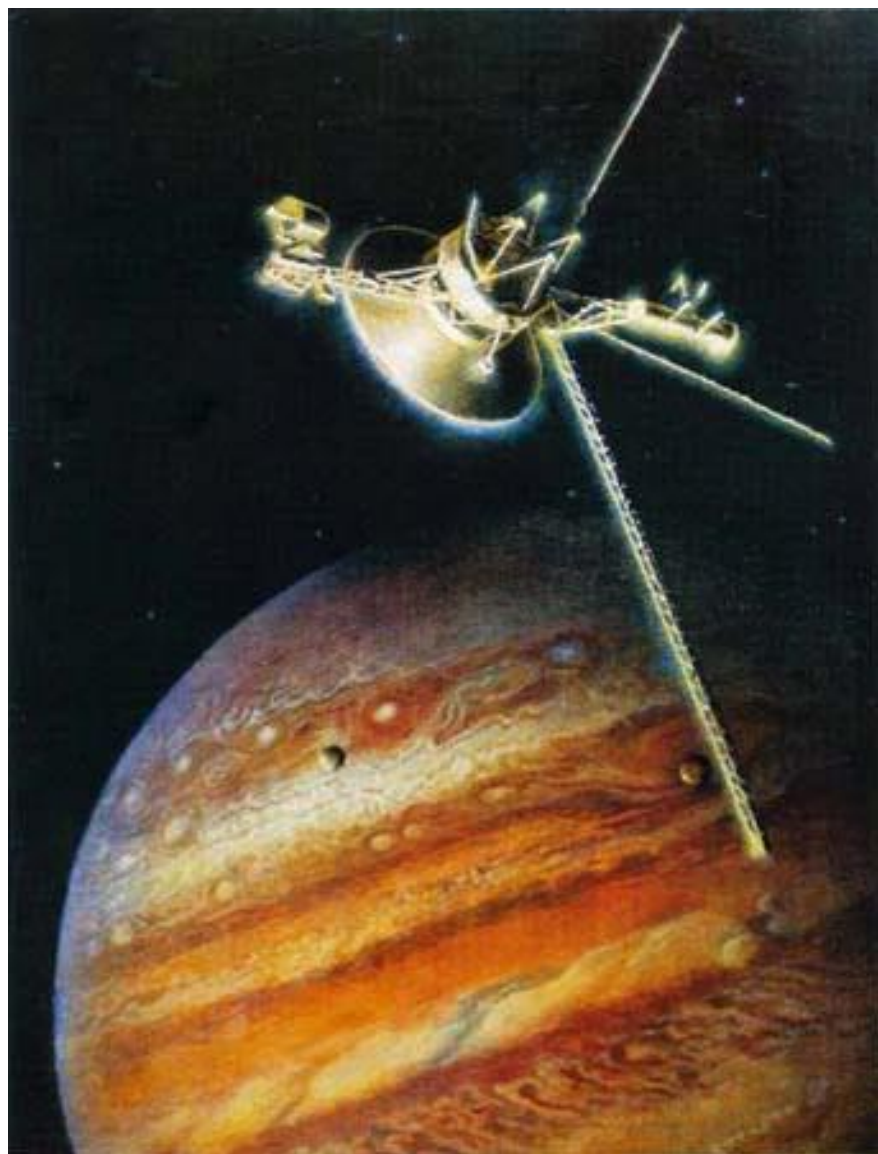


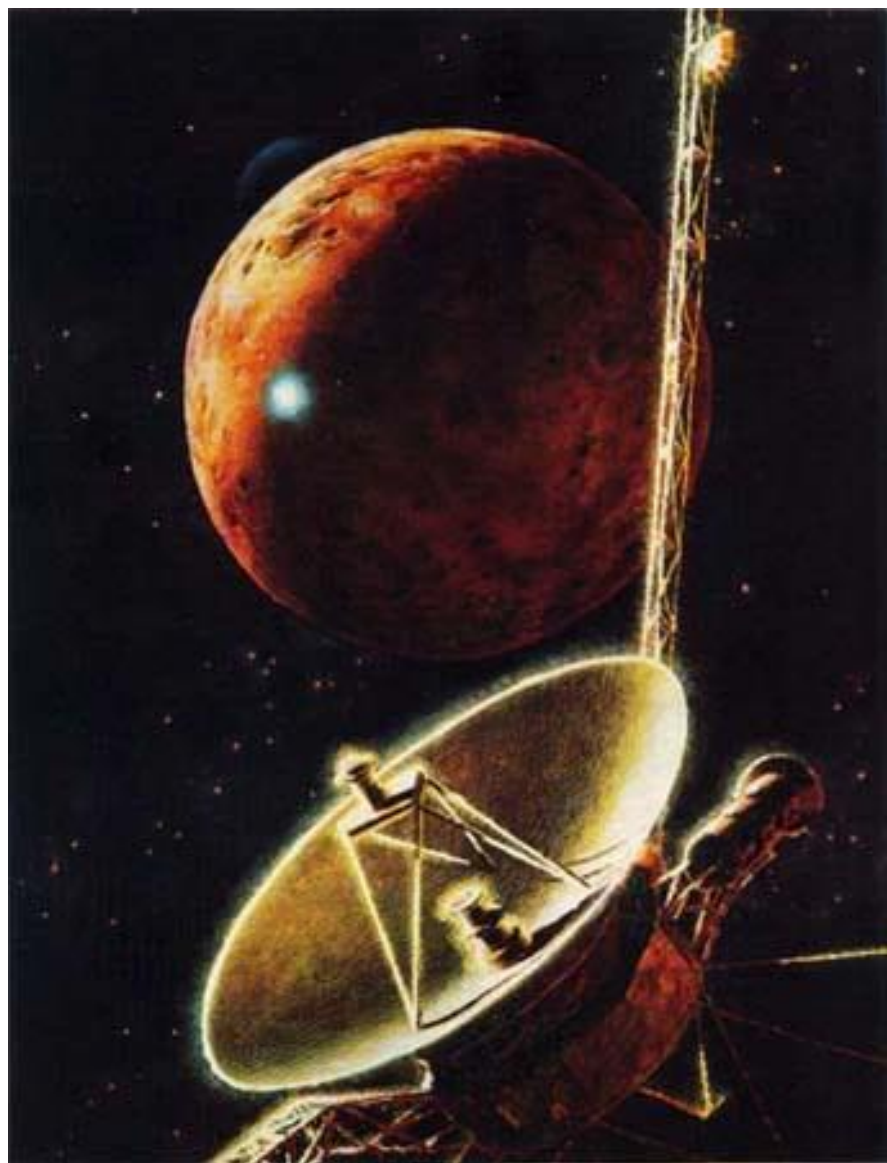






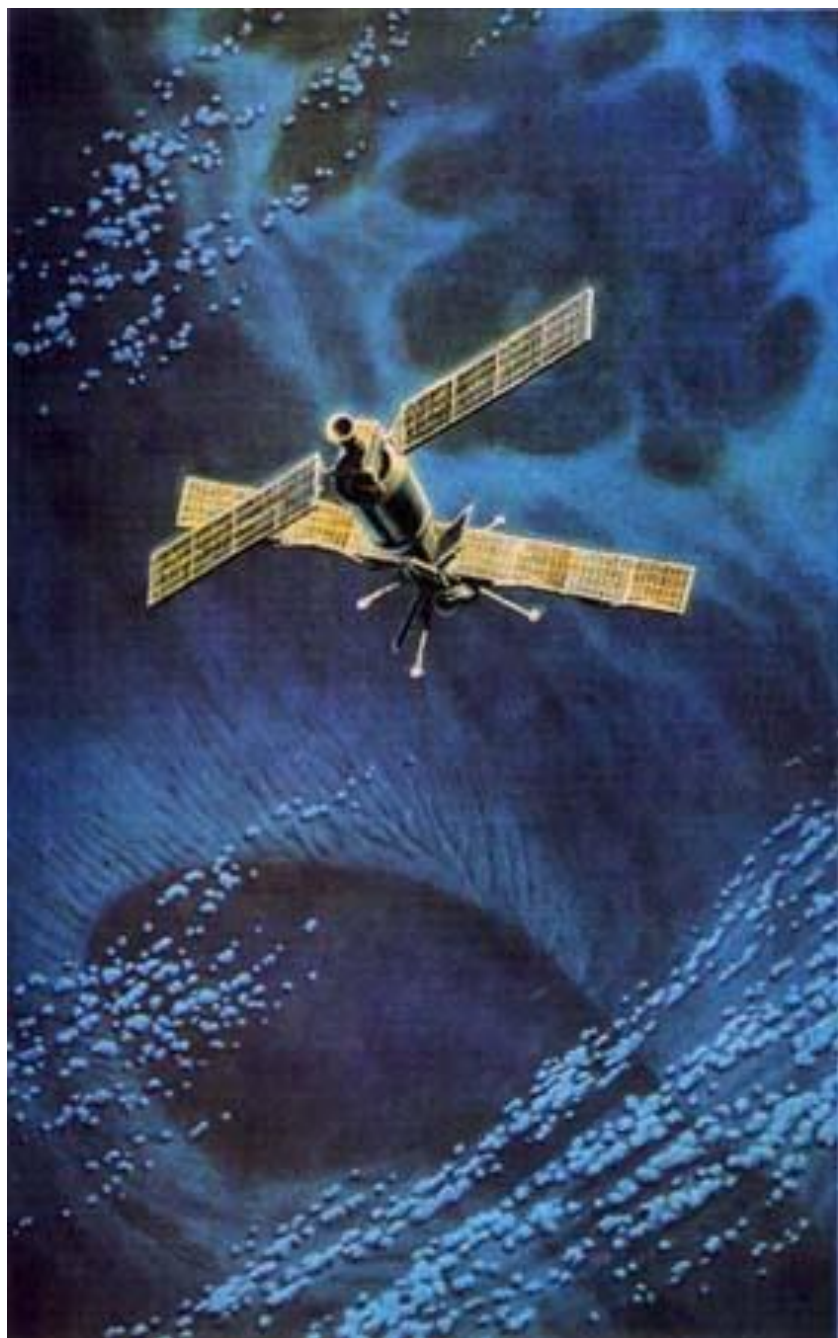






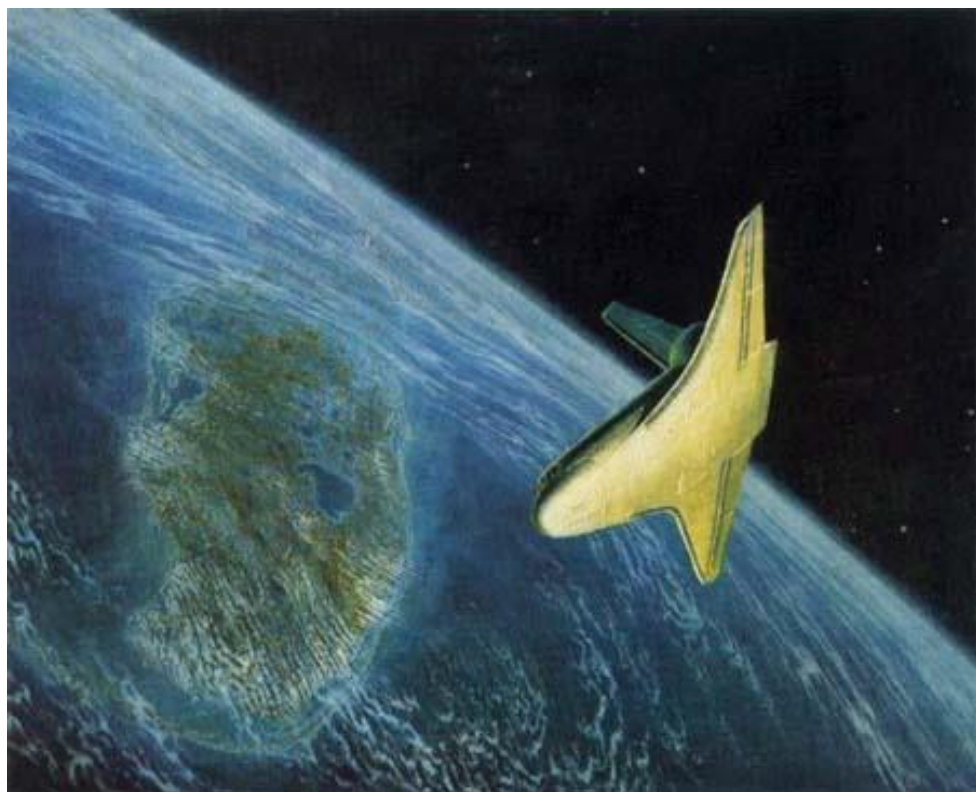










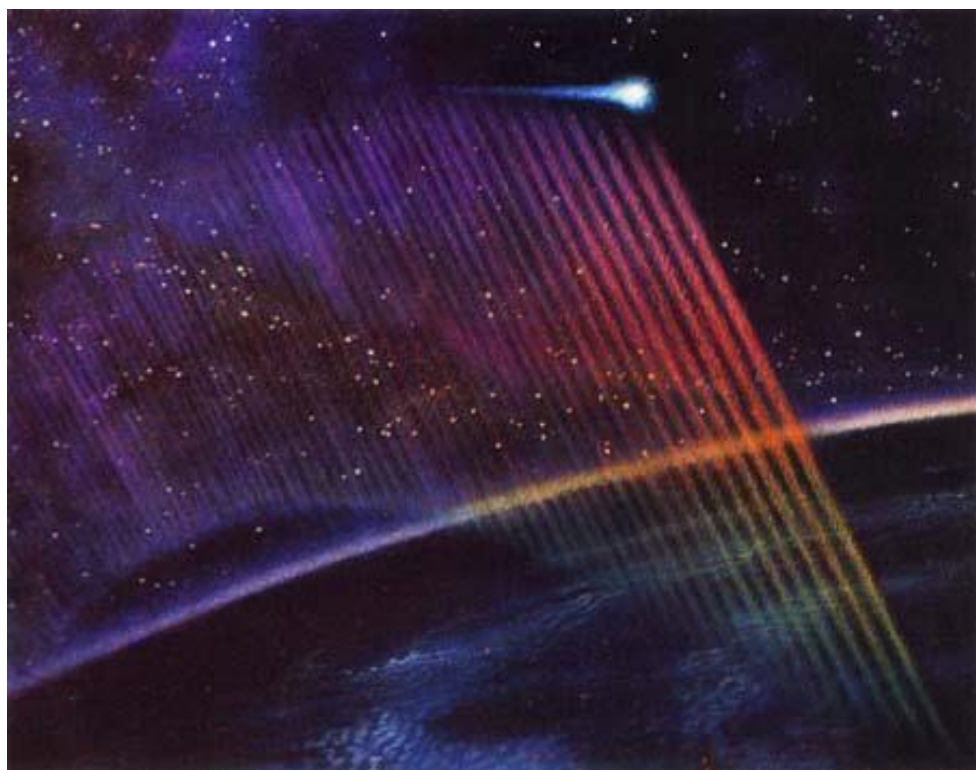




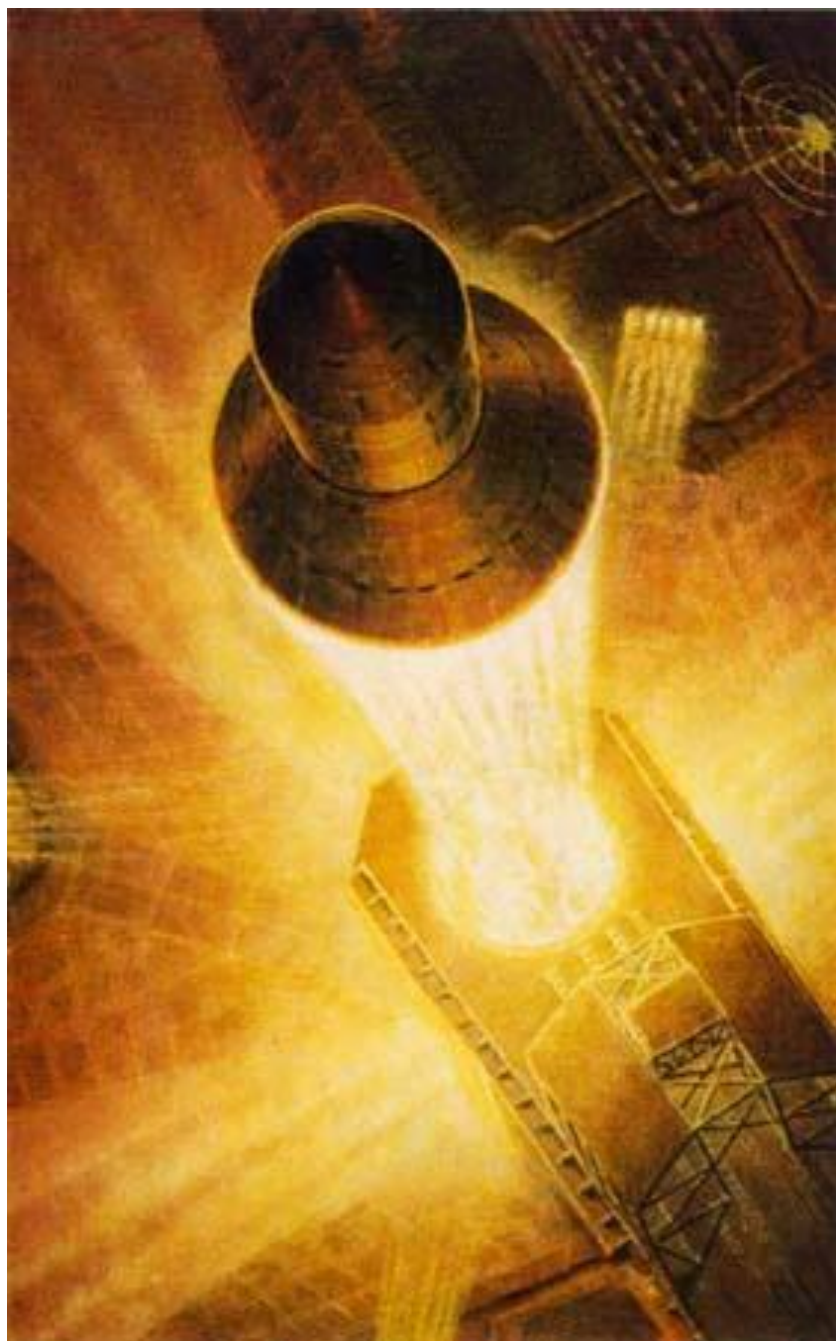












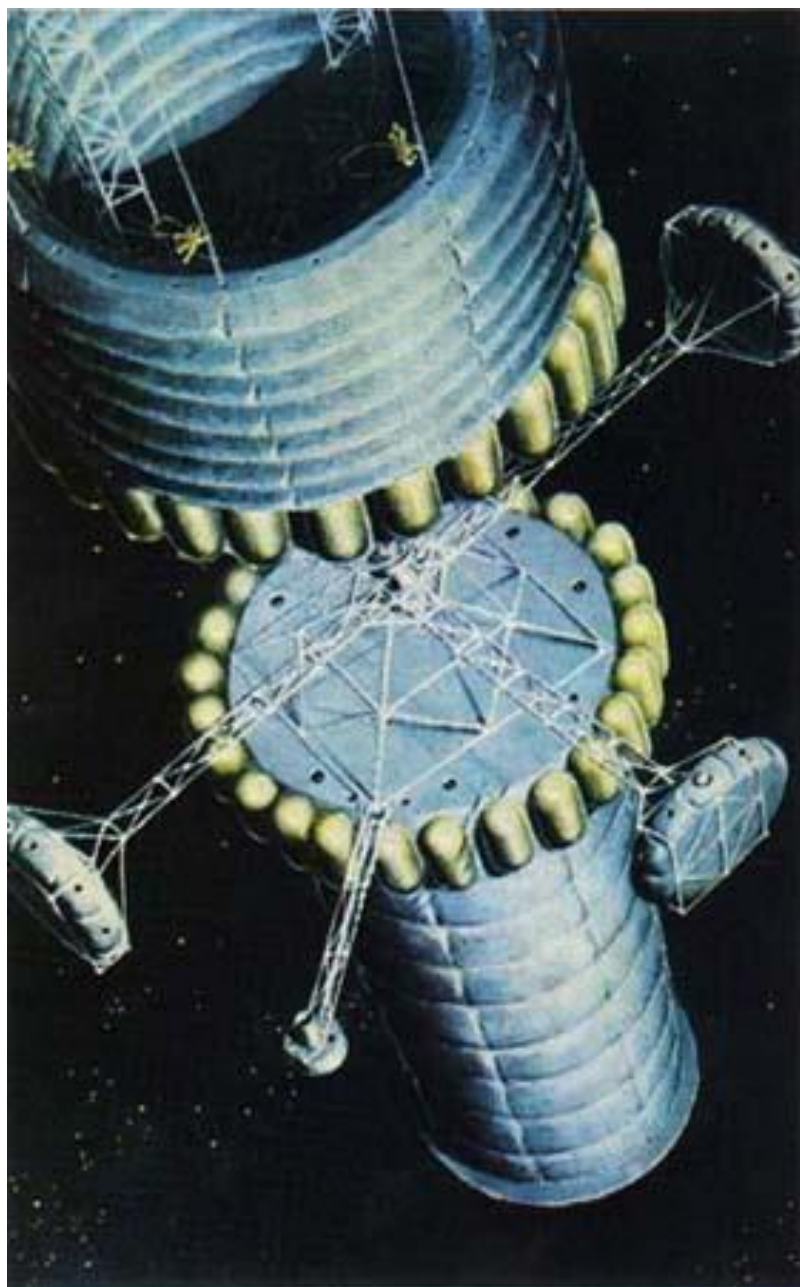


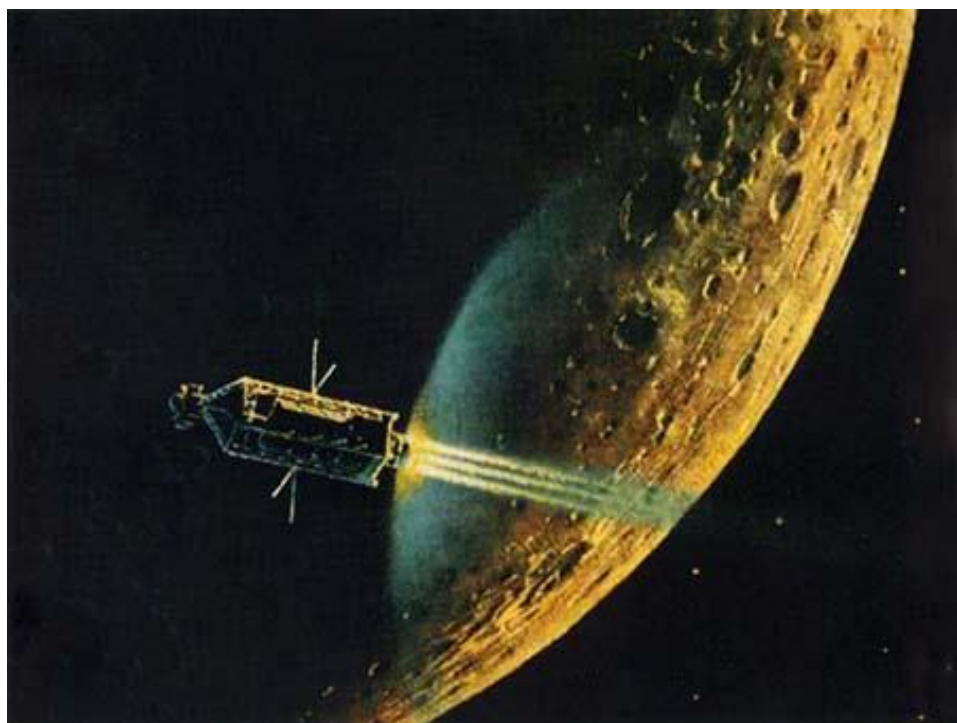


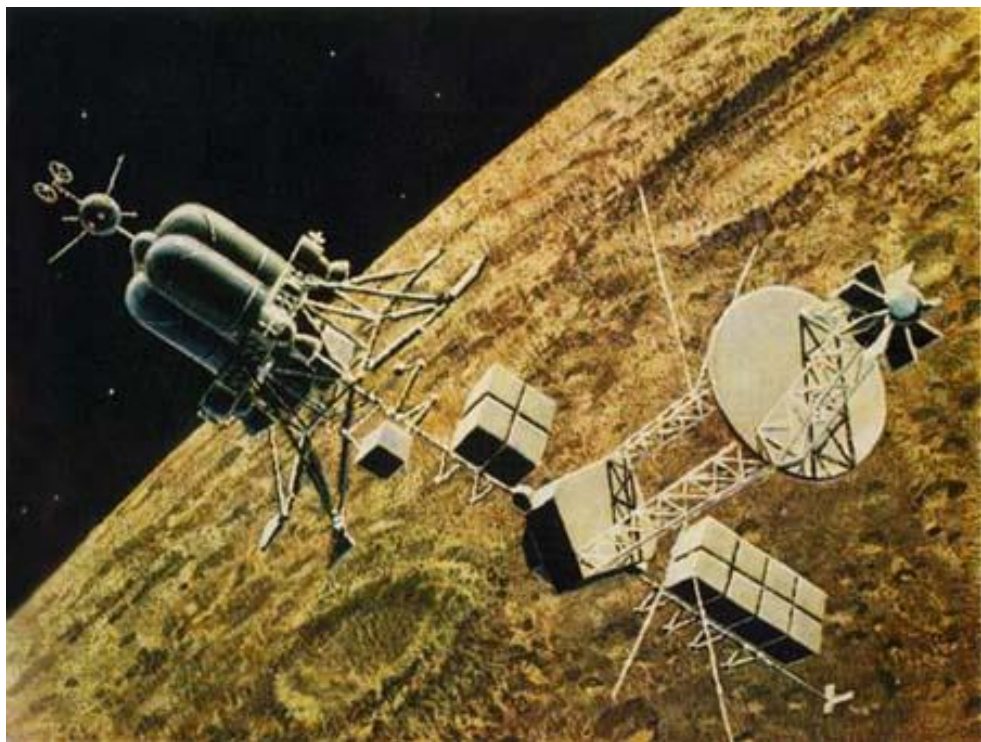


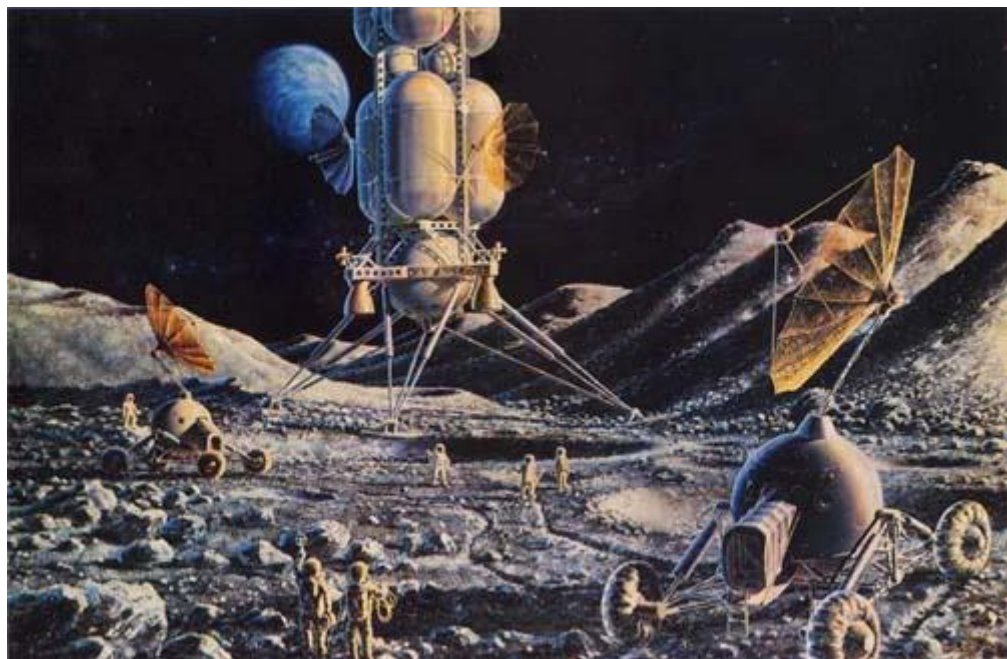


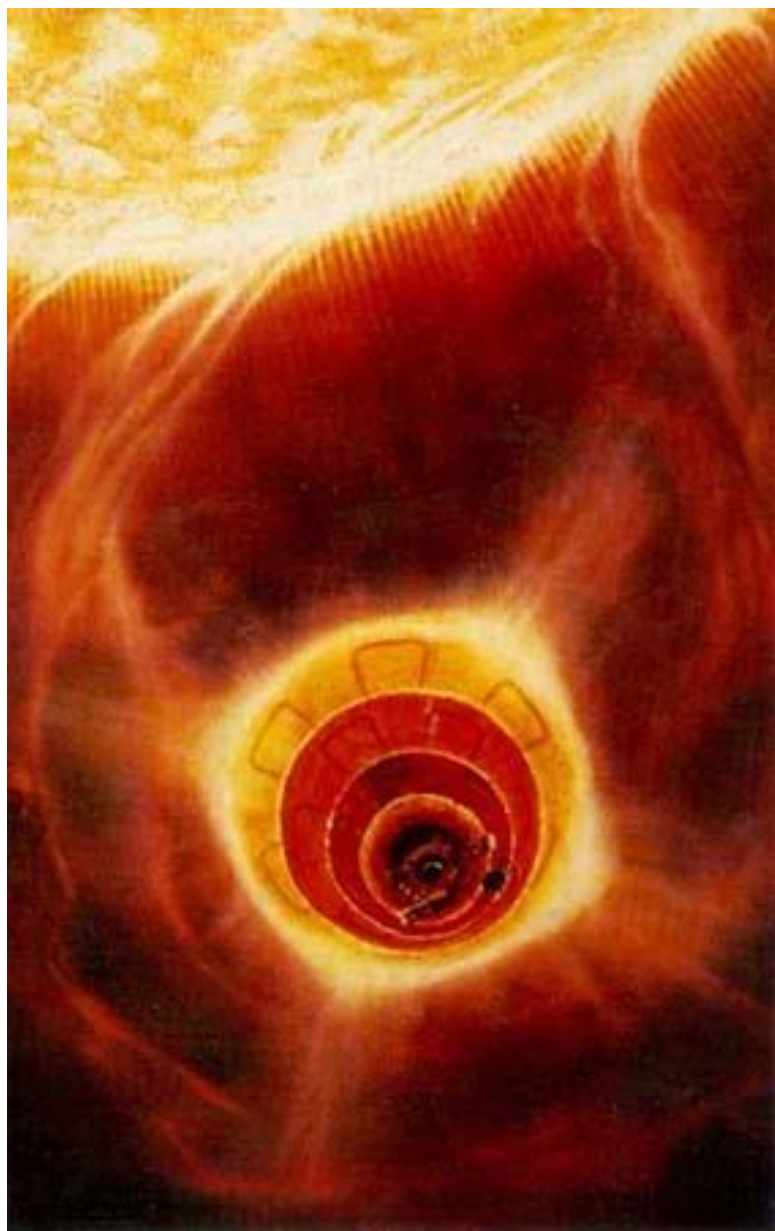




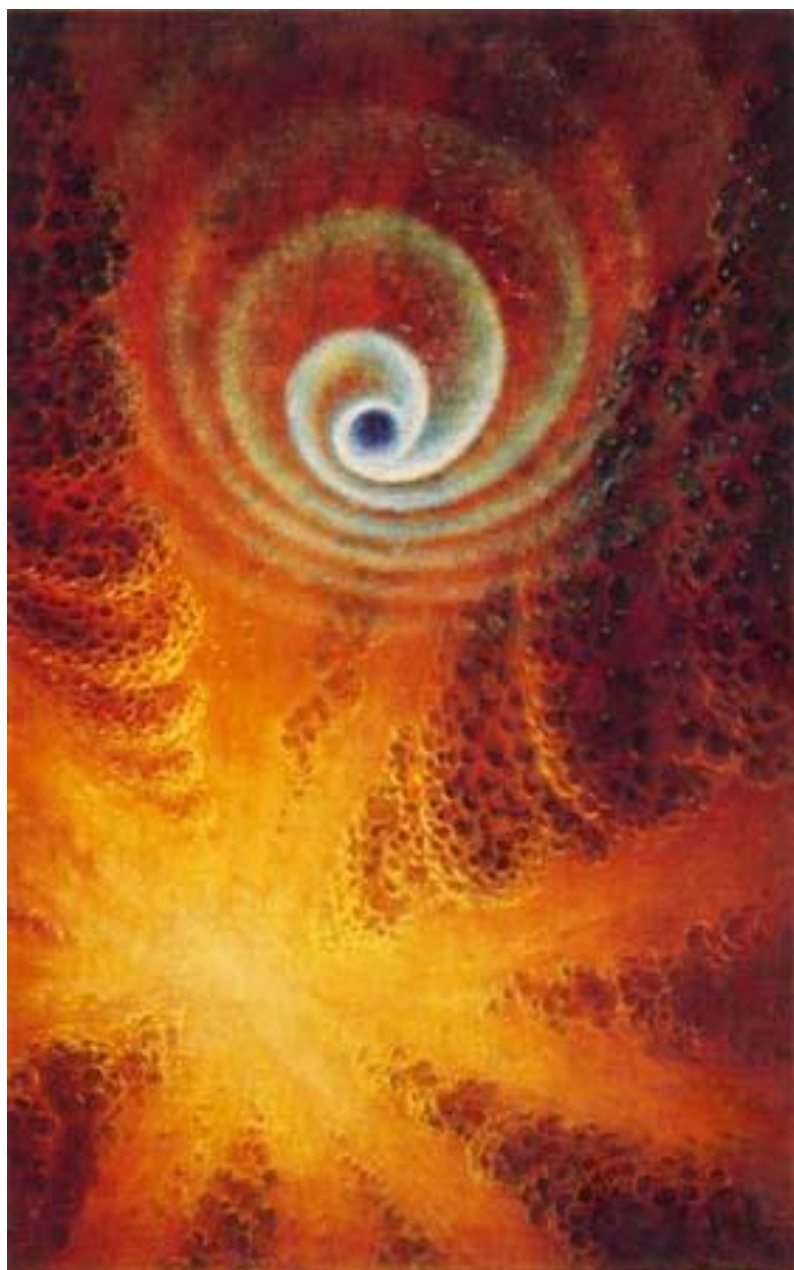






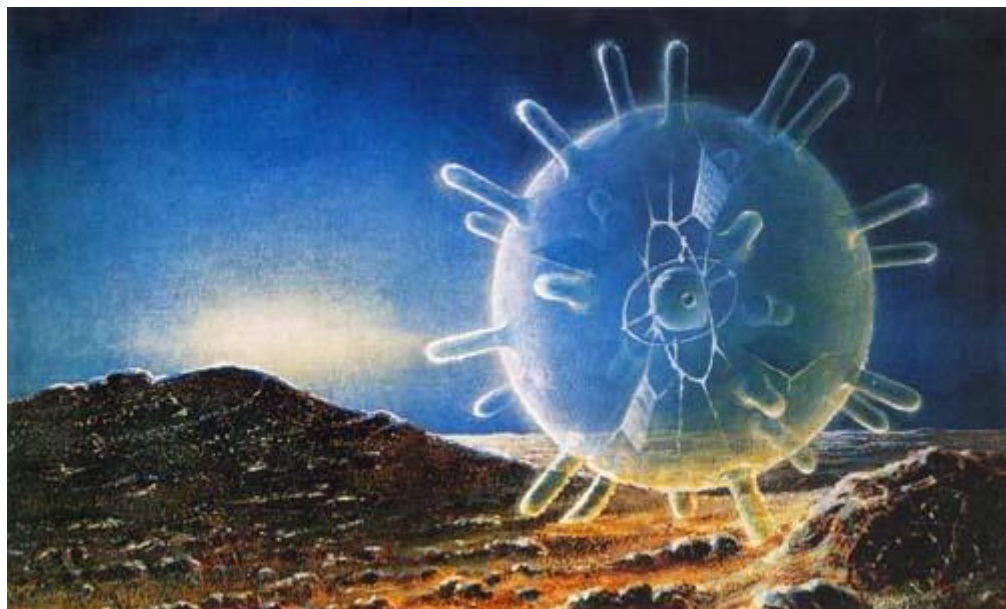


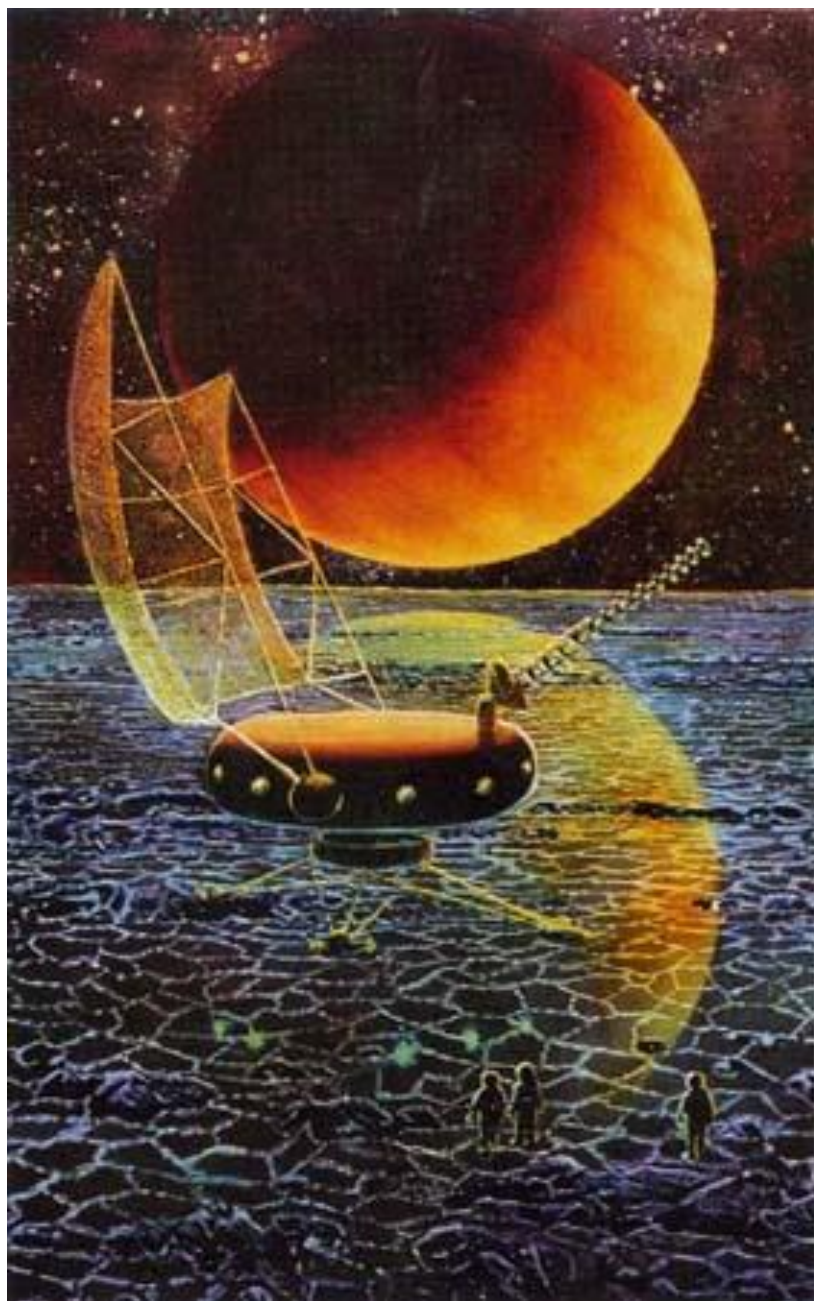








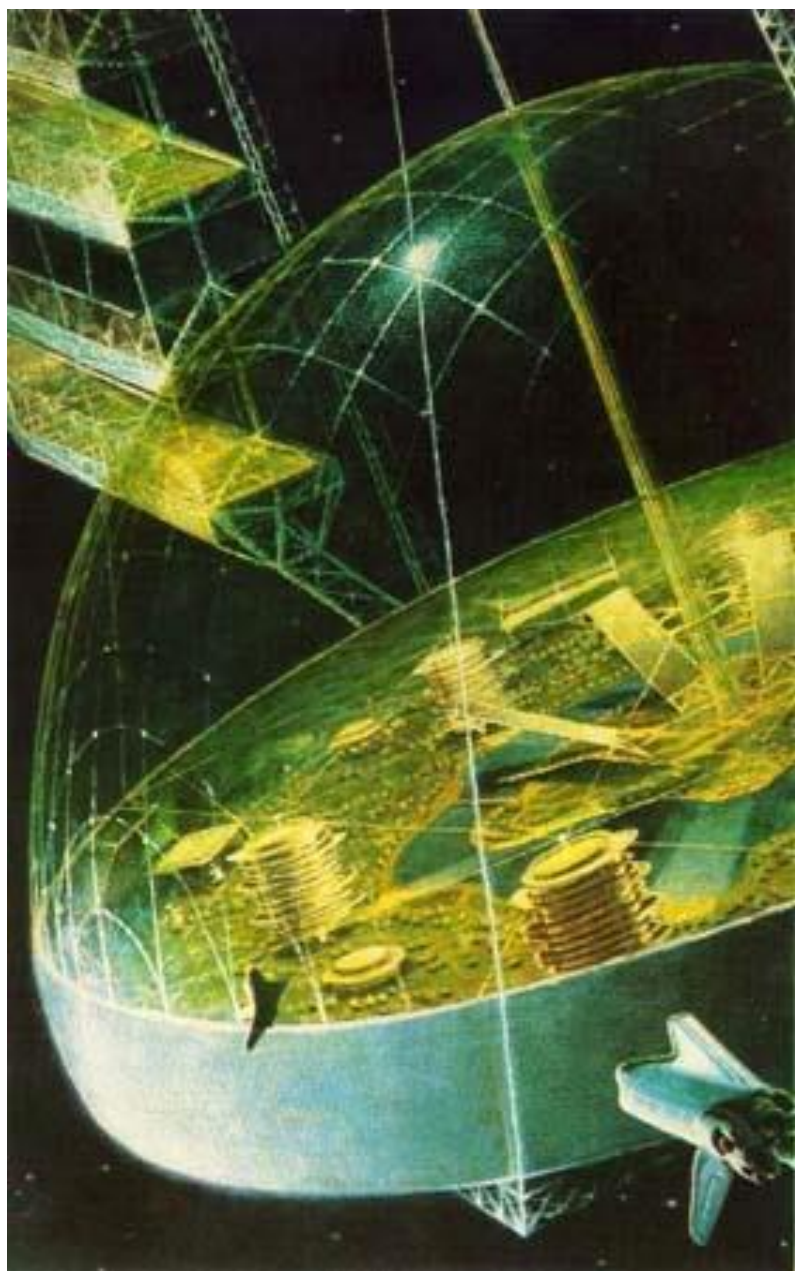


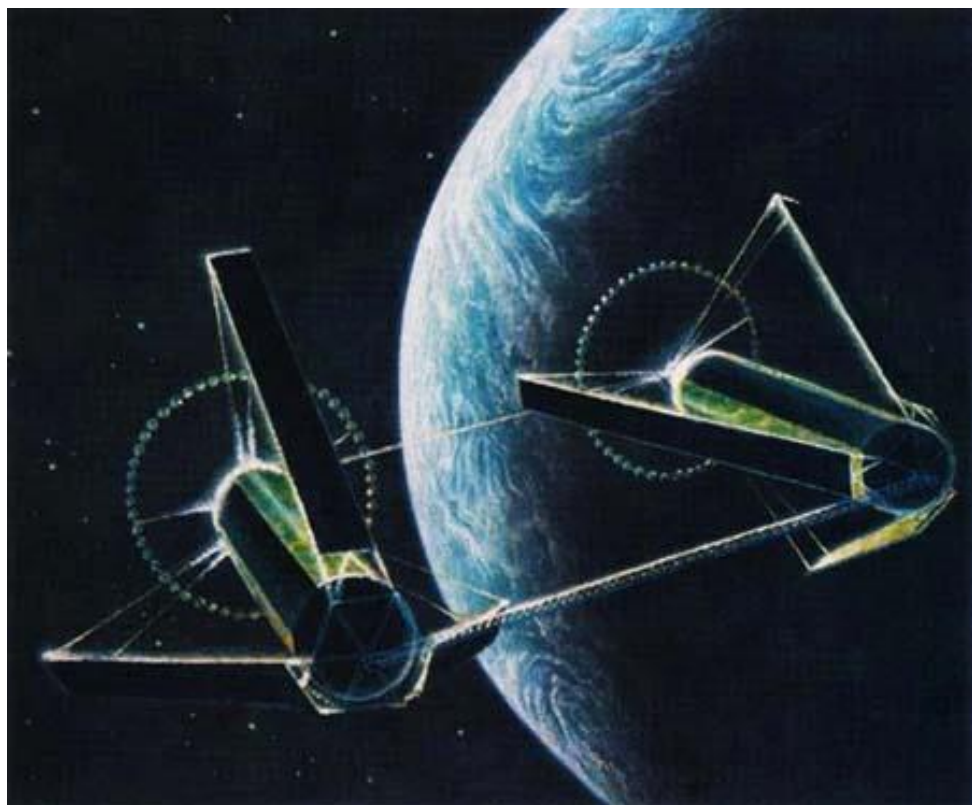


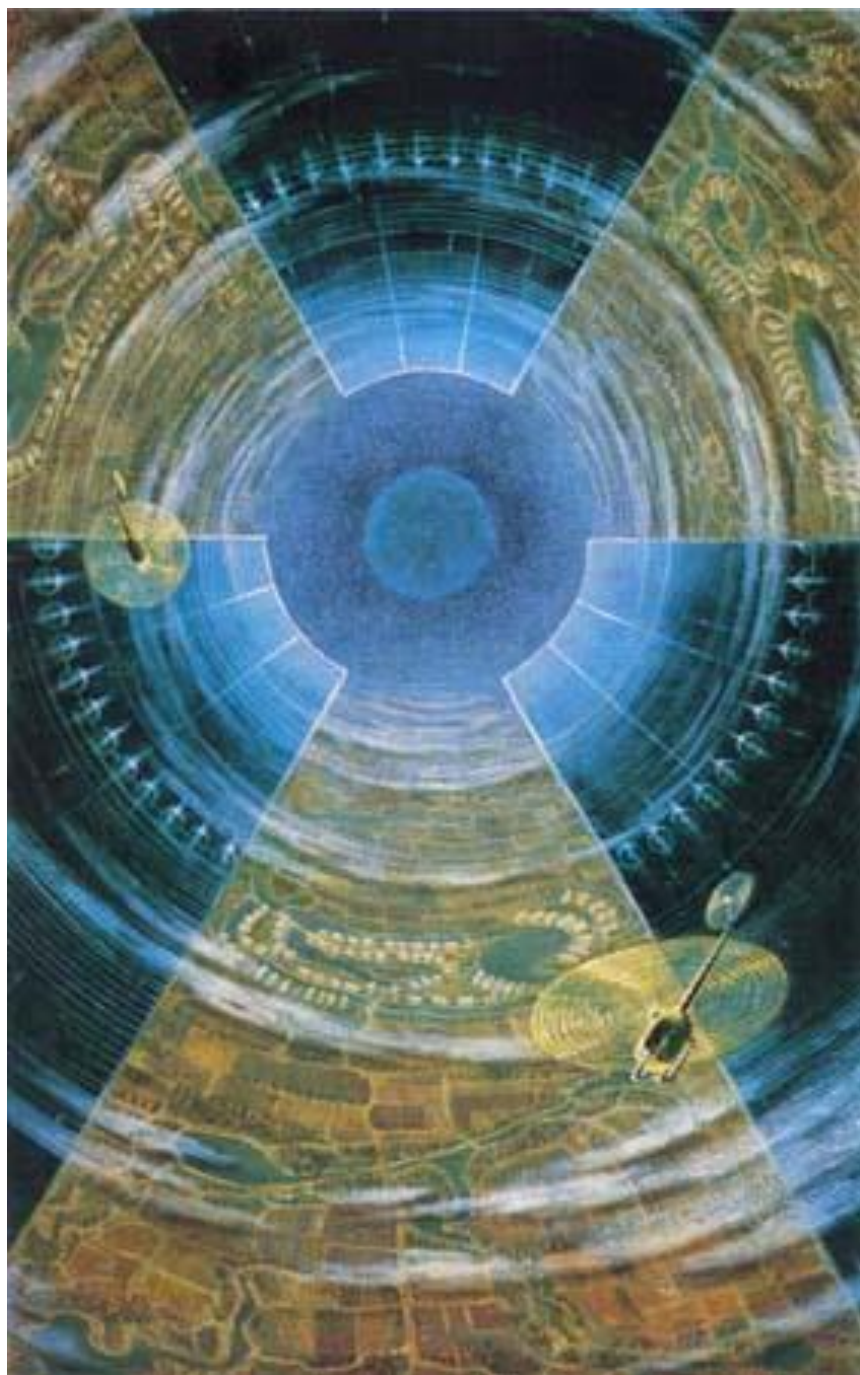




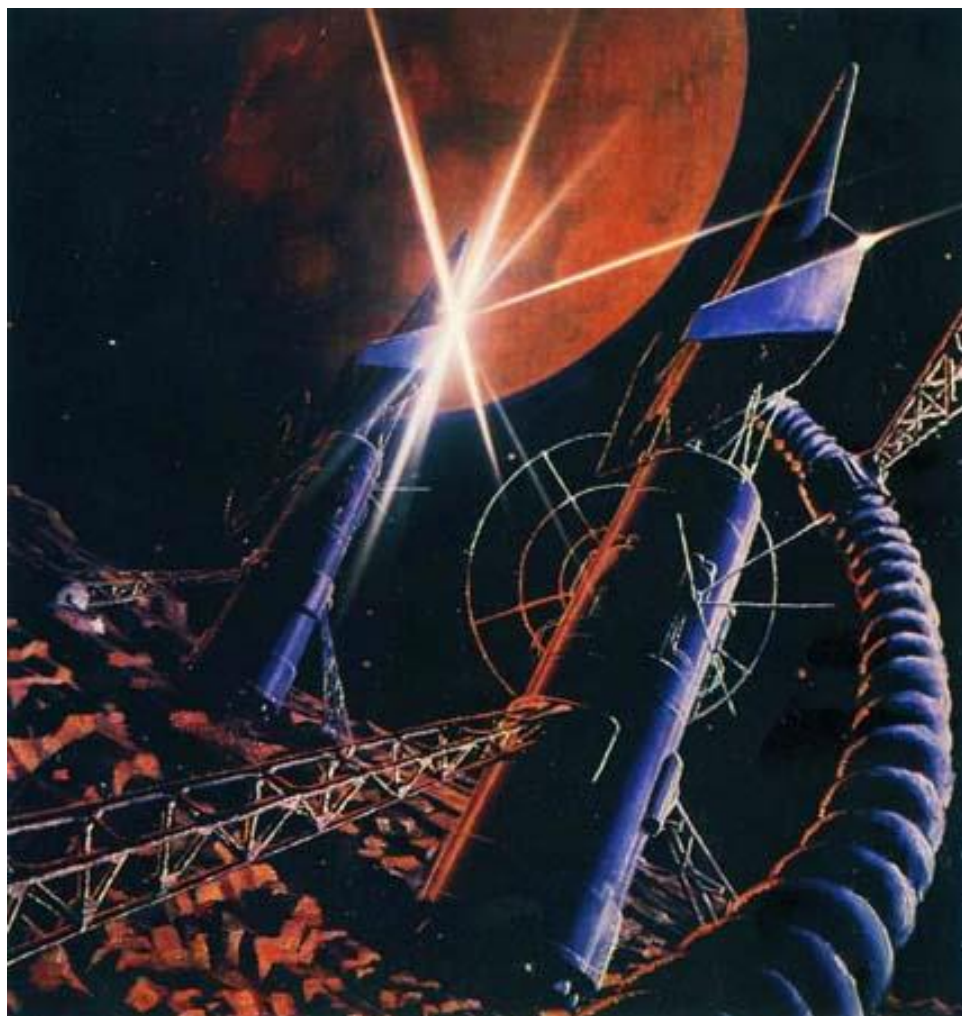




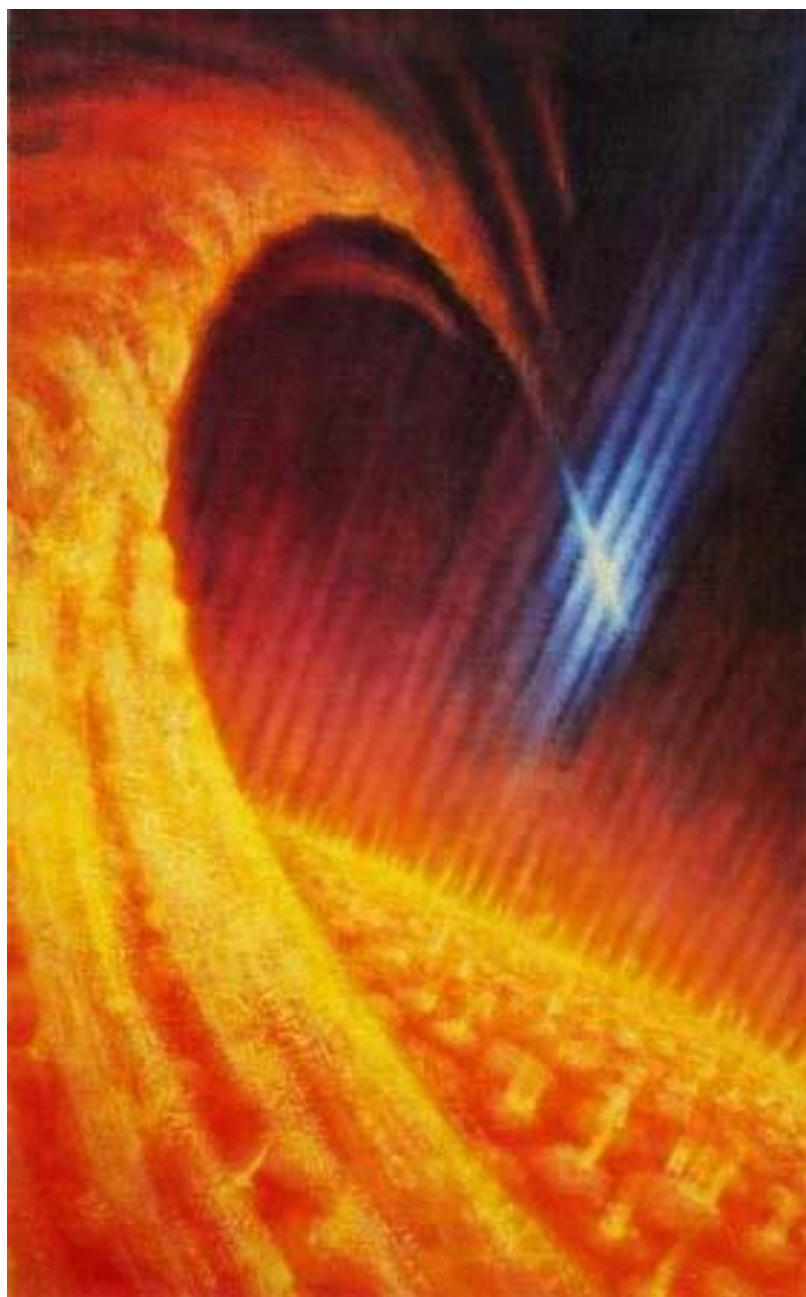




















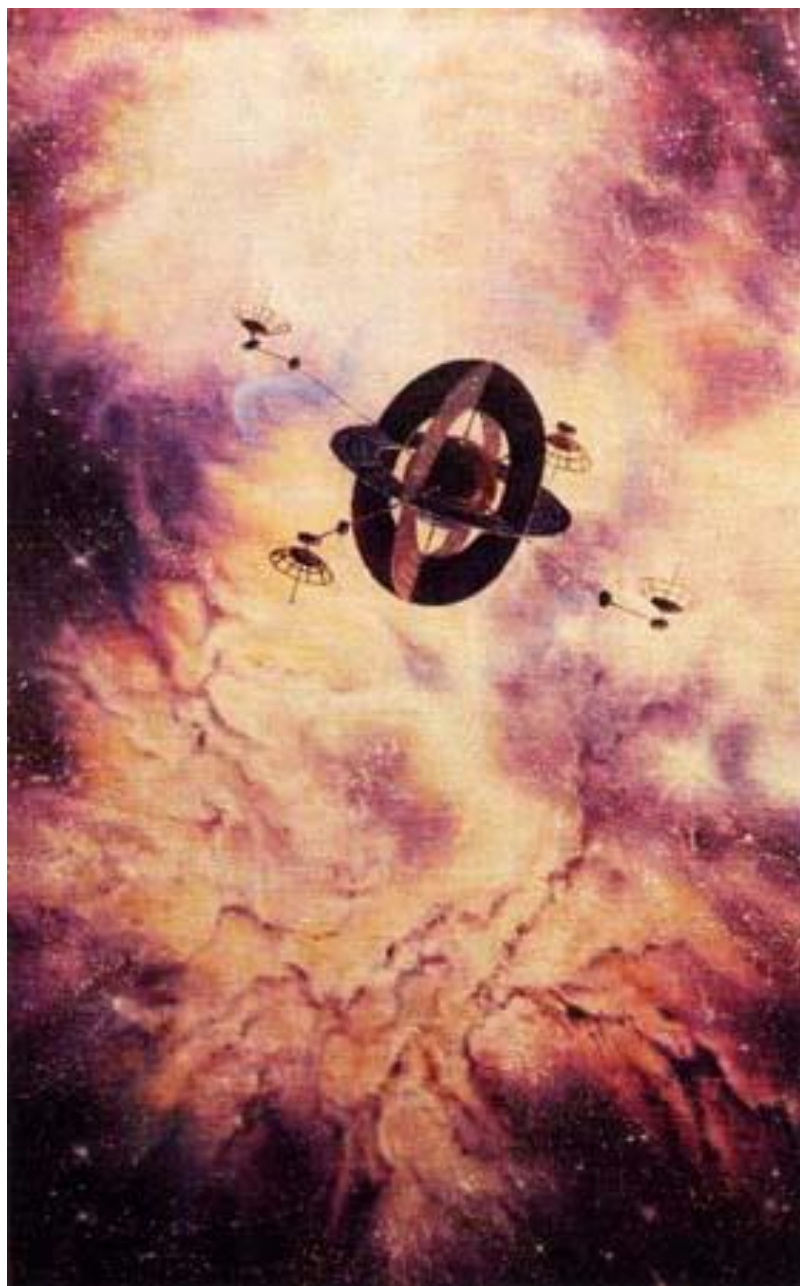




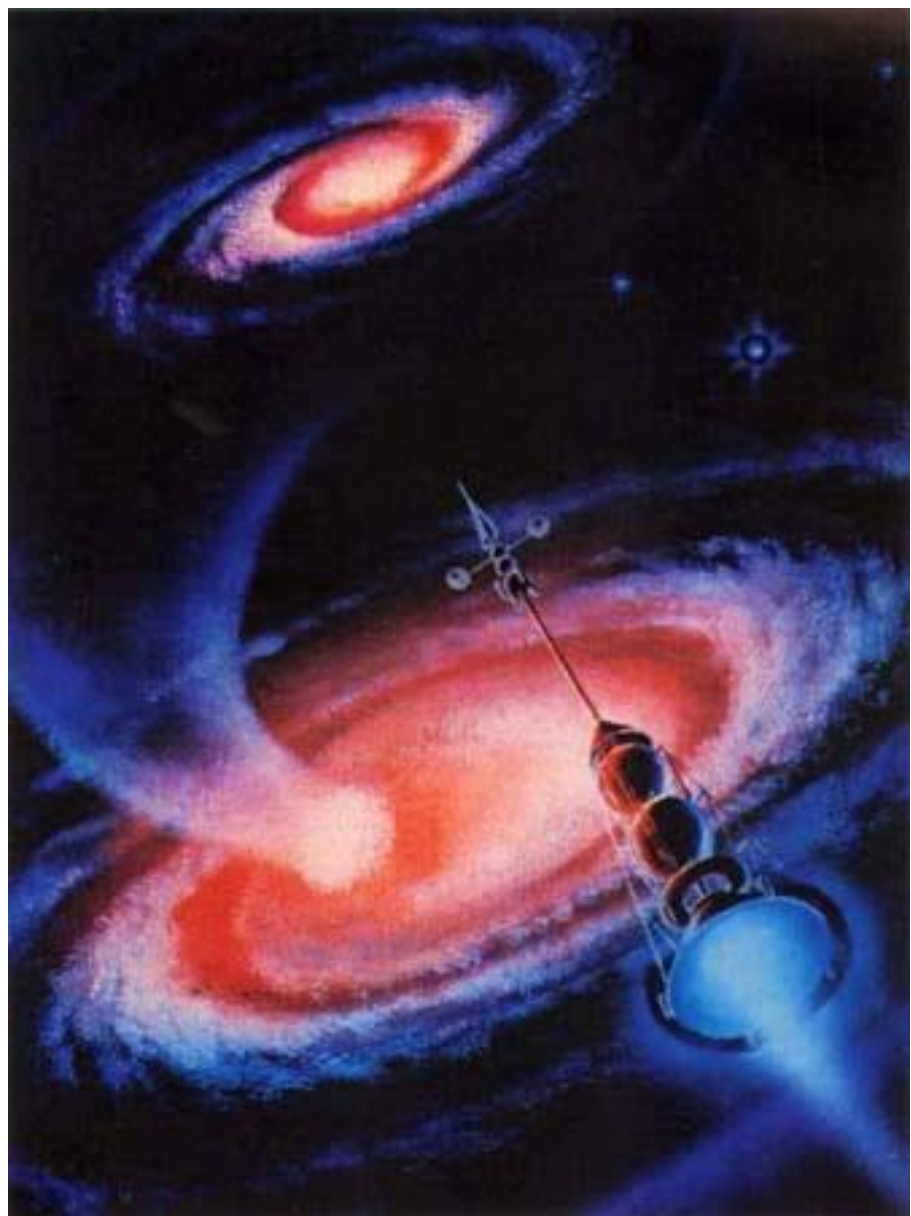




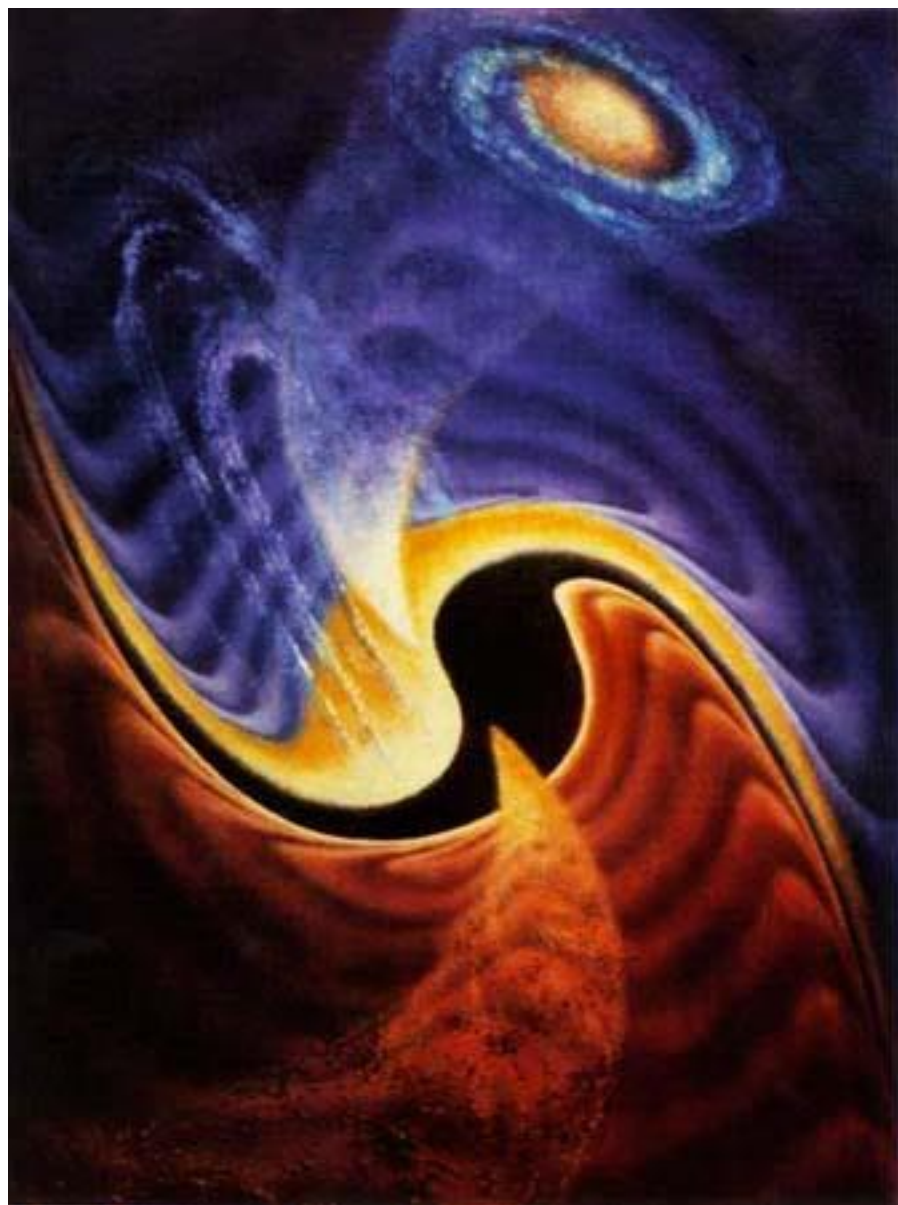


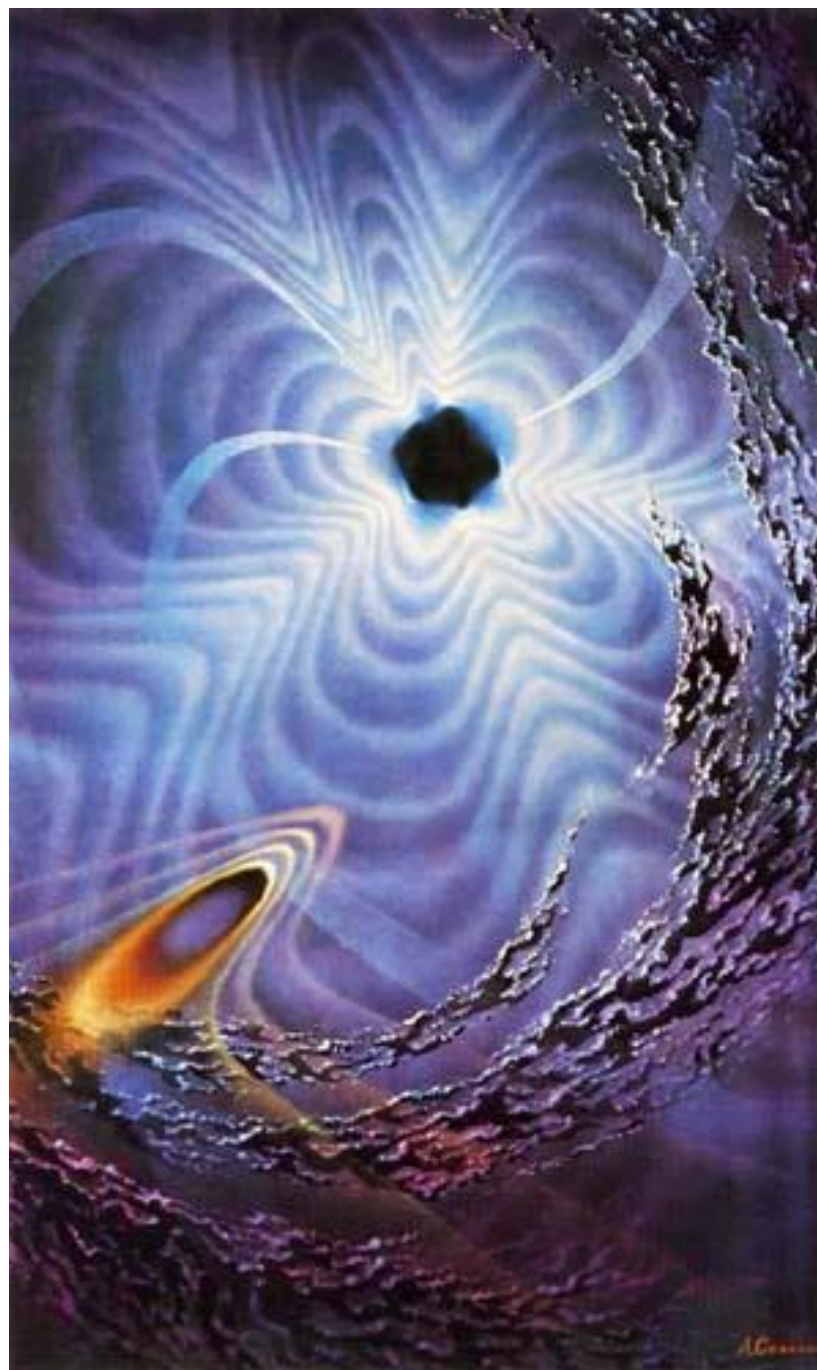


















ЧЕЛОВЕК И

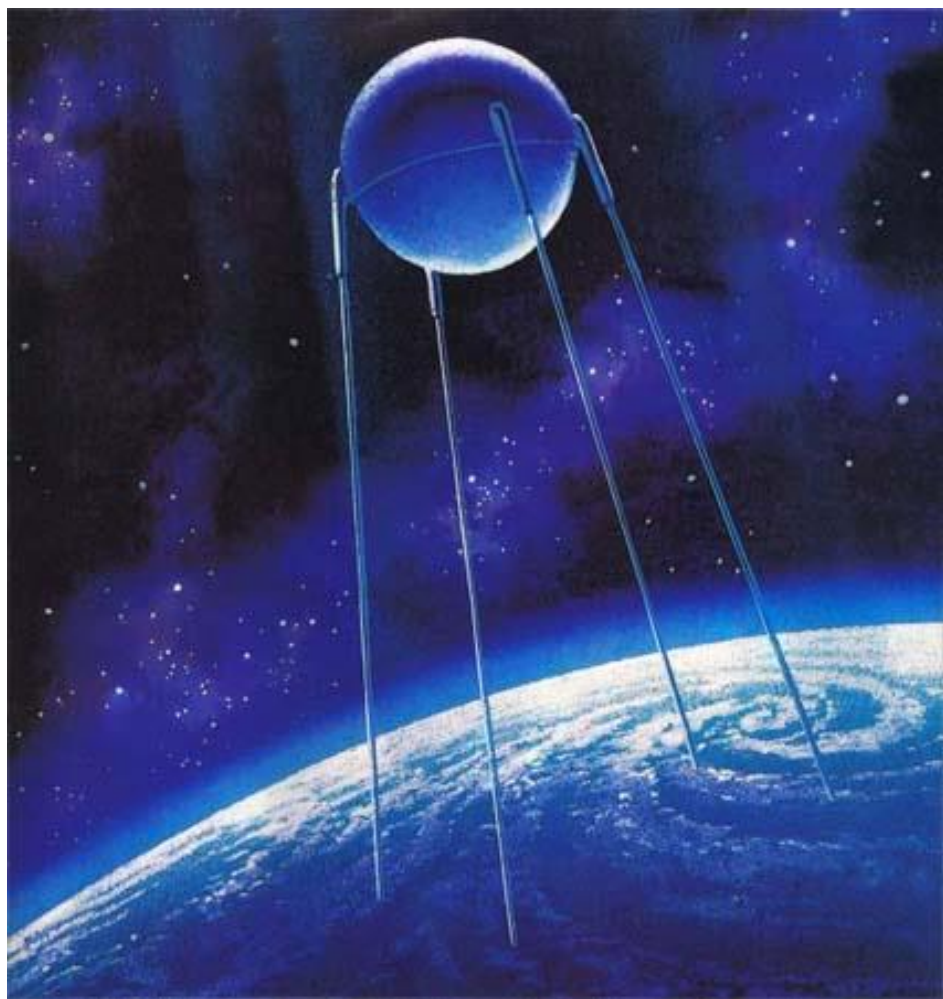
А. ЛЕОНОВ
А. СОКОЛОВ



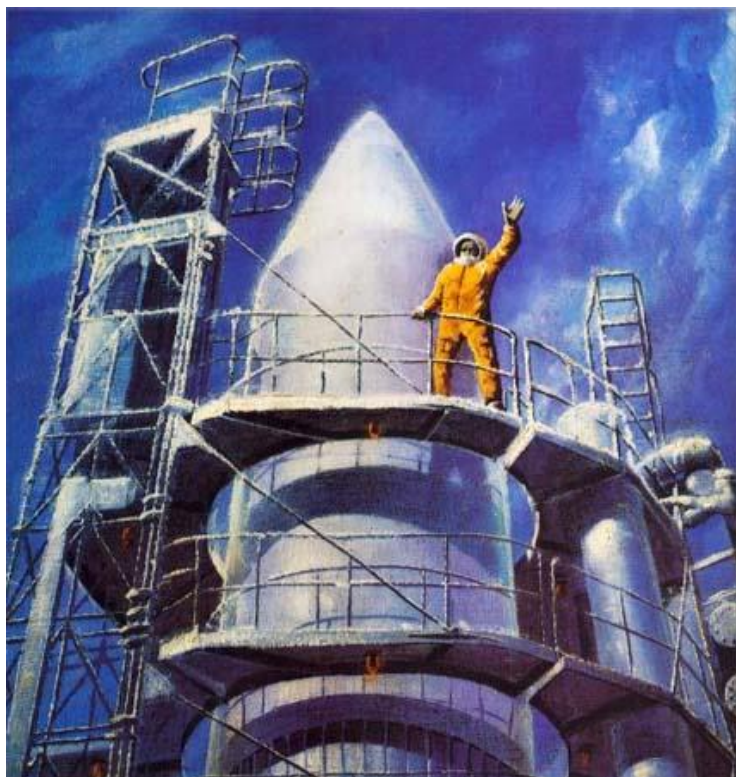
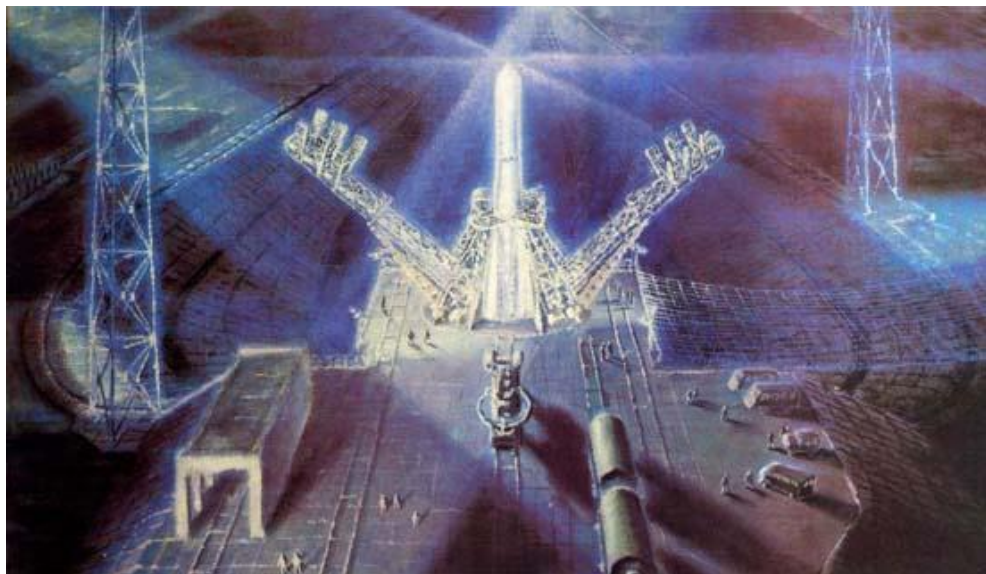
ВСЕЛЕННАЯ

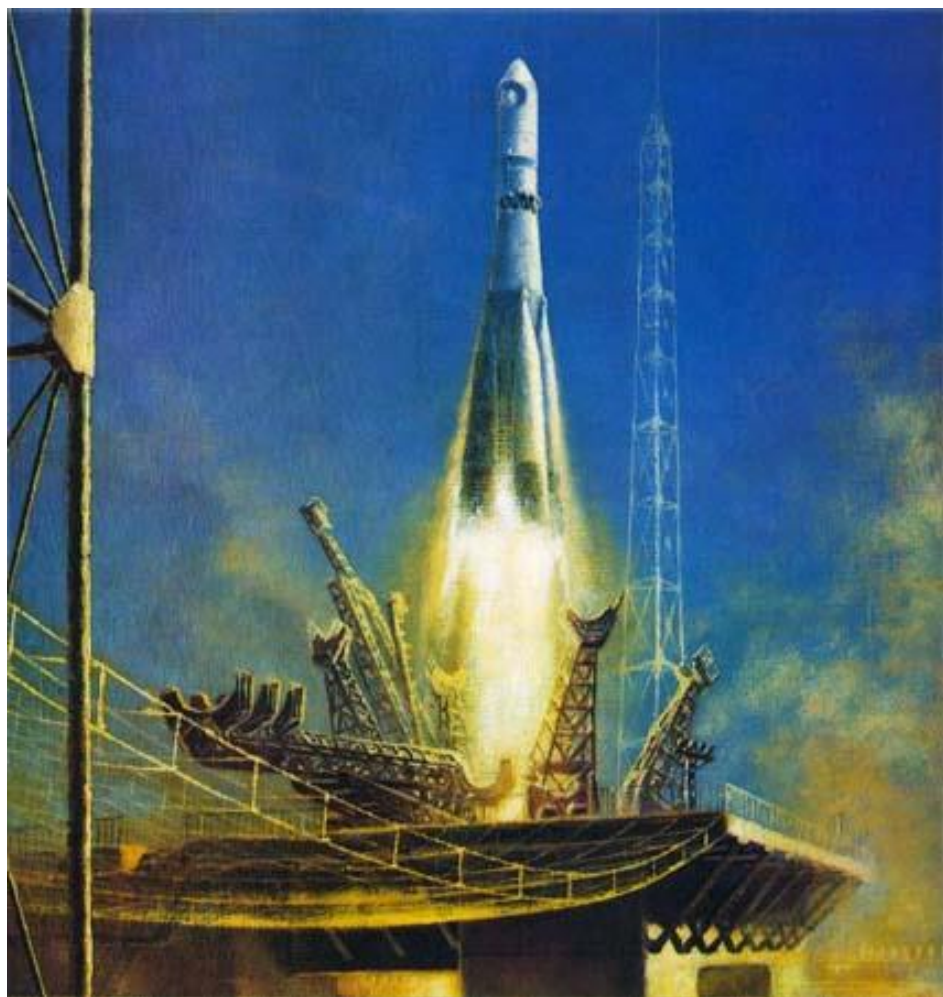




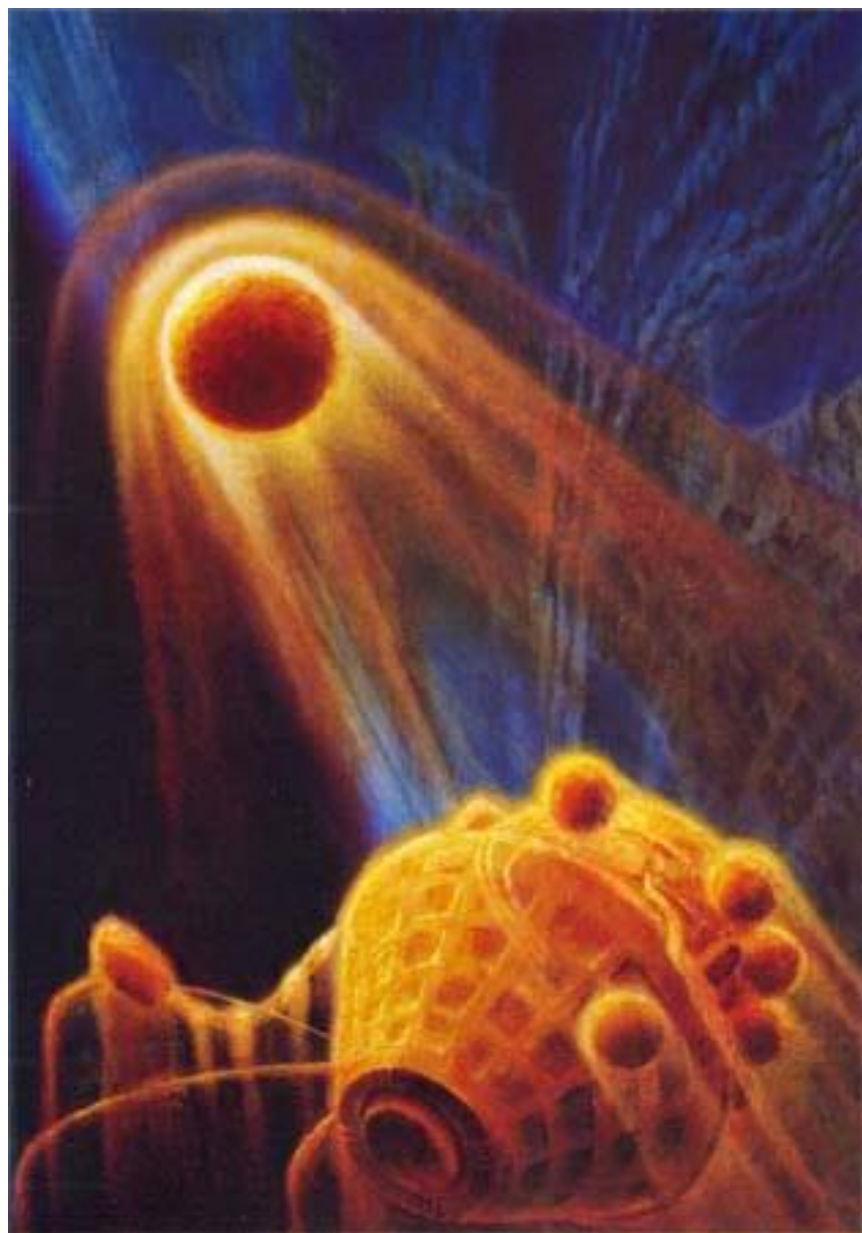




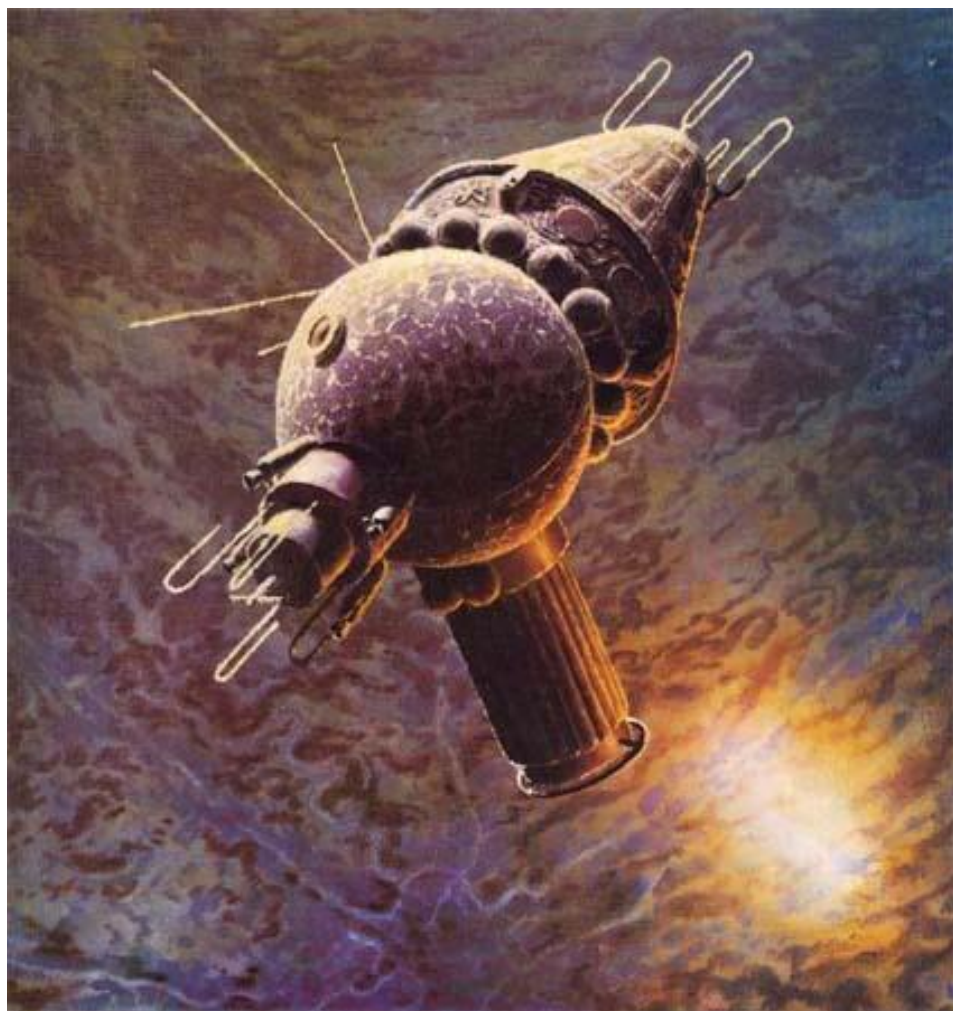






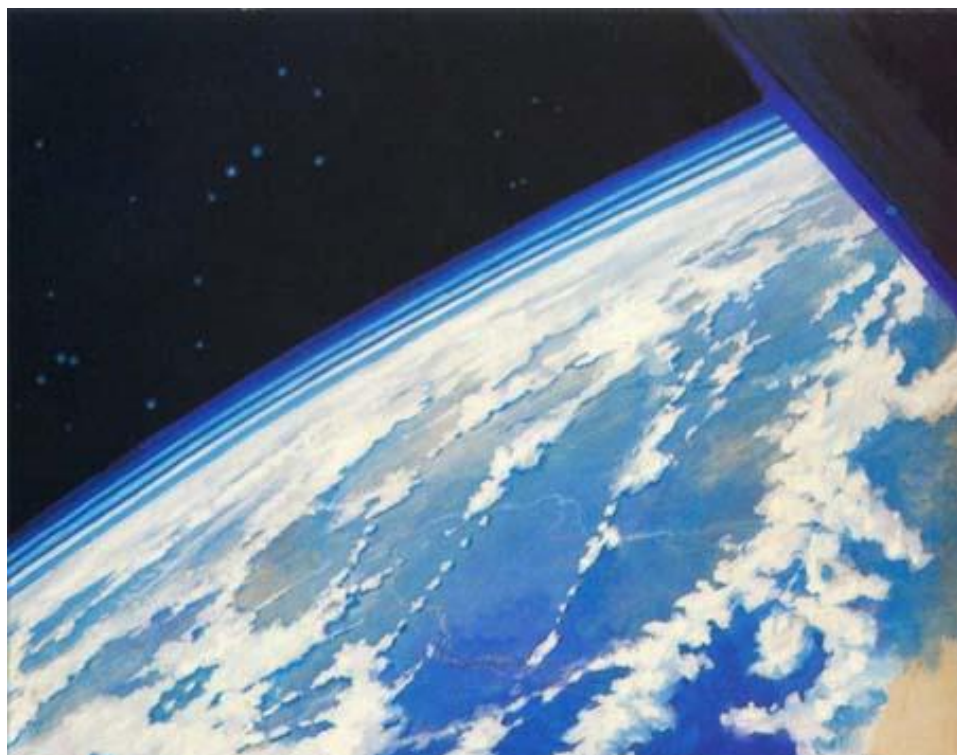








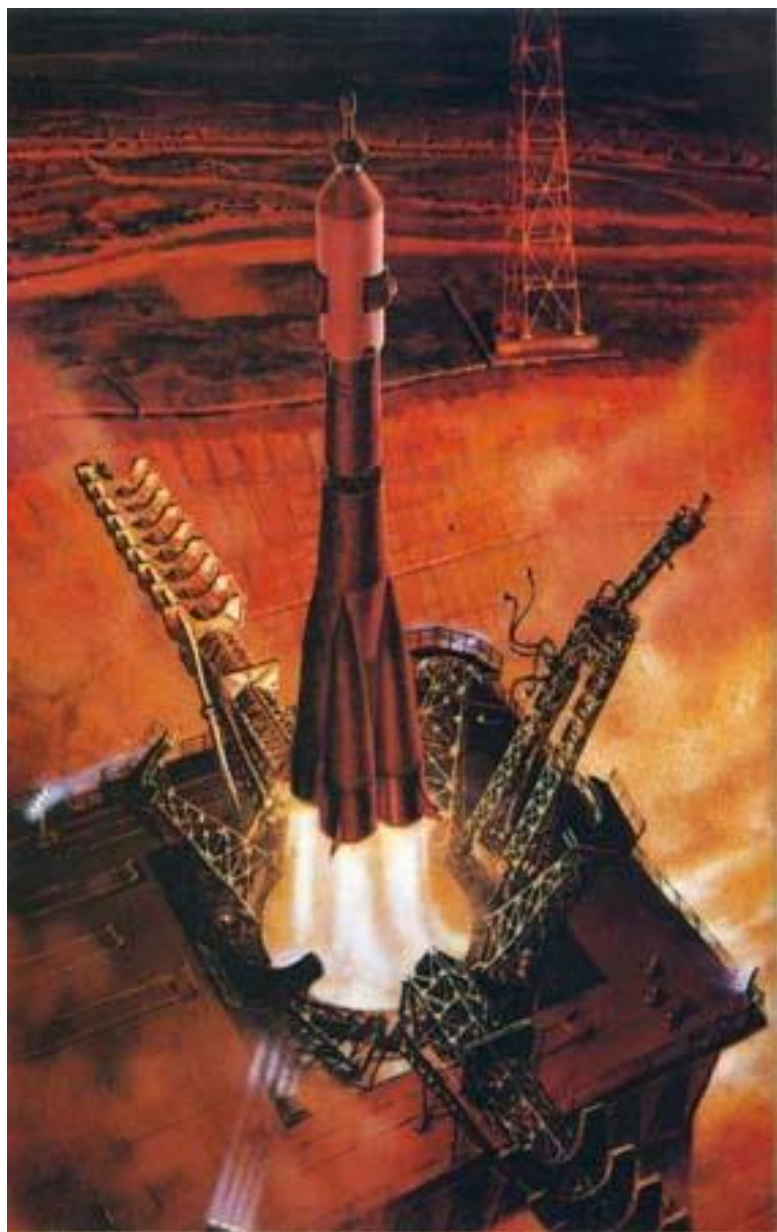










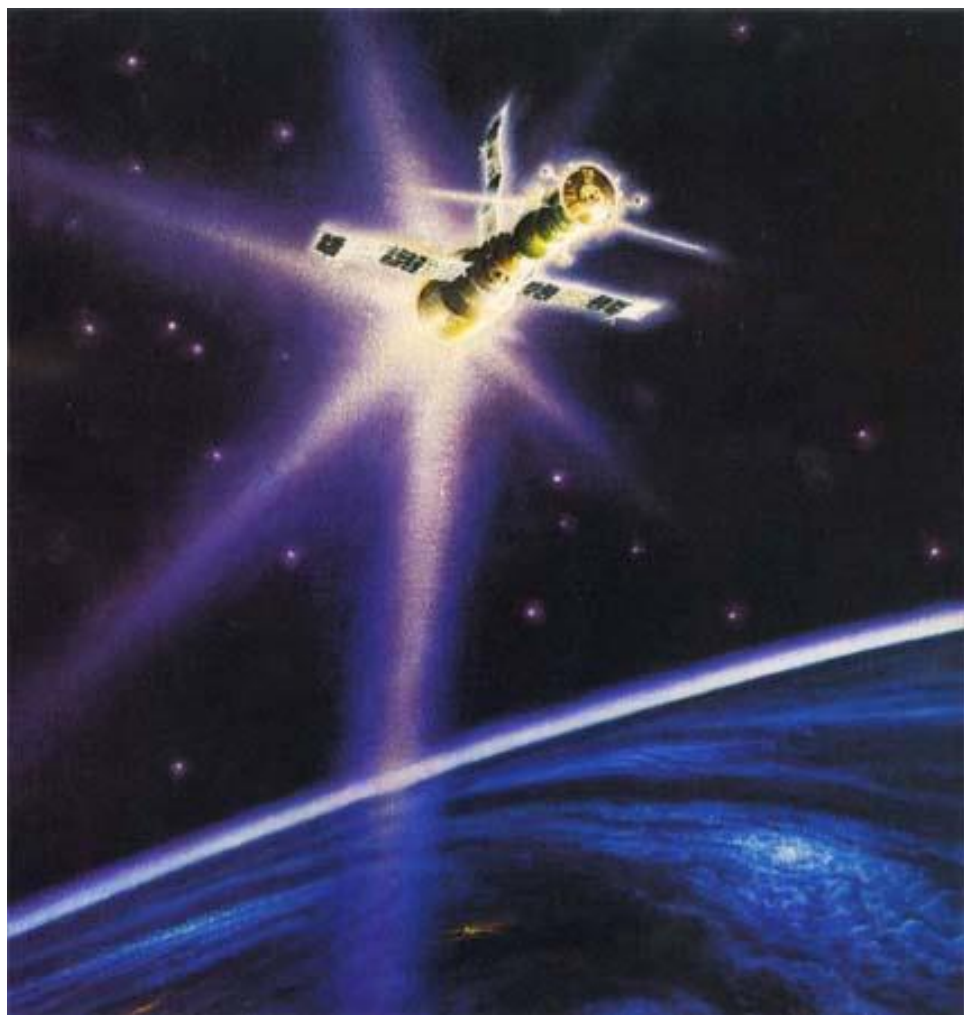




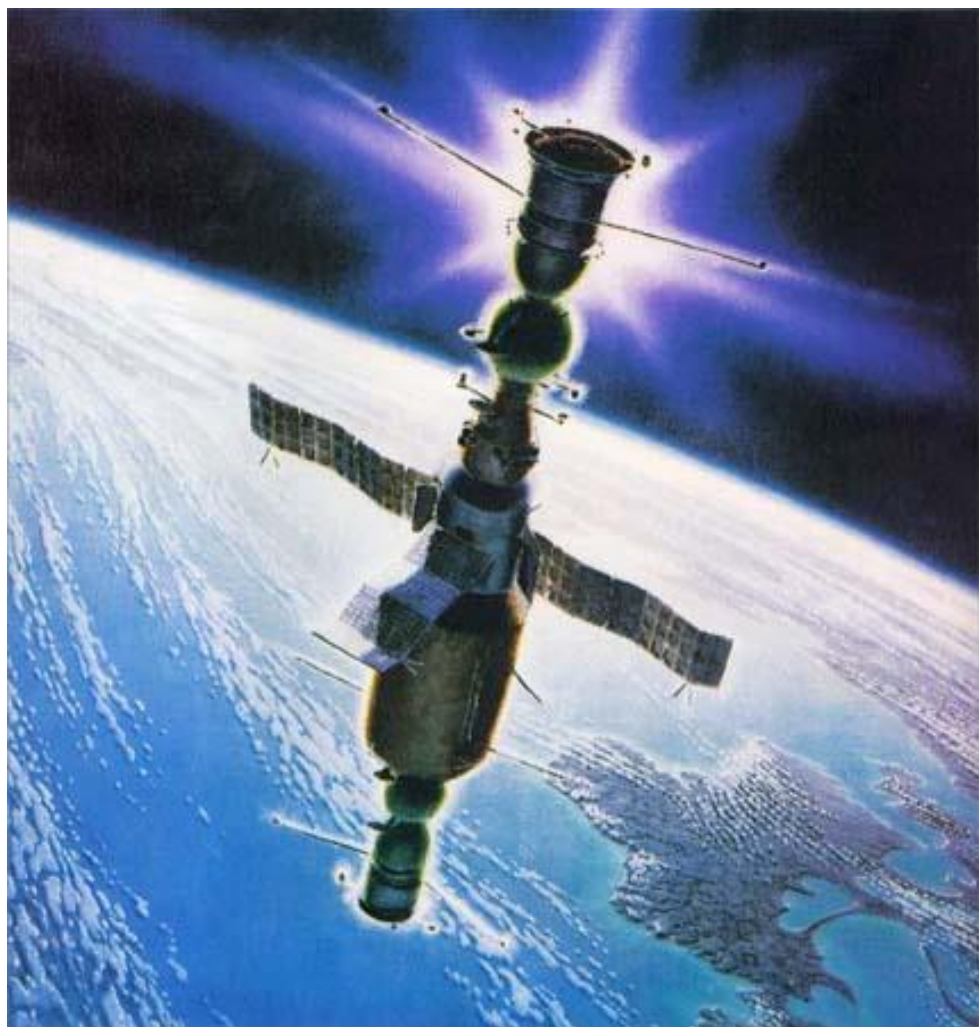
















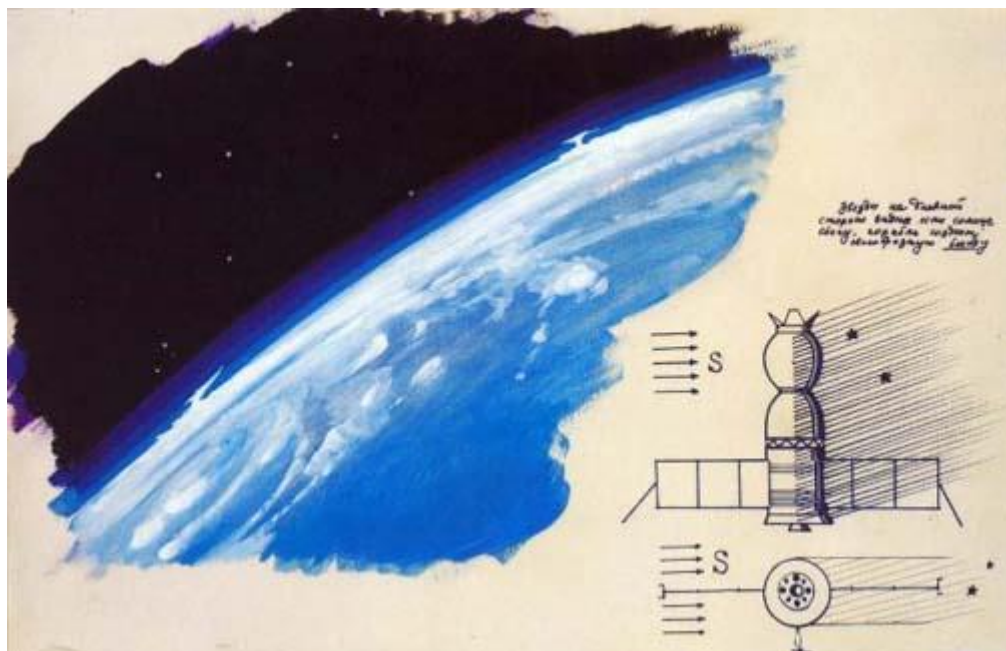








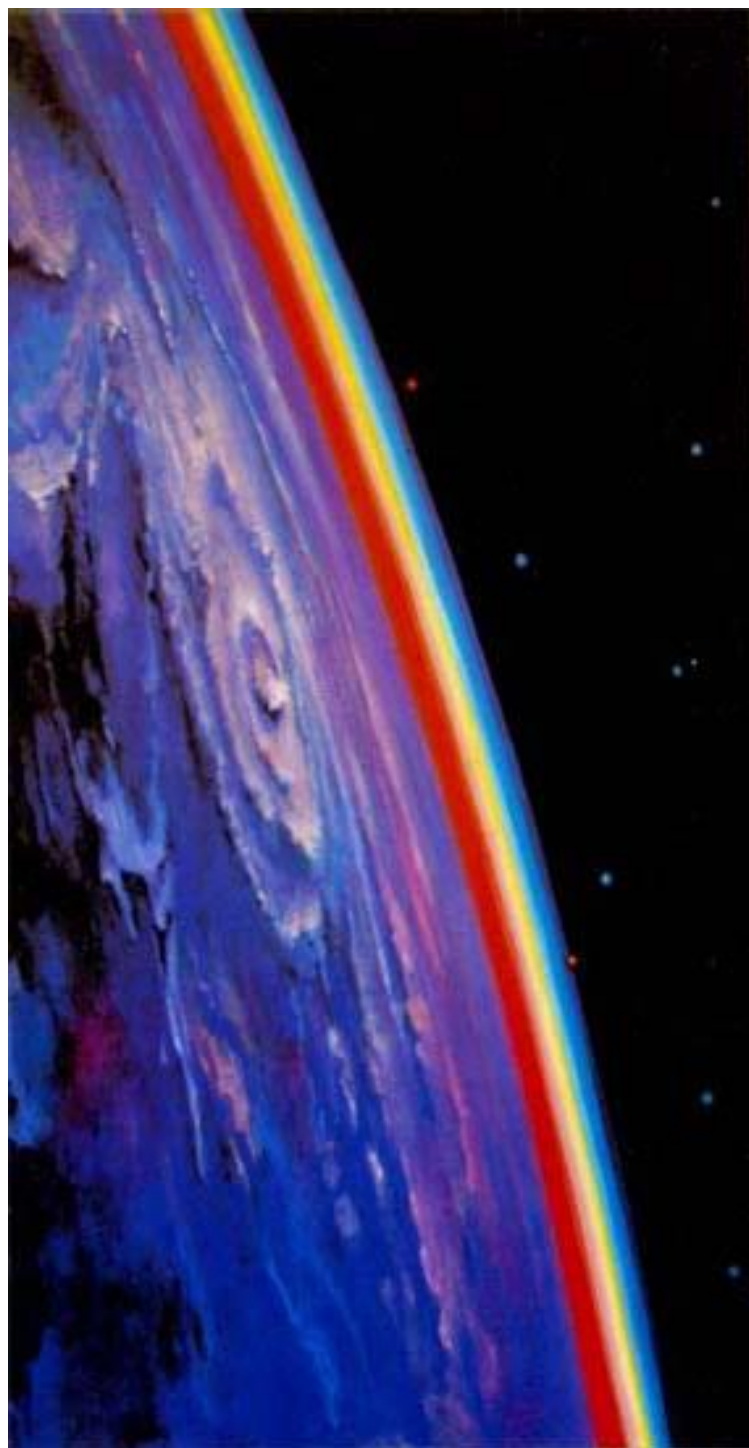






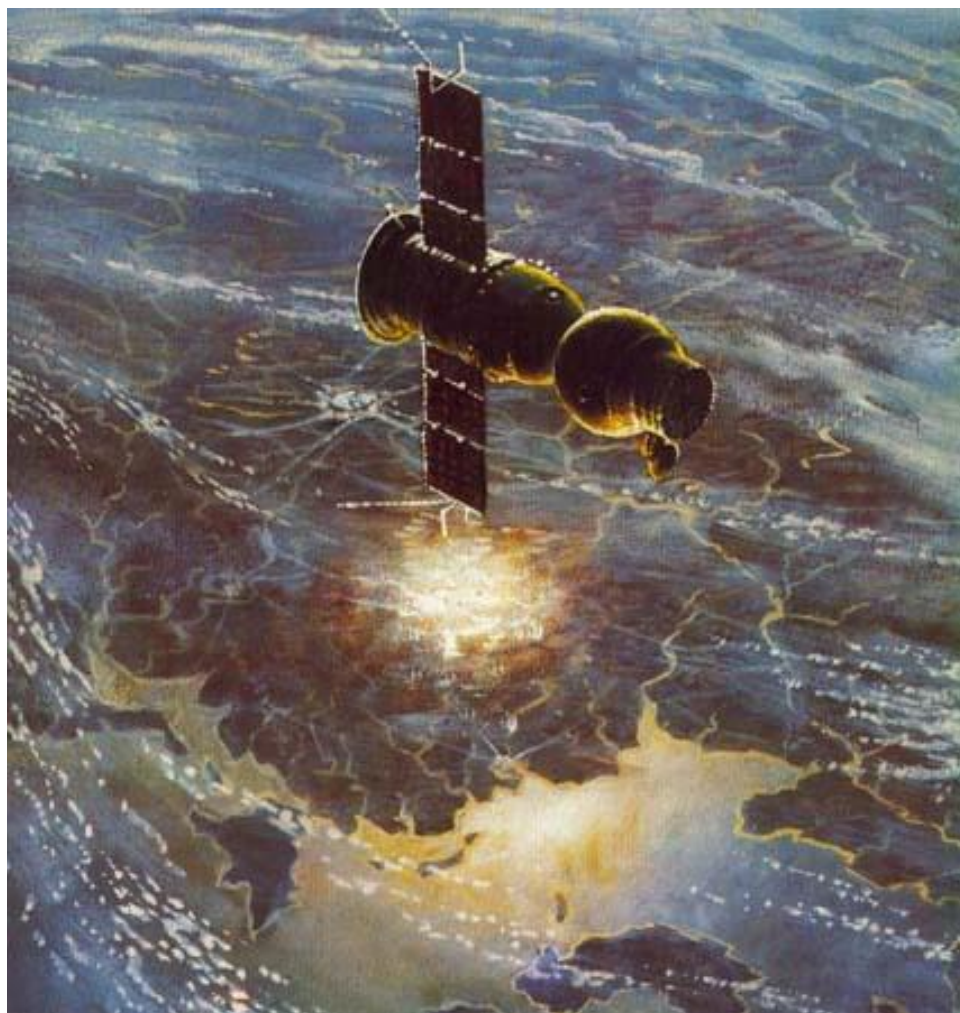






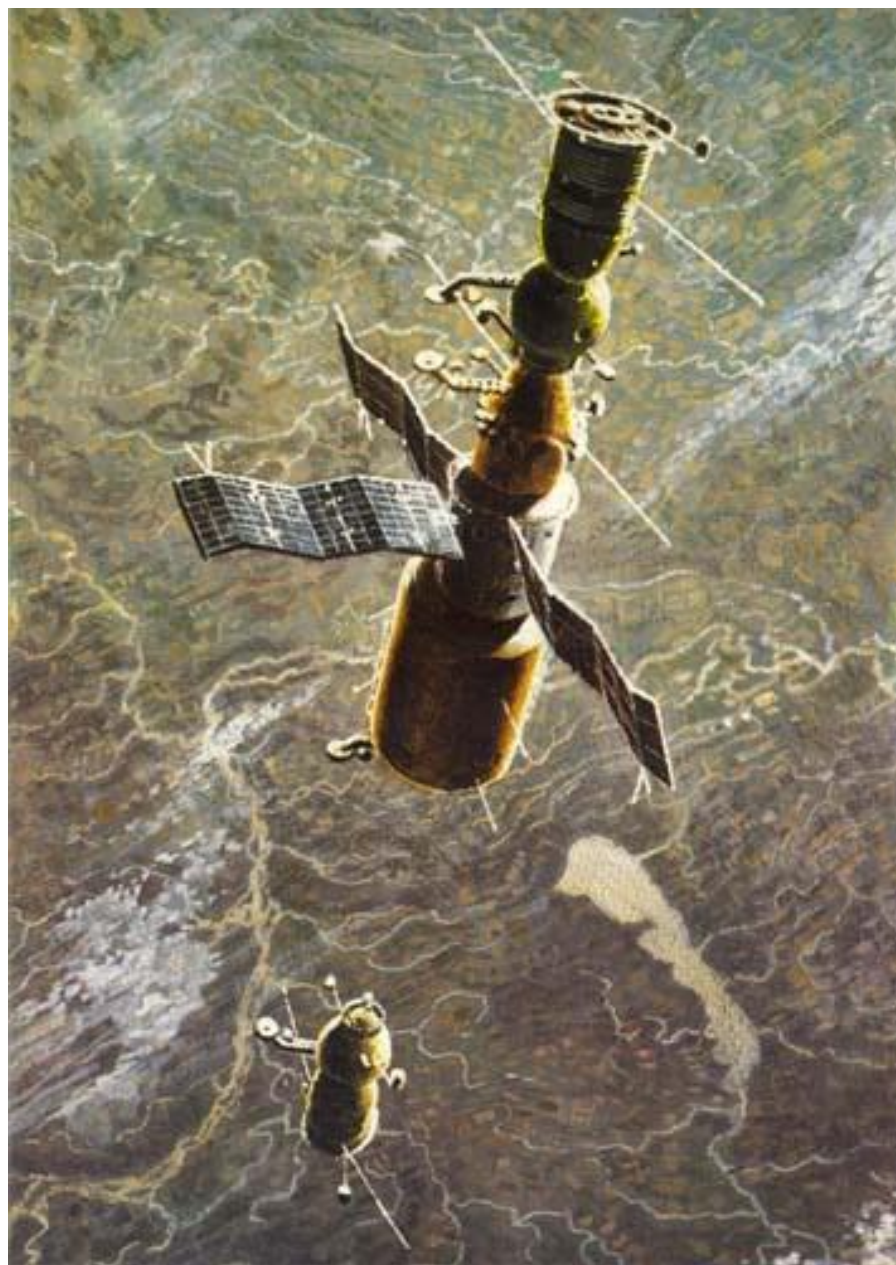








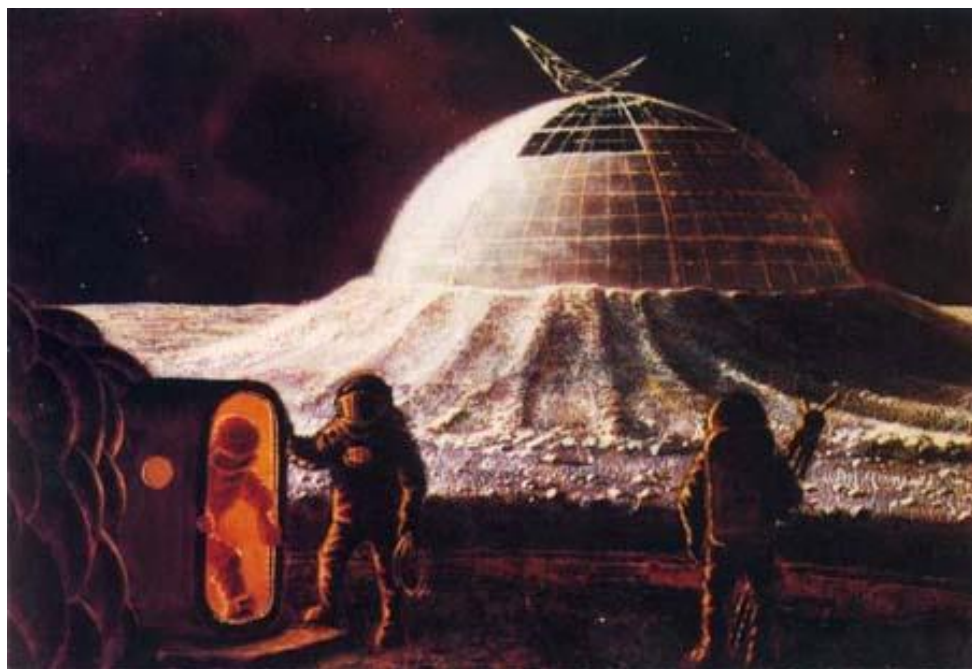








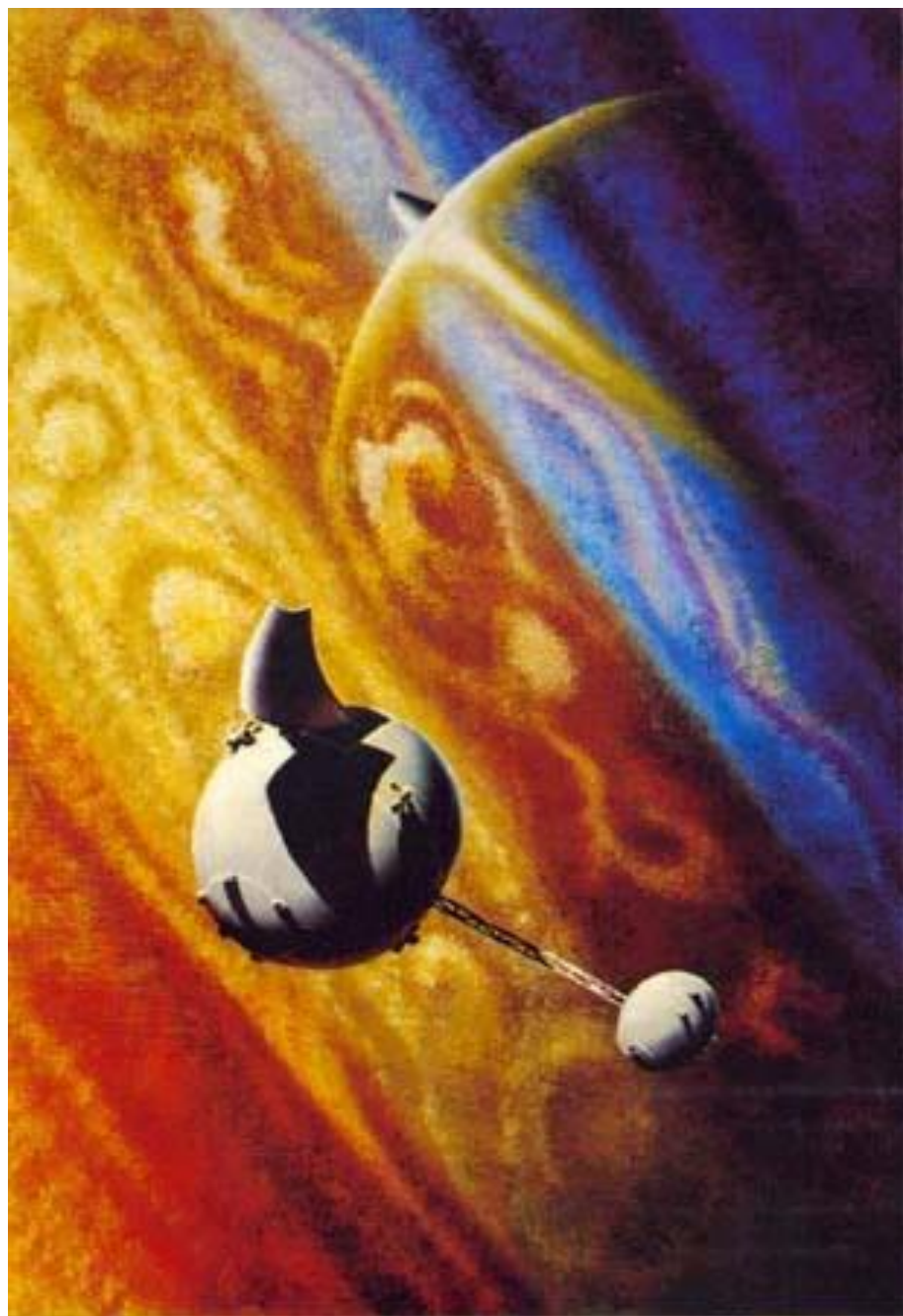








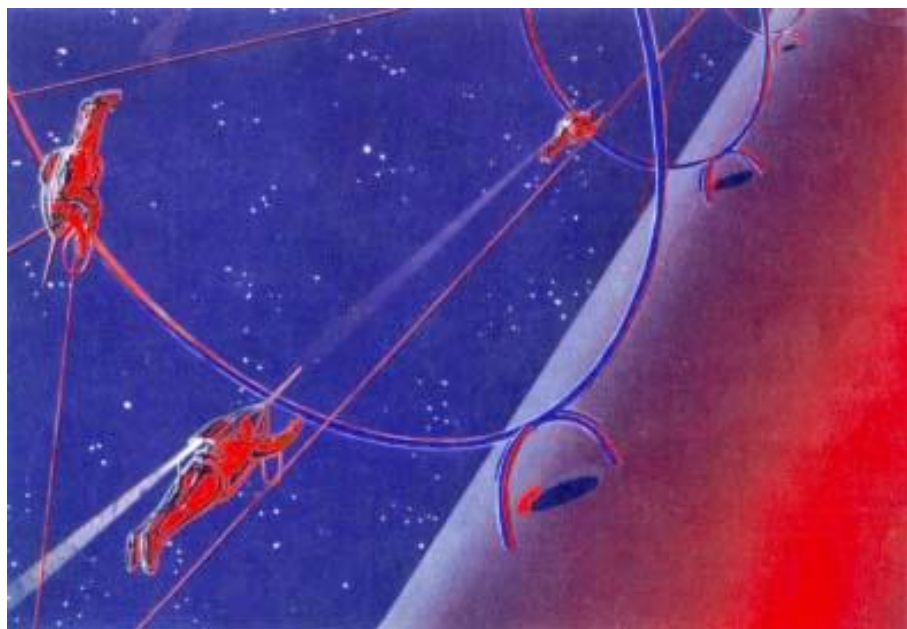












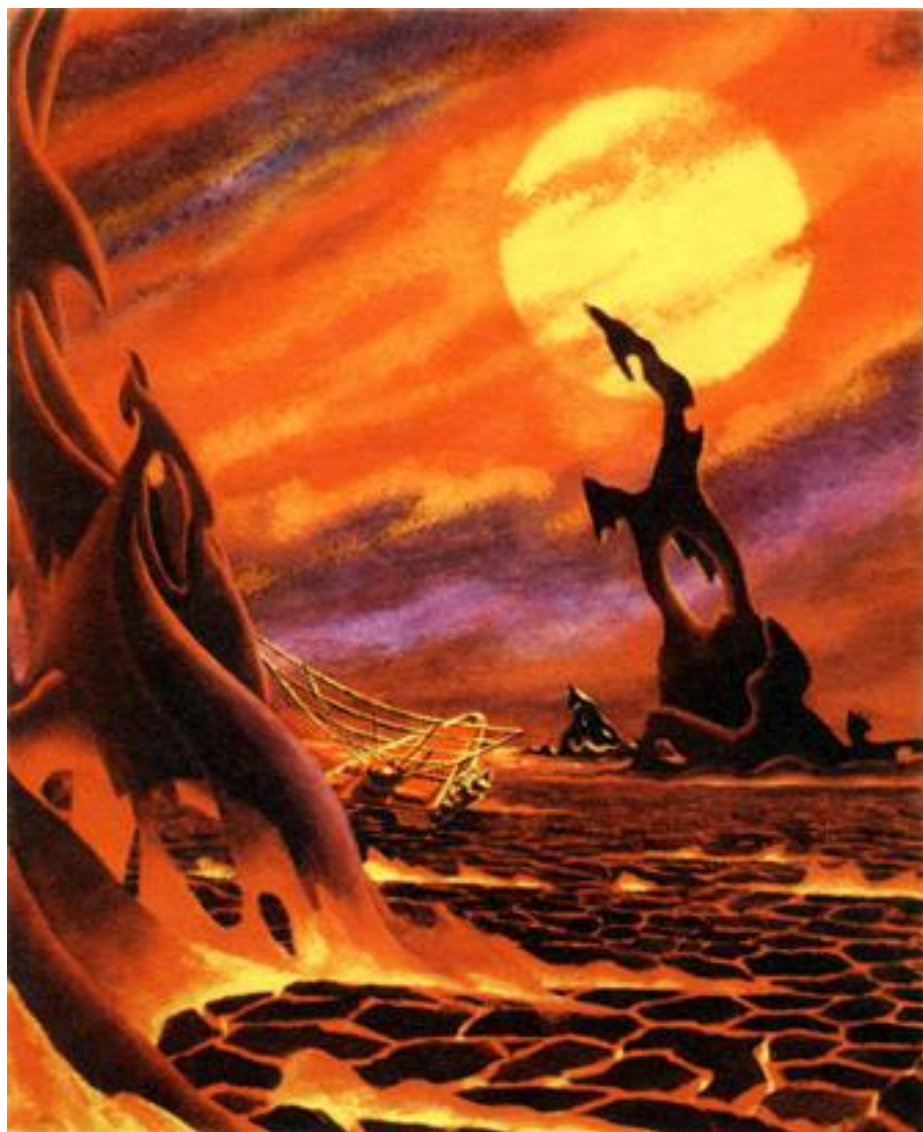




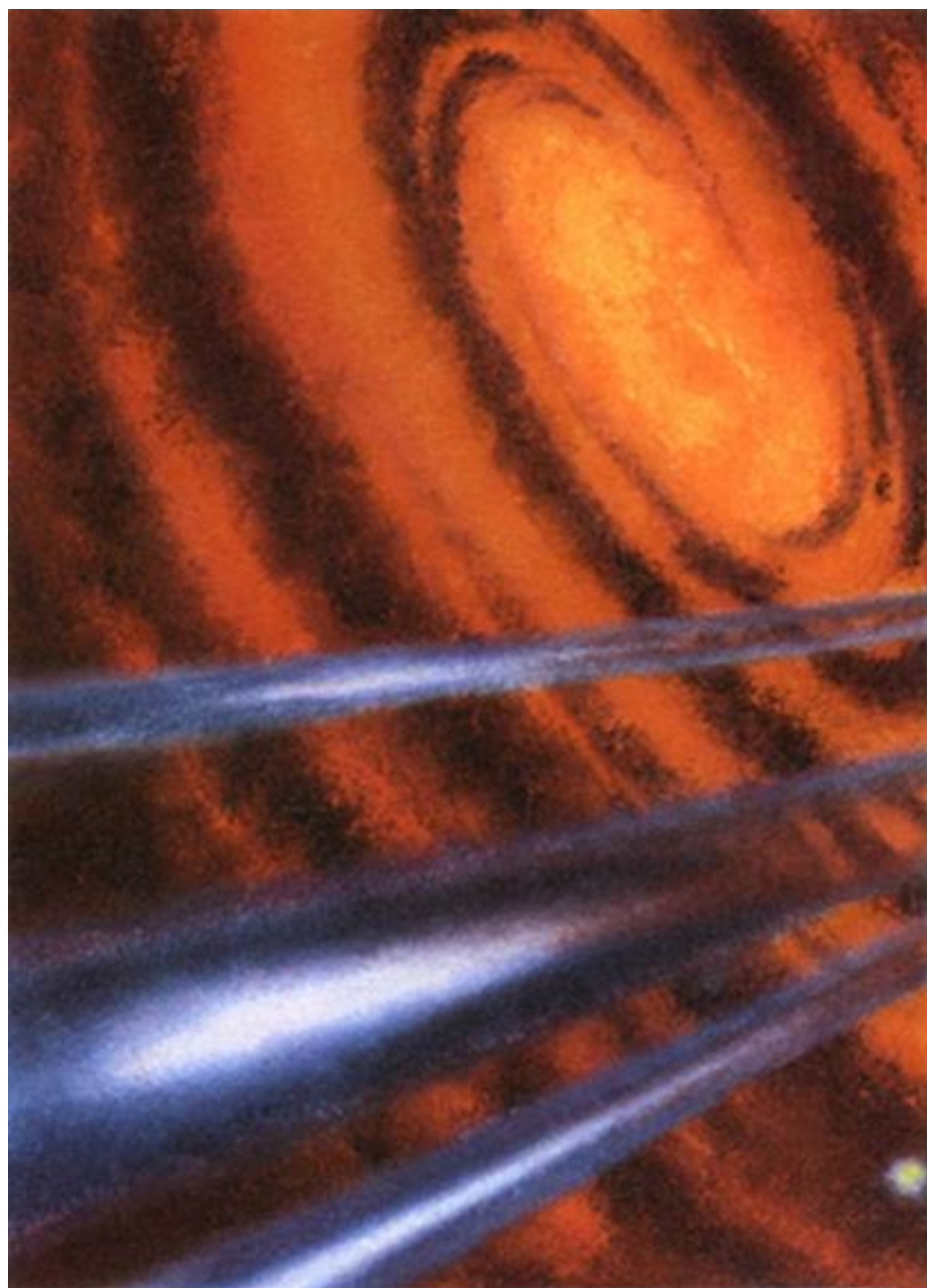
КОСМИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ



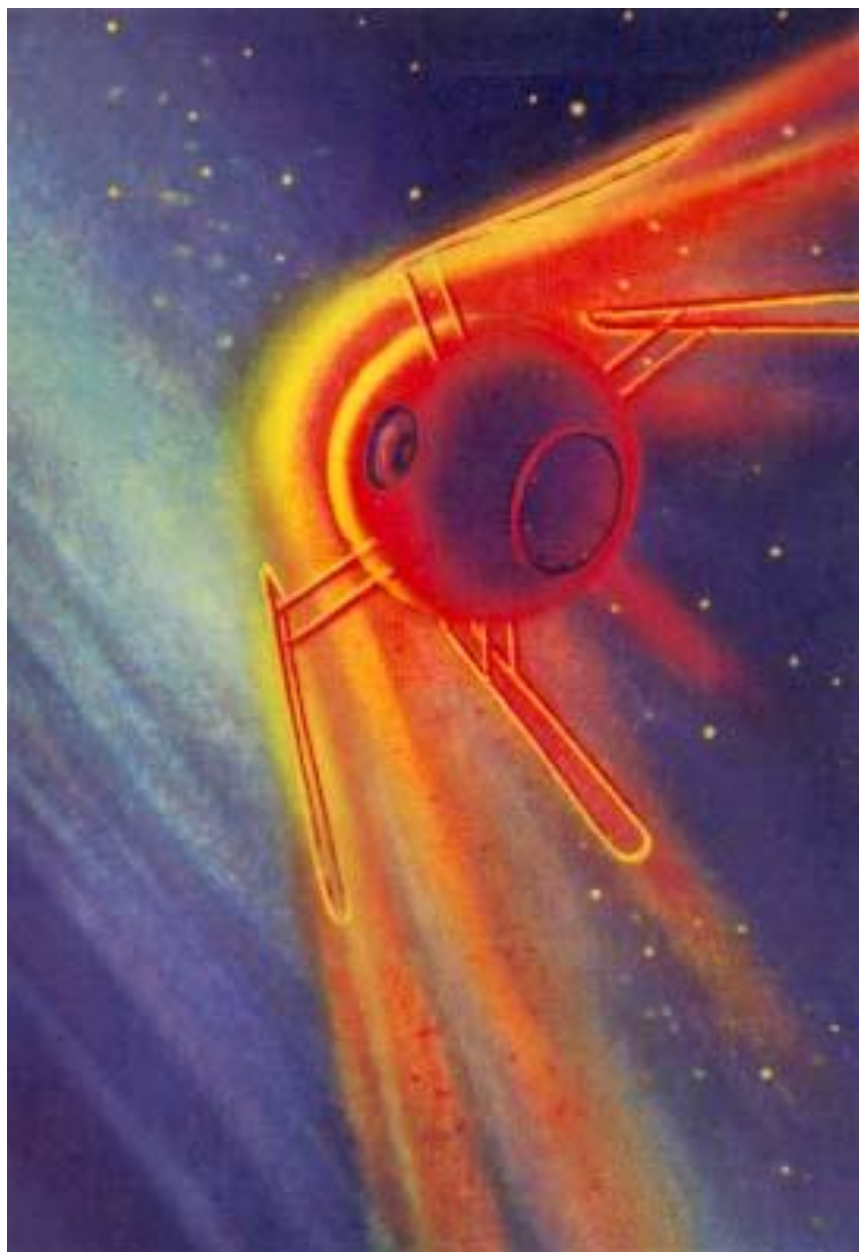




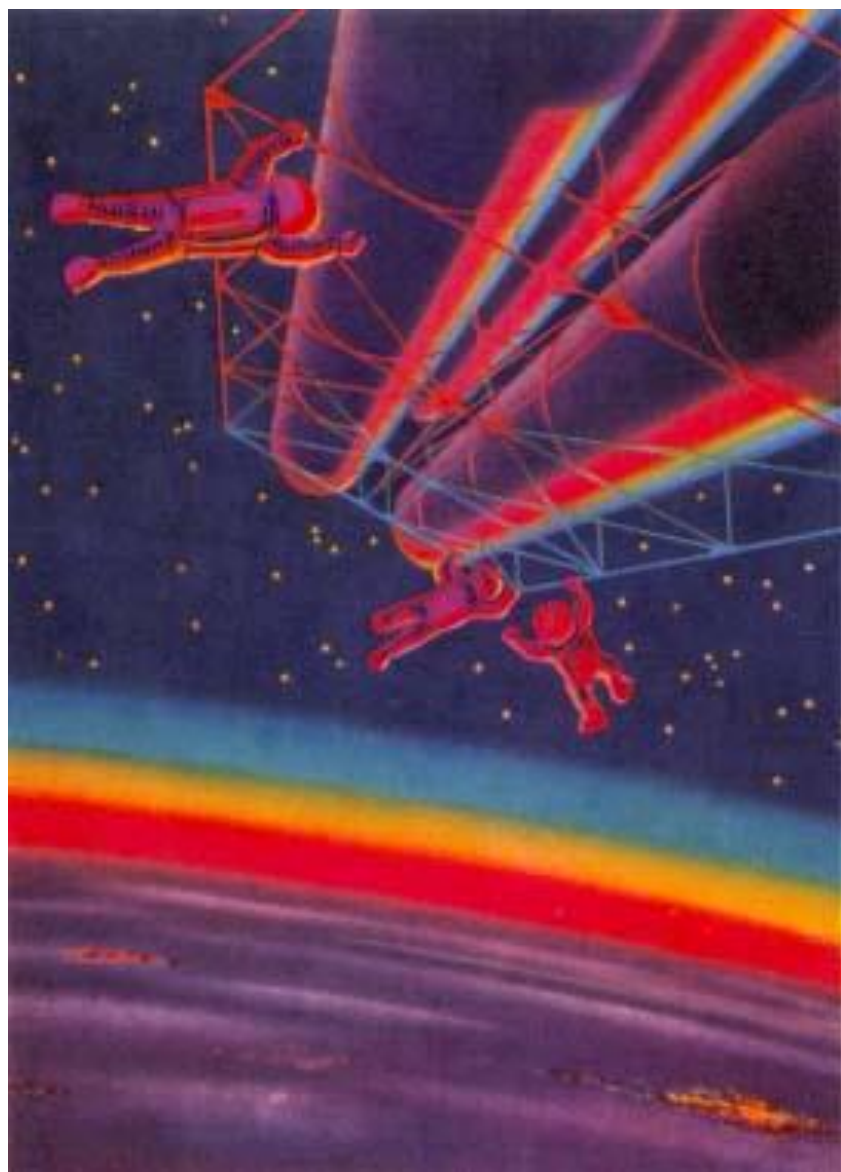




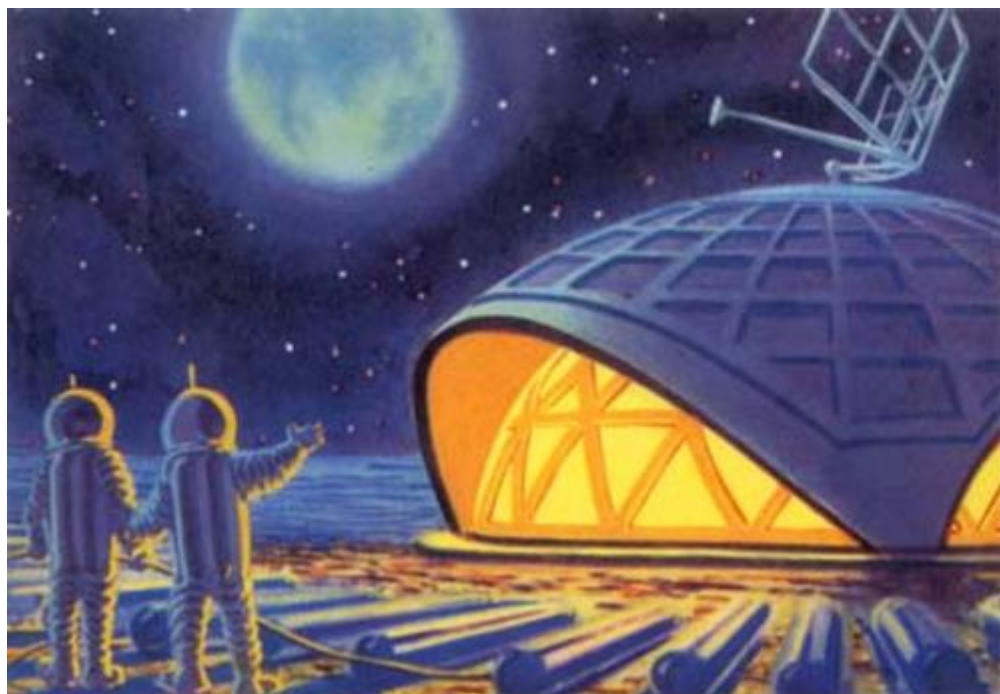


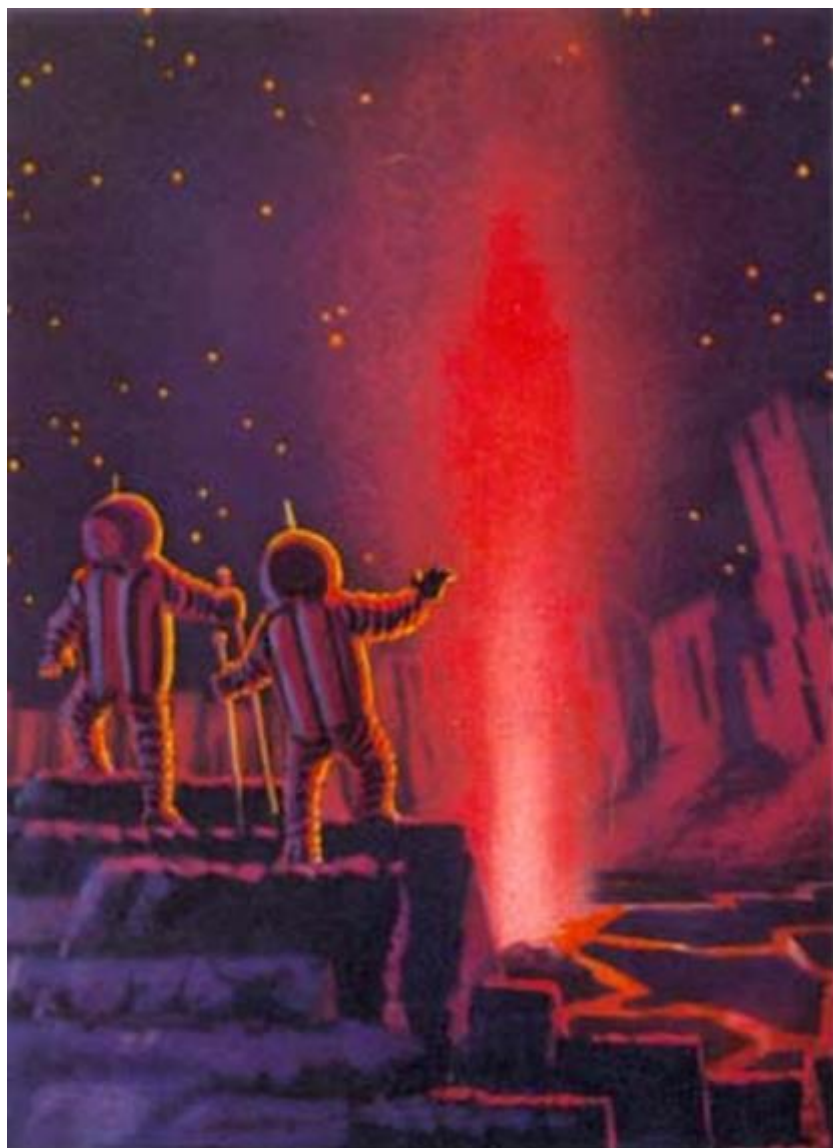








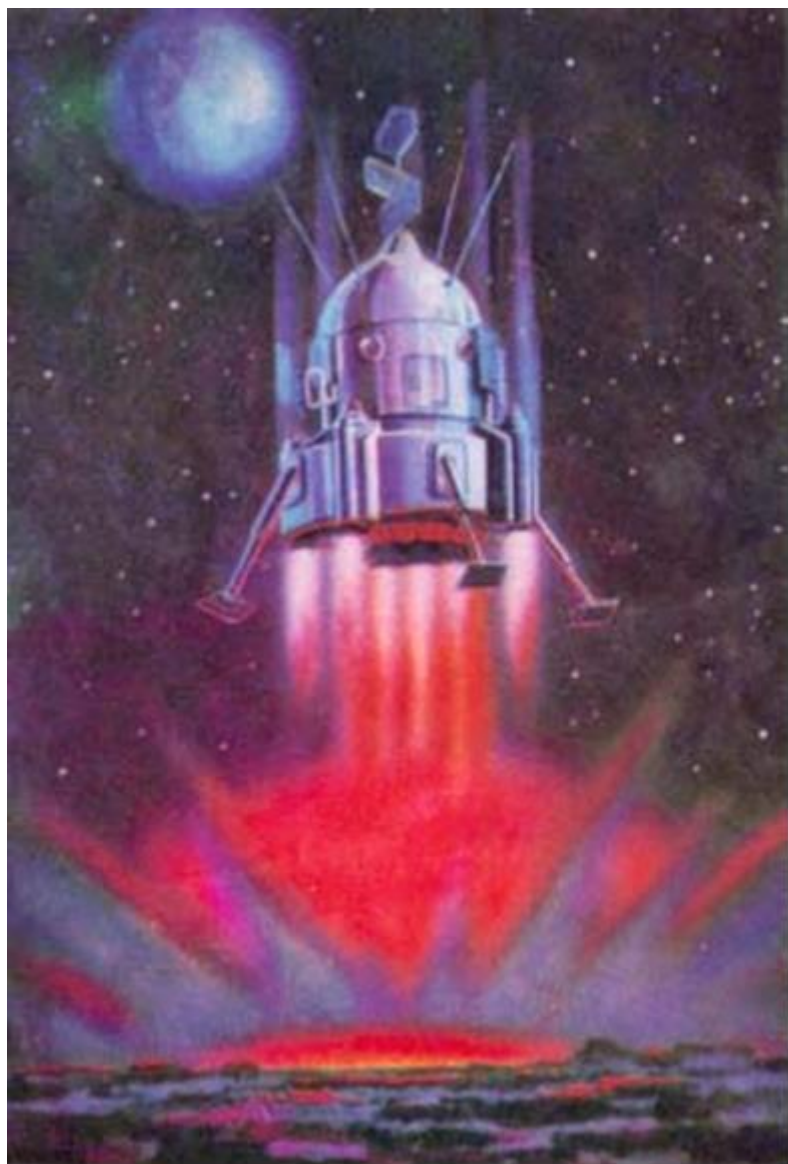


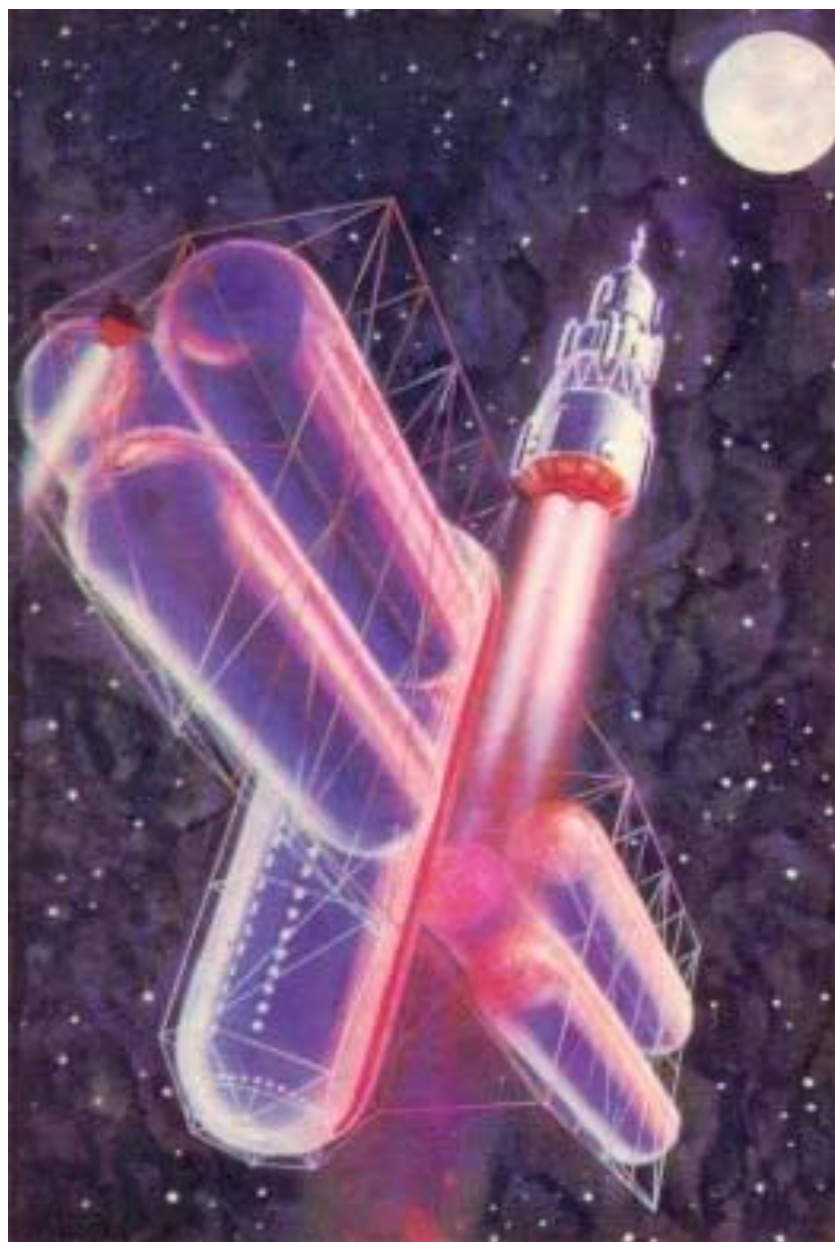




**ЧЕЛОВЕК
В КОСМОСЕ**







НА
ЗВЁЗДНЫХ
ТРАССАХ









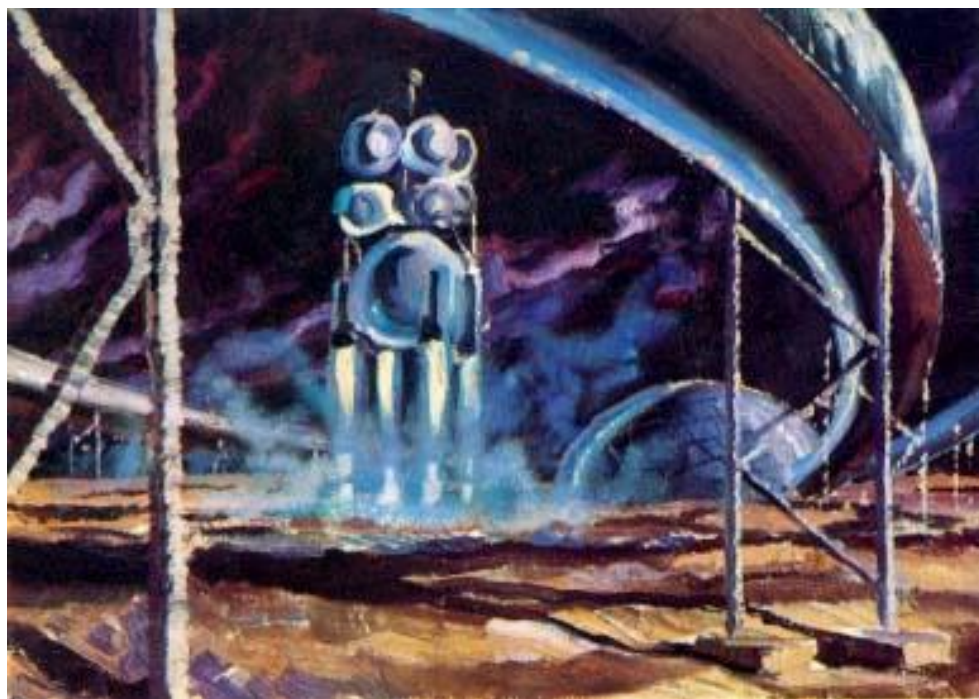








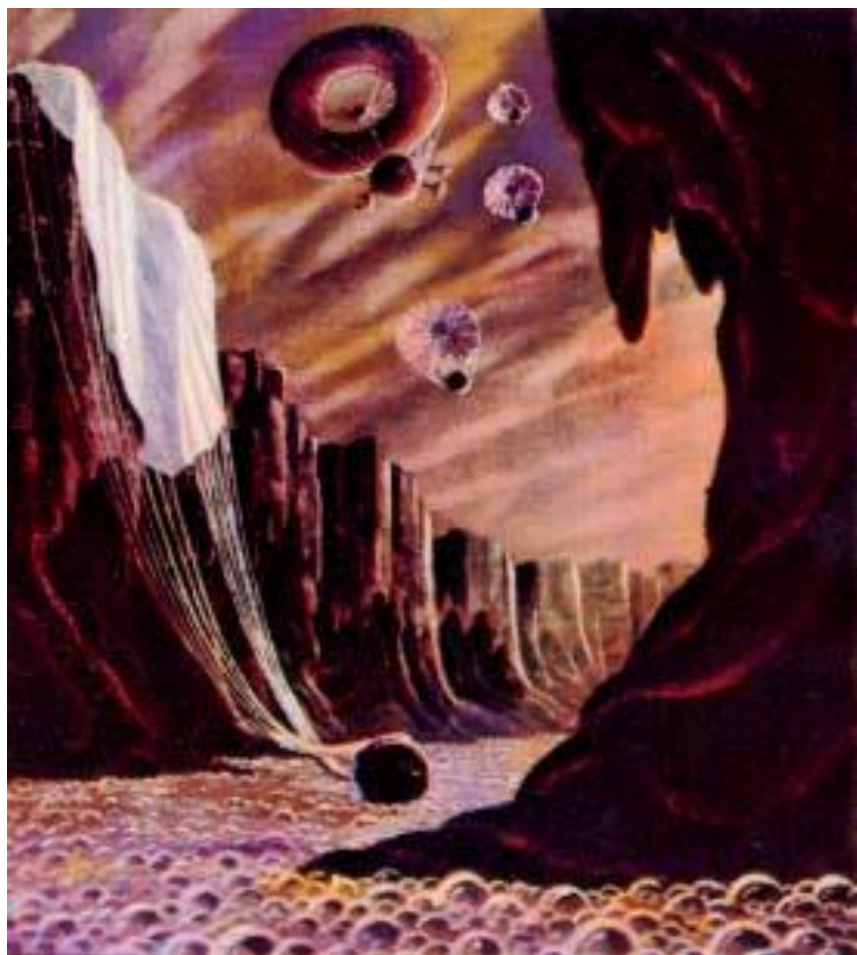


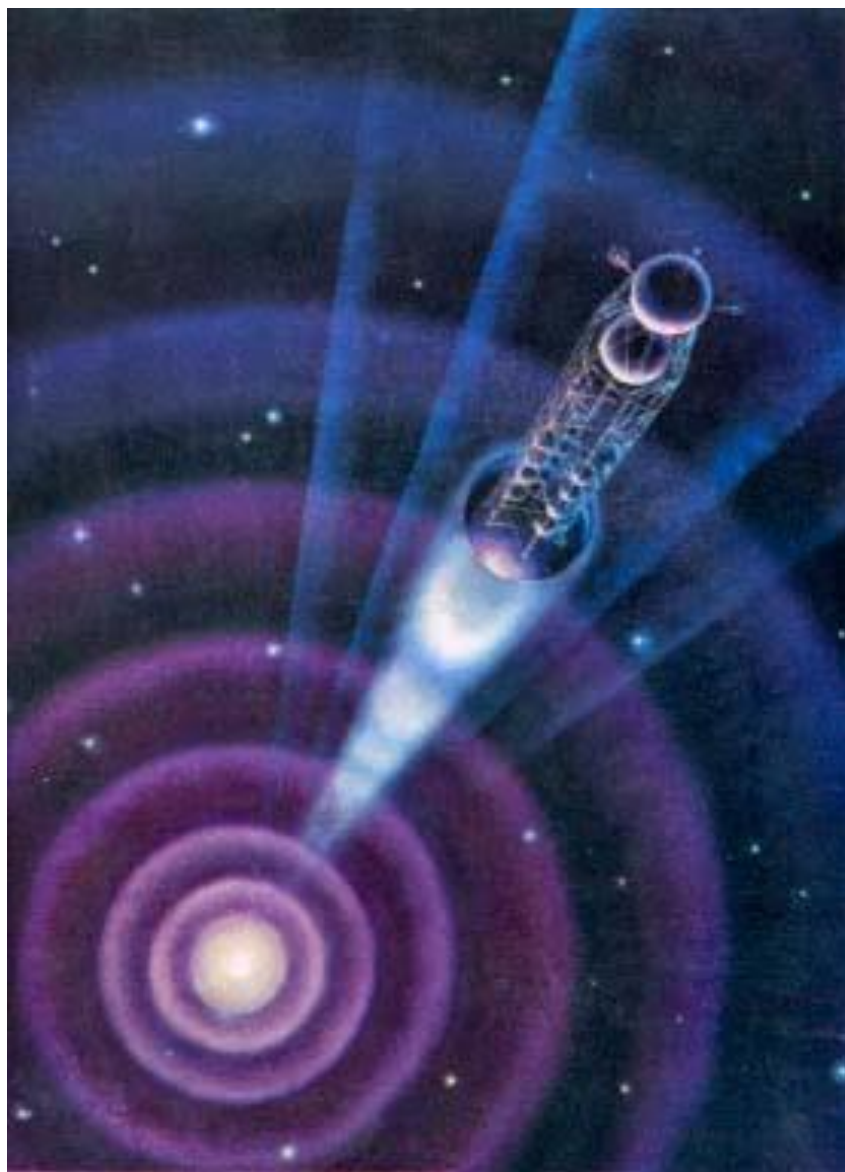




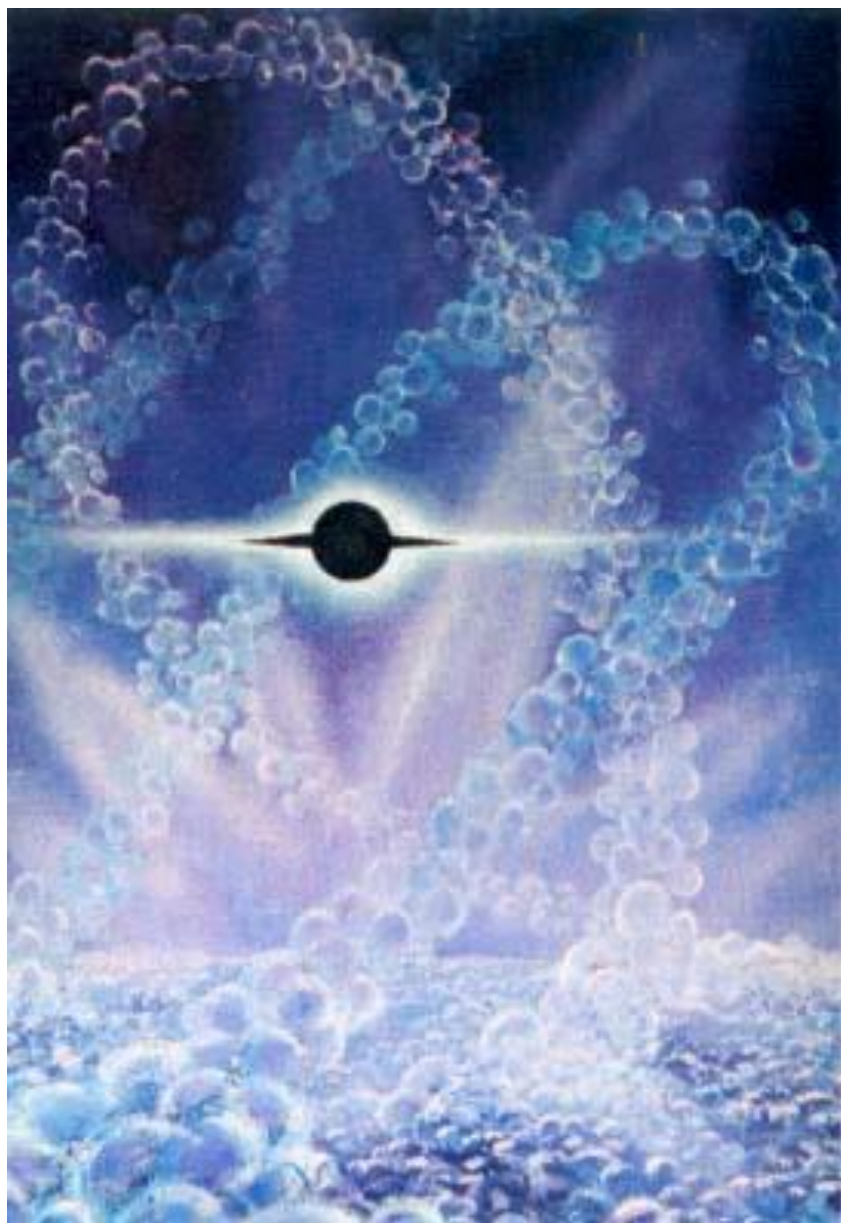


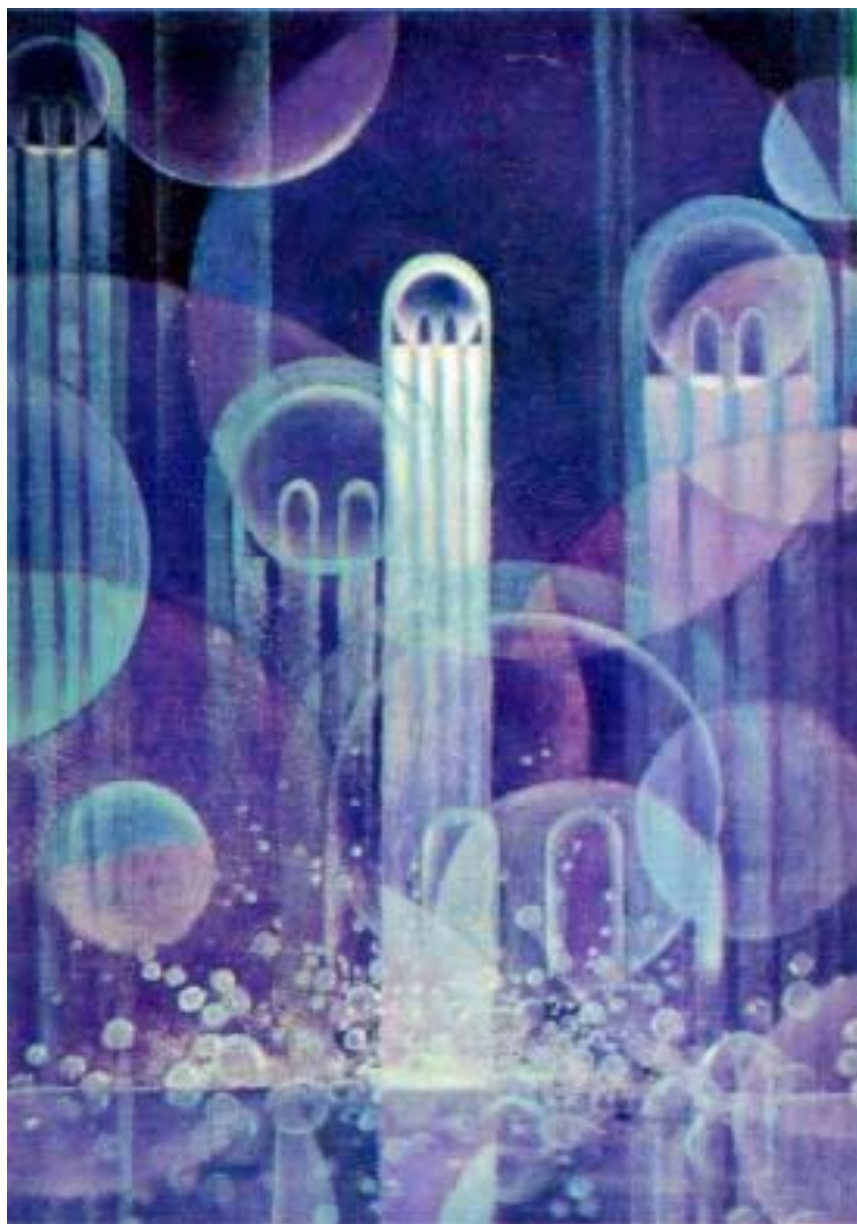














SPACE FOR PEACE

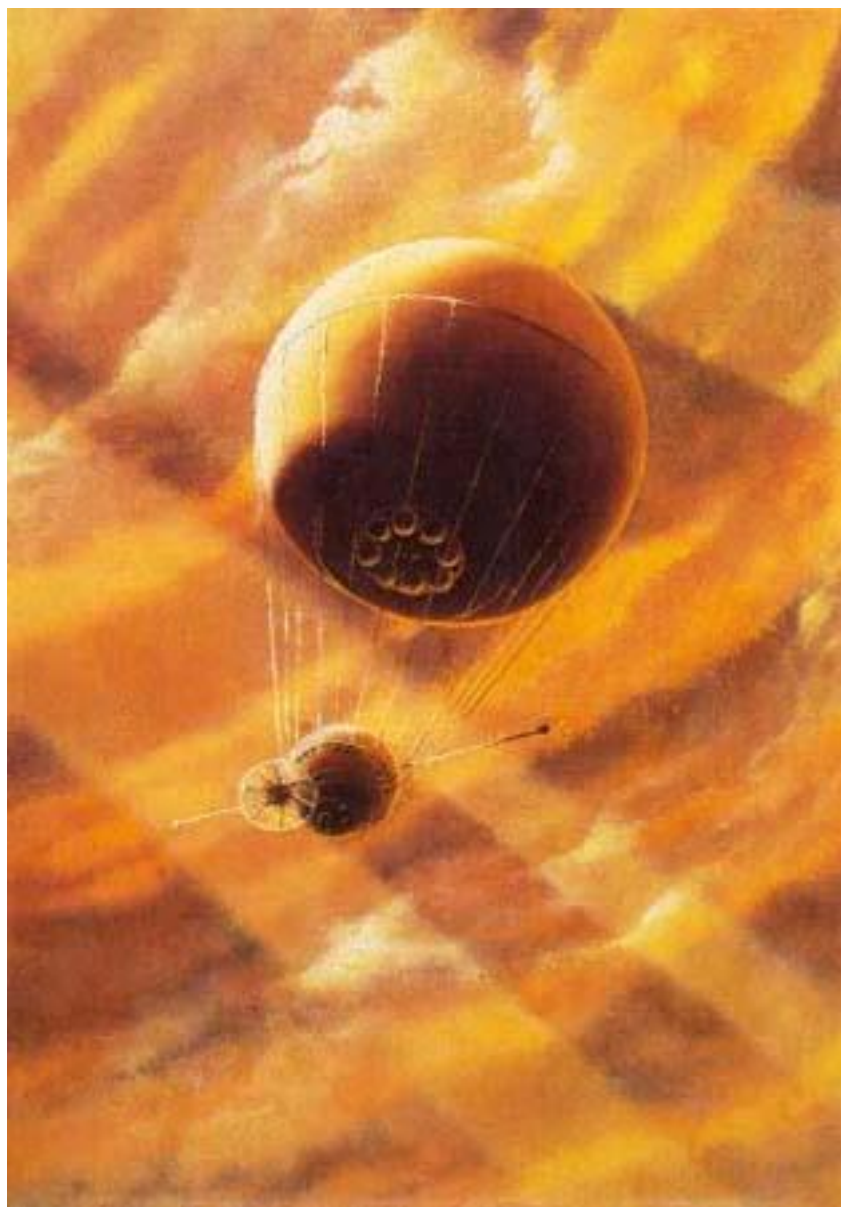
PAINTINGS BY ALEXEI LEONOV AND ANDREI SOKOLOV



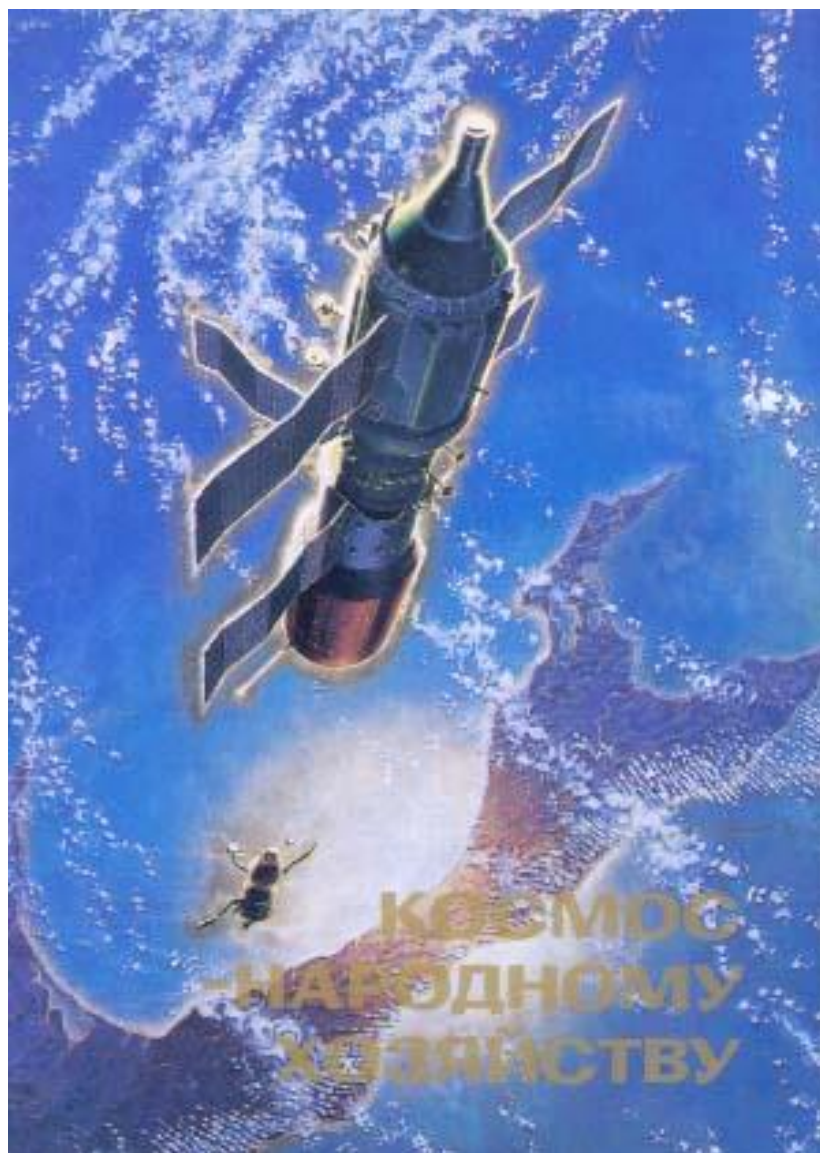










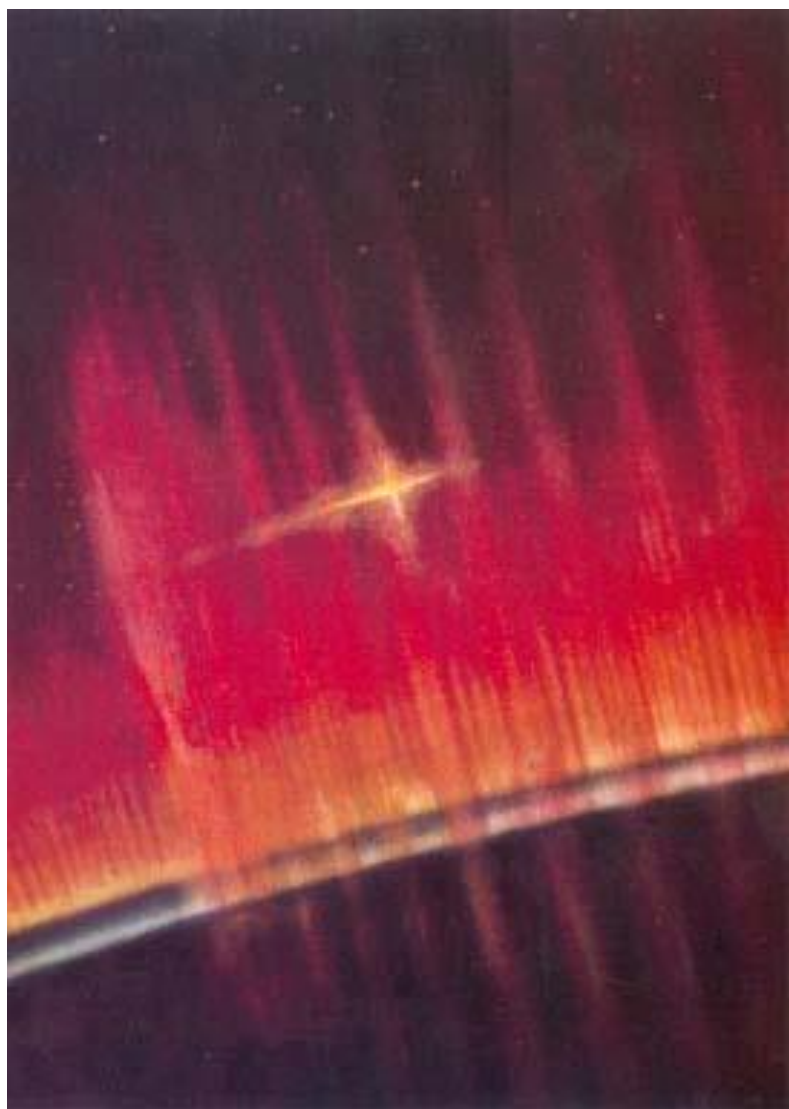


КОСМОС
НАРОДНОМУ
ХОЗЯЙСТВУ











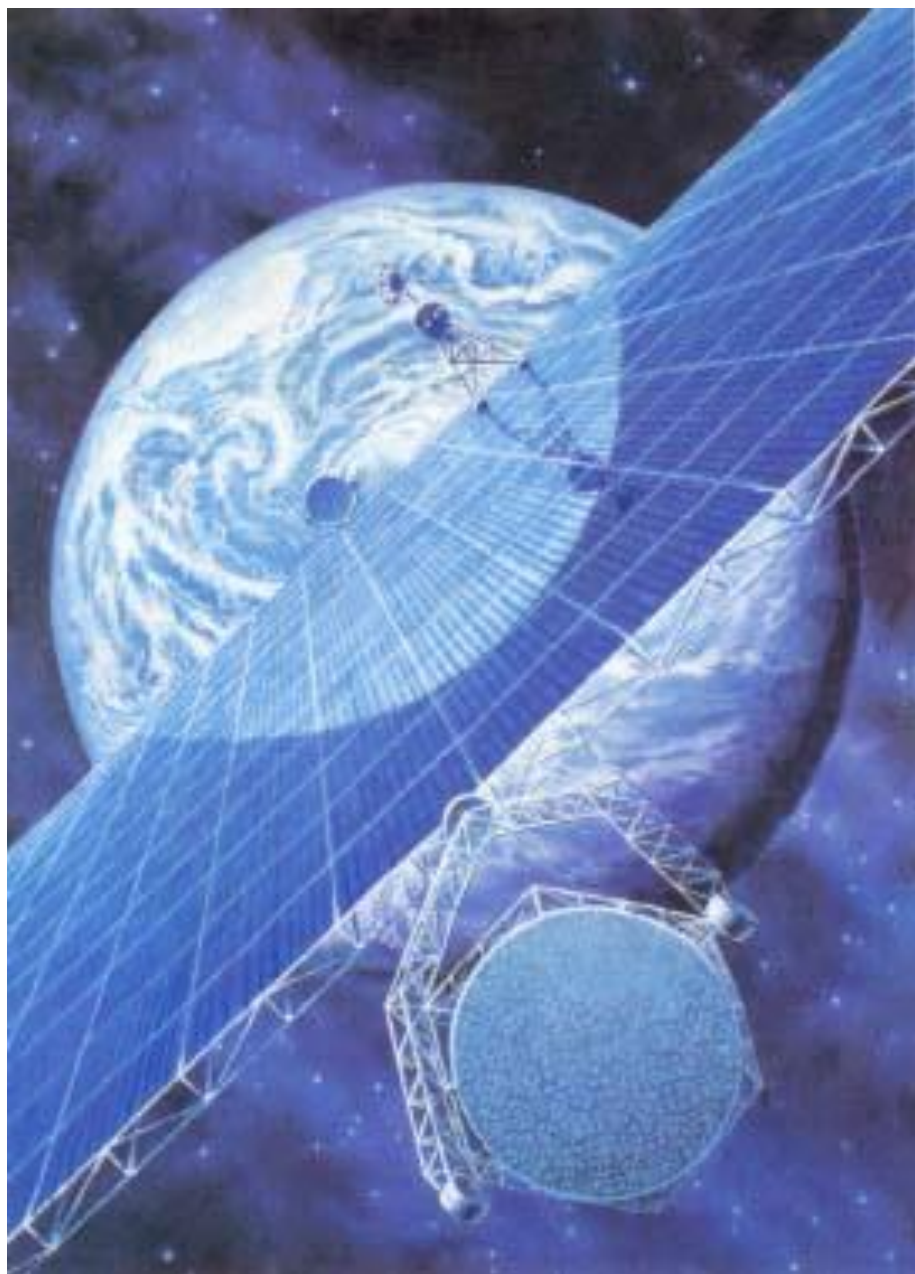








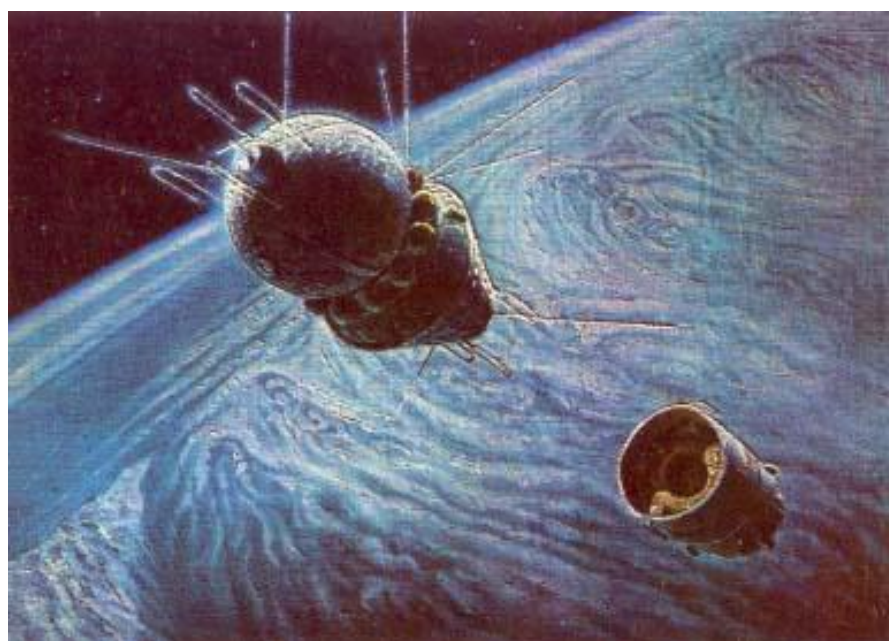














ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ



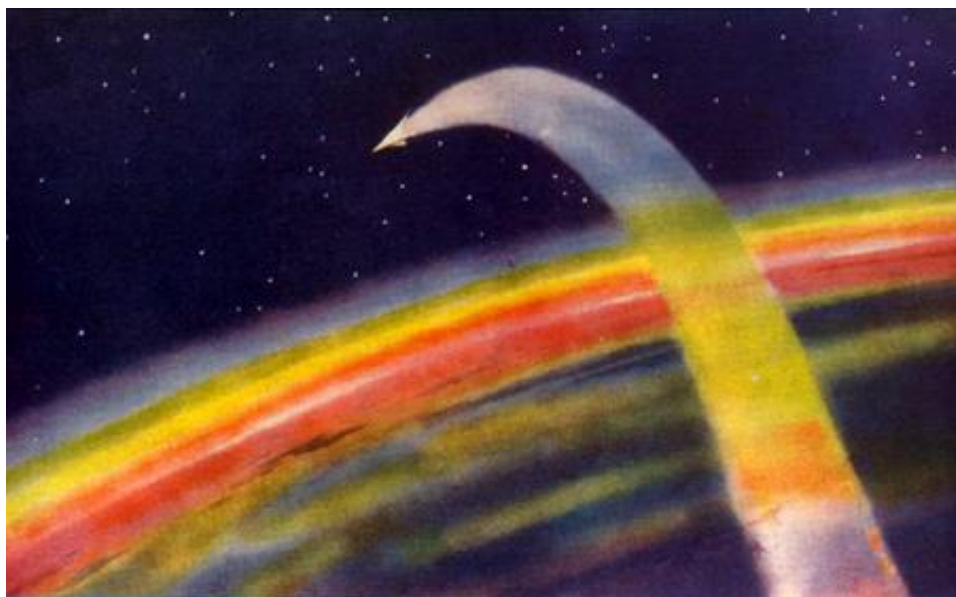




А.Соколов

Мы –
из солнечной
системы







































Биографии

Соколов, Андрей Константинович

(29 сентября 1931 — 16 марта 2007) — советский и российский художник-фантаст (живопись, графика, космическое искусство), архитектор. Народный художник РСФСР (1982)

Родился 29 сентября 1931 года в Ленинграде. Отец художника Константин Михайлович Соколов был одним из руководителей строительства космодрома Байконур, Останкинской телебашни, автозавода «ВАЗ».

После окончания МАРХИ в 1955 году А. К. Соколов работал по специальности, в том числе в составе архитектурных групп по проектированию «закрытых» спецгородков.

С 1955 года участник художественных выставок.

С детства любил фантастику и первые работы в жанре научно-фантастической живописи он посвятил роману Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

После запуска первого искусственного спутника Земли в 1957 году всё творчество А. Соколова посвящено теме освоения космоса — он первый в мире художник, который начал рисовать открытый космос, не выходя из мастерской.

Рисунки темперой на картоне и полотна, написанные маслом на холсте, отличается подробная пропись деталей конструкции космических кораблей, пейзажей, космических явлений. Некоторые его полотна представляют собой как бы сериалы: этапы

строительства космической станции, высадка на Луне, Марсе, Венере, спутниках планет.

Начиная с 1965 года соавтором А. Соколова стал космонавт Алексей Леонов[2].

В 1990-х годах А. Соколов участвует в совместной работе с американским художником Р. Макколлом (англ.) Robert McCall).

Творчество Андрея Соколова оказало влияние на работу других деятелей науки и культуры. Под влиянием его картины «Лифт в космос» знаменитый фантаст Артур Кларк написал книгу «Фонтаны рая»[3]. Рассказ «Пять картин» Иван Ефремов посвятил Соколову. Астронавт Эдвин Олдрин, посетивший в 1969 году Луну («Аполлон»-11), мечтал познакомиться с работами Соколова.

Полотна Соколова выставлялись в Смитсоновском институте (США), в Дрезденской галерее, в музеях Берлина, Токио, Минска, многих городов СССР.

Умер 16 марта 2007 года.

Личная жизнь[править | править код]

Жена — Нина Филипповна Лапунова, актриса, искусствовед, автор статей и монографий о художниках XIX века и современности.

Награды и премии[править | править код]народный художник РСФСР (1982) премия Ленинского комсомола (1979)[1] — за книгу-альбом «Человек и вселенная» (совместно с А. А. Леоновым) Золотые медали имени С. П. Королёва и Ю. А. Гагарина[4]

Алексей Архипович Леонов (30 мая 1934, Листвянка, Тисульский район[1], Западно-Сибирский край, РСФСР, СССР — 11 октября 2019, Москва, Россия) — лётчик-космонавт СССР № 11, первый человек, вышедший в открытый космос. Дважды Герой Советского Союза[2] (1965, 1975), генерал-майор авиации (1975). Лауреат Государственной премии СССР (1981), член Высшего совета партии «Единая Россия» (2002—2019).

Первый полет в космос совершил 18-19 марта 1965 года совместно с Беляевым П.И. в качестве второго пилота на космическом корабле «Восход-2».

Впервые в мире Леонов А.А. вышел из кабины космического корабля в открытый космос и выполнил ряд экспериментов вне корабля. Для выполнения выходи человека в открытый космос корабль «Восход-2» был снабжен шлюзовой камерой. Проведены медико-биологические исследования, решены некоторые задачи космической навигации. Впервые осуществлен спуск космического корабля с помощью ручной системы управления.

Второй космический полет совершил 15-21 июля 1975 года совместно с Кубасовым В.Н. на космическом корабле «Союз-19». Это был первый в мире совместный полет советского космического корабля «Союз» и американского «Аполлон».

А. Леоновым создано большое количество живописных полотен на тему освоения космоса. С середины 60-х годов он является постоянным соавтором художника-фантаста А. Соколова.

За период с 1967 по 1984 г. было выпущено 7 альбомов с репродукциями картин А. Леонова и А. Соколова. Это:

Ждите нас, звезды!

К звездам!

Звездные пути

Космические дали

Человек и вселенная

Жизнь среди звезд

Человек и вселенная (2 изд.)

Первый альбом датирован 1967 годом и приурочен к 10-летию запуска первого искусственного спутника Земли (Правда, на титульном листе указывается, что альбом посвящен 50-летию ВЛКСМ).

Последний на сегодняшний день альбом вышел в 1984 году. Легко заметить, что все альбомы были созданы еще до распада СССР, краха коммунизма и даже до перестройки. Поэтому при чтении статей нужно делать поправку на время их написания. Это в полной мере относится и к научным данным, которые не всегда соответствуют сегодняшним, полученным более совершенными методами и инструментами. Например, в альбоме "Космические дали" говорится, что планета Плутон не имеет спутников. За время, прошедшее с момента написания статьи у Плутона был не только открыт спутник Харон, но оказалось также, что он немногим уступает размерами самой планете. И таких примеров можно привести много.